

Informasjon om opptak

Bachelor i låtskriving og produksjon

Om opptaksprosess – opptaksprøve og samtale

For å bli tatt opp ved Bachelor i låtskriving og produksjon kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med høyskolen)
- gjennomført og bestått opptaksprøve

Opptaksprøven består av en innledende opptaksprøve (del 1) etterfulgt av en med omfattende opptaksprøve (del 2) med en påfølgende samtale. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene (del 1) som går videre til del 2. Hele del 2, både prøve og samtale, må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Del 1 av prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet, del 2 sendes ut til de som blir invitert til å delta. Se også siden [For søkere](#) på kristiania.no.

Ved Bachelor i låtskriving og produksjon skal du ved del 1 sende inn to arbeider. Videre skal du laste ned, fylle ut og levere en kort egenvurdering. Du finner et skjema for egenvurdering under programmet på kristiania.no, og du skal laste opp det ferdig utfylte skjemaet sammen med, og samtidig som, du laster opp opptaksprøven på minside.kristiania.no.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med begge arbeidene du skal levere og ha fylt ut egenvurderingen før du går inn på nett for å laste dette opp.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst / tekst og bilder** i samme dokument leveres i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer** eller **JPEG-filer**
- **Lydopptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4-filer** eller **MOV-filer**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og samtalen, vurderes etter de kriteriene du finner under neste avsnitt. Ved flere søkere enn studieplasser vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt plass; de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

| KRITERIUM | BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE | VURDERINGSGRUNNLAG |
|---|---|--|
| Kunstnerisk kompetanse | Musikalitet, originalitet. Musikalsk, tekstlig, kompositorisk- og produksjonsmessig nivå. | Alle innsendte arbeider og besvarelser del 1 og del 2. Samtale (inngår i del 2). |
| Fremføringen av arbeidet | Formidlingen av arbeidet. | Samtale (inngår i del 2). |
| Fremføringen av arbeidet | Gehør, enkel notasjon, harmonisk oversikt. | Samtale (inngår i del 2). |
| Refleksjonsnivå | Musikalsk og produksjonsmessig refleksjon. Personlig refleksjon over valgt studium og muligheter. | Alle innsendte arbeider og besvarelser del 1 og del 2. Samtale (inngår i del 2). |
| Fortellerevne og fortellerteknikk, tekniske og kreative kvaliteter | Evne og teknisk ferdighet til å skape musikalske, tekstlige og produksjonsmessige arbeider. | Alle innsendte arbeider og besvarelser del 1 og del 2. Samtale (inngår i del 2). |