

# Opptaksprøver Bachelor i grafisk design 2019

Alle oppgavene er obligatoriske. Til sammen skal du levere fire oppgaver. Hver oppgave skal presenteres som én sammenhengende PDF.

## **Oppgave 1**

Velg et motsetningsforhold som du visualiserer ved hjelp av typografi/skrift. Valgfri teknikk. Eksempler på motsetningsforhold er øst–vest, fort–sakte, etc.

## **Oppgave 2**

Velg et problem i Norge i dag som engasjerer deg. Hvordan kan grafisk design bidra til å løse dette? Design et visuelt konsept som du viser på minst tre kommunikasjonsflater. Skriv en kort forklaring til løsningen din.

## **Oppgave 3**

Vis oss fem av dine egne arbeider. Maksimum to arbeider kan være fotografier. Plasser arbeidet du er mest fornøyd med først i pdf-en.

## **Oppgave 4**

Skriv en anmeldelse av den visuelle identiteten til Oslo Bysykkel, som skal publiseres på Grafills nettsider. 600–1000 ord.

Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.  
Les mer om søknadsprosess og opptak på våre nettsider.

# Informasjon om opptak Bachelor i grafisk design

## Om opptaksprosess og opptaksprøve

For å bli tatt opp ved Bachelor i grafisk design kreves:

- generell studiekompetanse
- gjennomført og bestått opptaksprøve

Opptaksprøven lastes ned fra hjemmesiden vår under studieprogrammet. Ved Bachelor i grafisk design skal du levere 4 obligatoriske oppgaver.

## Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på [minside.kristiania.no](https://minside.kristiania.no). Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

**NB:** Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

**Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen.** Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

## Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst / tekst og bilder** i samme dokument levers i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer eller JPEG-filer**
- **Lydopptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4-filer eller MOV-filer**

Dersom det er praktisk mulig, er det fint om flest mulig av oppgavene ligger i en samlet PDF-fil i riktig rekkefølge. Forskjellige formater på de enkelte sidene er tillatt i en og samme PDF-fil.

## Vurdering og rangering

Opptaksprøven vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. De poengene du oppnår ved prøven blir deretter lagt sammen med de poengene du har med deg fra den generelle studiekompetansen i tråd med de regler departementet fastsetter. De med høyest poengsum vil bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studie plassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

## Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
<b>Research og prosess</b>	Her vurderes søkerens evne til å gjøre research og anvende den, hvilke kilder som benyttes og evne til å formidle kilder. Her vil også prosessen i oppgaveløsningen vurderes.	Oppgave 4
<b>Kreativitet</b>	Her vurderes søkerens evne til nysgjerrighet og nytenking knyttet til oppgaven, samt evne til å ta relevante designvalg.	Oppgave 1, 2 og 3
<b>Formspråk / håndverk</b>	Her vurderes søkerens evne til å velge relevant formspråk og gjen- nomføre håndverket i sitt design, enten digitalt eller analogt. Valg av metodikk vurderes også her.	Oppgave 1, 2 og 3
<b>Refleksjonsnivå</b>	Her vurderes søkerens evne til å begrunne sine valg verbalt og visuelt.	Oppgave 2 og 4