

Informasjon om opptak

Årsstudium i musikkproduksjon

Om opptaksprosess og opptaksprøve

For å bli tatt opp ved Årsstudium i musikkproduksjon kreves:

- generell studiekompetanse
- gjennomført og bestått opptaksprøve og gruppesamtale (grupper á tre søkere)

Opptaket er todelt og består av en opptaksprøve og en påfølgende gruppesamtale. Det er kun de som er kvalifisert fra de innsendte arbeidene som inviteres til samtalen. Både prøve og gruppesamtale må gjennomføres og består for å kunne bli tilbudt plass. Prøven lastes ned fra hjemmesiden vår under studieprogrammet. Prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet. Se også siden [For søkere](http://kristiania.no) på kristiania.no. Ved Årsstudium i musikkproduksjon gis det tre oppgaver. Alle tre er obligatoriske, slik at du skal sende inn tre besvarelser. Videre skal du laste ned, fylle ut og levere en kort egenvurdering. Egenvurderingsskjemaet laster du ned under programmet på kristiania.no, og du skal laste opp det ferdig utfylte skjemaet sammen med, og samtidig som, at du laster opp svaret på denne opptaksprøven.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven og egenvurderingen leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle filene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp egenvurderingen og besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst / tekst og bilder** i samme dokument levers i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer** eller **JPEG-filer**
- **Lydropptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4-filer** eller **MOV-filer**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og gruppesamtalen, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Dersom du består opptaksprøven er du kvalifisert for opptak. Prøven er kun kvalifiserende, ikke rangerende. Om du blir tilbudt plass eller kommer på en venteliste avgjøres av karakterpoeng og tilleggspoeng i tråd med de regler departementet fastsetter. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Kunstnerisk kompetanse	Søkerens anvendte kunstneriske kunnskaper og ferdigheter slik dette vises i innsendte arbeid	Opptaksprøve
Refleksjon	Søkerens evne til å vurdere egne og andres prestasjoner, samt utforske, analysere, utforme og drøfte problemstillinger	Opptaksprøve
Kommunikasjon	Søkerens evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig, samt ferdigheter i å presentere et skriftlig dokument eller medieinnhold klart og tydelig både teknisk og innholdsmessig	Opptaksprøve, gruppesamtale
Motivasjon	Søkerens interesse for og kjennskap til fagfeltet, samt hennes/hans forståelse for egne muligheter innen utdanning og arbeid	Opptaksprøve, gruppesamtale
Kreativitet	Søkerens vilje og evne til å skape, til å løse utfordringer, til å kombinere teori og praksis, og til å kombinere kjent erfaring og kunnskap med ny	Opptaksprøve
Samarbeid	Søkerens vilje og evne til å bidra i samspill med andre	Gruppesamtale