

Opptaksprøve for Bachelor i lyddesign 2019

Oppgave 1 og 5 er obligatoriske. I tillegg skal du selv velge ut og levere inn to av de tre valgfrie oppgavene. Til sammen skal du levere fire oppgaver.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Send inn et arbeid du har vært med på å lage, eller har laget selv. Det kan være en film, et dataspill, en musikkinnspilling eller en lydmontasje. Med arbeidet skal det følge en beskrivelse av din rolle i arbeidet og et refleksjonsnotat over arbeidsprosessen og kreative valg.

Oppgave 2 (valgfri)

Lag et portrett av deg selv. Maksimalt to minutter film eller hørespill.

Oppgave 3 (valgfri)

Velg ett av tre vedlagte bilder. Lag en skriftlig fortelling til bildet du velger. Hvilken lyder og hvilken historie hører du når du ser på bildet? Maks 1000 ord.

Oppgave 4 (valgfri)

Oppsøk et miljø, gjerne ett du ikke kjenner. Dokumenter opplevelsen derfra med lyd, tekst eller bilder etter eget valg. Inntil tre minutter/1000 ord.

Oppgave 5 Motivasjonsbrev (obligatorisk)

Beskriv hvilken rolle i bransjen, eller en jobb du forestiller deg at du har om fem år. Hvilke erfaringer og kompetanser har du allerede skaffet deg som bidrar til å skape den rollen? Hva i livet ditt har ført til at du velger å søke hos oss? Dette kan besvares enten skriftlig, som lydfil, eller som film. Maks 1000 ord/tre minutter.

Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.



1) Bavari



2) Dalí



3) Kittelsen

Informasjon om opptak Bachelor i lyddesign

Om opptaksprosess – opptaksprøve og intervju

For å bli tatt opp ved Bachelor i lyddesign kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med høyskolen)
- gjennomført og bestått todelt opptaksprøve

Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene som går videre til intervjuet. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet. Ved Bachelor i lyddesign skal du levere to obligatoriske og to valgfrie oppgaver – til sammen fire arbeider.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst / tekst og bilder** i samme dokument levers i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer** eller **JPEG-filer**
- **Lydopptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4-filer** og **MOV-filer**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og samtalen, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. De med høyest poengsum vil bli tilbudt plass; de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Motivasjon og arbeidsevne innenfor studiet og fagfeltet	Her vurderes søkerens engasjement i historiefortelling generelt, personlig historikk med hensyn til skrivefaget, samt søkerens orientering i feltet	Alle oppgaver, intervju
Fortellerevne/ fortellerteknikk	Her vurderes søkerens evne til å benytte lyd til å fortelle, audiovisuell fortellerevne og teknisk forståelse	Alle oppgaver, intervju
Refleksjonsnivå	Her vurderes søkerens evne til å se, lytte og tenke	Alle oppgaver
Originalitet og kreativt potensial	Her vurderes søkerens kreativitet, originalitet og nysgjerrighet, samt personlig innstilling til utforskning og lekenhet innenfor faget.	Alle oppgaver, intervju