

Informasjon om opptak Bachelor i populærmusikk

Om opptaksprosess – opptaksprøve og samtale

For å bli tatt opp ved Bachelor i populærmusikk kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med høyskolen)
- levert en ferdig utfylt egenvurdering
- gjennomført og bestått todelt opptaksprøve (del 1 av opptaksprøven gjennomføres mandag 28. mai mens del 2 gjennomføres tirsdag 29. og onsdag 30. mai)

Opptaksprøven er todelt og består av et innledende prøvespill (del 1) med en etterfølgende del 2 med et mer omfattende prøvespill, gehørstest og samtale. Det er kun de kvalifisertesøkerne med høyest poengsum fra de første prøvespill innen hvert hovedinstrument som går videre til del 2. Både 1. og 2. del av prøven må gjennomføres og bestås for å kunne bli tilbudt plass. Alle tre prøvene må gjennomføres og bestås for å kunne bli tilbudt plass. Informasjon om prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet. Se også siden [For søkere](http://kristiania.no) på kristiania.no.

Innlevering av egenvurdering

Ved Bachelor i populærmusikk skal du i tillegg laste ned, fylle ut og sende inn et egenvurderingsskjema. Dette skjemaet må være levert før du kan kalles inn til første prøvespill. Egenvurderingsskjemaet laster du ned under Bachelor i populærmusikk på hjemmesidene våre. Kryss av og fyll inn svar i dette skjemaet, og lagre. Det ferdig utfylte skjemaet leverer du elektronisk på minside.kristiania.no.

Filformat som skal benyttes ved levering av egenvurdering

Egenvurderingen levers som en ferdig utfylt PDF-fil, det vil si i samme filformat som den filen du lastet ned.

Vurdering og rangering

Opptaksprøven vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Ved flere søkere enn studieplasser ved hvert hovedinstrument, vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste for sitt hovedinstrument. Halvparten av studiepllassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE ((kvaliteter/kompetanser som vektlegges ved opptak til programmet)	VURDERINGSGRUNNLAG
Kunstnerisk kompetanse	Dekkes av kriteriene «Ferdigheter på hovedinstrument», «Gehør» og «Teorikunnskap», som spesifisert i de tre neste punktene. Alle søkerte testes først i ferdigheter på hovedinstrument, og de som går videre får deretter en ny test i alle de tre kriteriene.	
Ferdigheter på hovedinstrument, prøvespill 1	Vurderingskriterier, første prøvespill: Musikalitet / uttrykk, sound, rytmefølelse / time, teknisk nivå, harmonisk nivå (gjelder ikke trommeslagere), generell instrumentbeherskelse.	Første prøvespill (varighet ca. 10 min) teller som kriterium for å gå videre til andre prøvespill.
Ferdigheter på hovedinstrument, prøvespill 2	Vurderingskriterier, andre prøvespill (for de som går videre): Personlig uttrykk, originalitet / kreativitet, formidling, form- og sjangerforståelse, musikalsk potensial.	Andre prøvespill (varighet ca. 10 min) vektes 40% sammen med de tre øvrige kriteriene som vektes 20% hver.
Gehør	Ferdighetsnivå testes muntlig: Treklanger og firklanger (lytte og gjenkjenne), skalaer (syngende dur-/moll-skalaer), intervaller (lytte og gjenkjenne, syngende), melodifraser (lytte og syngende), rytme (lytte og klappe/gjengi). Kobling av grunnleggende teoretisk forståelse og praktisk ferdighet er en viktig kompetanse her.	Muntlig gehørtest, varighet ca. 10 min. Vekt 20%.
Teorikunnskap	Kunnskapsnivå testes skriftlig: Grunnleggende notasjon, besifring, tonenavn, intervaller, fortegn, transponering og trinnanalyse, skalaer og form-notasjon (tegn som DC, coda mv).	Skriftlig teoritest, 10 oppgaver på inntil 90 min. Vekt 20%.
Refleksjon	Refleksjon, kommunikasjon, motivasjon, samarbeid: Søkerens evne til å kunne reflektere over og kommunisere om egne estetiske valg; musikalsk, skriftlig og muntlig. Søkerens interesse for og kjennskap til fagfeltet, og tanker om hvordan hun/han vil bruke utdanningen i sin videre karriere.	Samtale. Vekt 20%. Varighet ca. 10 min. Samtalen tar utgangspunkt i søknad med egenvurdering inkludert vedlagt dokumentasjon og attester.