

IPR retningslinjer for studenter ved Høgskolen Kristiania.

Disse retningslinjene skal være førende for studenters immaterielle rettigheter ved høyskolen. Retningslinjene skal ha forrang over tidligere studiekontrakter med avvikende rettigheter.

I den grad studenten deltar i prosjekter der det er egne bestemmelser om rettigheter, vil disse spesifikke bestemmelsene ha forrang over disse retningslinjene.

Resultater eller arbeid er alle resultater som er skapt eller oppnådd av studenten individuelt eller i samarbeid med andre studenter/veiledere (fellesverk) i forbindelse med studiene og i løpet av studiet, herunder immaterielle verdier, uavhengig av om resultatene er vernet av lovgivning.

Hovedregel for studenters immaterielle rettigheter

Resultater/arbeid som skapes av studenter ved Høgskolen Kristiania er den enkelte students egen eiendom, og kan disponeres fritt slik studenten ønsker. Høgskolens utnyttelse av resultater/arbeid forutsetter avtale med den enkelte student (med alle opphavspersonene hvis det er fellesverk), kan følge av School- og instituttbestemte særregler, eller etter følgende unntak.

Studenter som også er tilsatt, f.eks. i prosjektstilling eller som vitenskapelig assistent, behandles imidlertid som ansatte, for så vidt arbeidsresultatet har sammenheng med oppgaver som tilligger stillingen. For denne gruppen gjelder egne retningslinjer for ansatte.

Ressurskrevende prosjekter

Prosjekter eller andre studentarbeid som er spesielt ressurskrevende for høyskolen, for eksempel der hvor høyskolen må leie inn eller kjøpe ekstra utstyr, må det påberegnes at studenten gir høyskolen visse rettigheter. Nærmere om hvilke rettigheter avtales med den enkelte student. Denne bestemmelsen kommer først til anvendelse dersom studenten har anledning til å gjennomføre mindre ressurskrevende prosjekter/arbeid.

Prosjekter finansiert av Norges Forskningsråd/EU-institusjoner

For prosjekter som er helt eller delvis finansiert av Norges Forskningsråd eller EU- institusjoner, stilles det et krav om at forskningsresultatene skal kunne utnyttes av deltakende institusjon. I slike prosjekter er det derfor behov for inngåelse av en særskilt overtagelsesavtale med den enkelte student i tilknytning til det enkelte prosjekt.

Frivillig overdragelse

Høgskolen Kristiania vil også kunne overta egne studenters rettigheter til næringsmessig utnyttelse av resultater gjennom frivillig overdragelse dersom (i) studenten(e) ber om det og (ii) en kommersiell vurdering av resultatene finner dette tjenlig og ønskelig.

Praksis

Enkelte praksisplasser og eksterne organisasjoner har egen rettighetspolitikk som vil gå foran disse retningslinjene. Avvikende rettighetspolitikk skal fremkomme i enten emnebeskrivelse, praksisavtaler eller egne avtaler.

School og instituttbestemte særregler

Enkelte institutt har bestemmelser som avviker fra disse retningslinjene. Disse særreglene vil ha forrang over disse retningslinjene. Nærmere om særreglene vil fremkomme i *vedlegg A*.

Vedlegg A – School og Instituttbestemte særregler

School of Arts, Design and Media

Høgskolen forbeholder seg retten til å benytte resultater skapt av studenter, i undervisnings-, formidlings- og markedsføringsvirksomhet, for eksempel via høgskolens nettsider. For dette formålet har høgskolen rett til å gjøre alle nødvendige endringer i resultater/arbeid som skapes av studenter forutsatt at det ikke bryter studentens ideelle rettigheter, og at skolen skal navngi studenten i henhold til åndsverkloven § 3. Høgskolen beholder en slik bruksrett det følgende to år etter studenten har sluttet ved skolen. I alle fall skal studentene ha muligheten til å reservere seg mot publisering av studentarbeid.

Dersom studenten er utøvende kunstner og fremfører andres verk eller tradisjonsuttrykk i undervisningssammenheng, utvides bruksretten til fire år. I denne forbindelse har høgskolen rett til å gjøre opptak av fremføringen, fremstille eksemplarer av dette opptaket, og gjøre fremføringen eller opptak av den tilgjengelig for allmennheten.

Høgskolen forbeholder seg retten til å vurdere om utøvende kunstner skal navngis både ved framførelse av verket for et publikum, og i videre bruk av prestasjonene i hvert enkelt tilfelle og i samsvar med god skikk. Hvis utøvende kunstner arbeider i ensemblet eller gruppen, kan navnet på ensemblet/studieretningen kunne bli ansett å være en fellesbetegnelse på medlemmene i ensemblet.

I samarbeidsprosjekter hvor det inngår flere rettighetshavere, og det ikke uten videre lar seg definere hvem av studentene som eier prosjektet, er det høgskolen som eier rettighetene til prosjektet. Rettighetene kan overdras til studenter for videre forvaltning, bearbeidelse og utnyttelse så fremt rettigheter er klarert og det foreligger en skriftlig avtale med involverte parter. Høgskolen har rett til å bruke prosjektet i markedsføring og undervisning.