

Opptaksprøve Bachelor i populærmusikk 2019

Opptaksprøven til populærmusikk er i flere deler. Prøvene leder frem til en rangert inntaksliste for hvert hovedinstrument, hvor de med best resultat tilbys plass.

De øvrige søkerne som består opptaksprøven settes på en rangert venteliste for hvert hovedinstrument, som brukes dersom en eller flere søkere skulle takke nei. Sammen med søknaden skal du sende inn et egenvurderingsskjema.

Egenvurdering

Last ned og fyll ut skjema for egenvurdering fra nettsidene våre. Ferdig utfylt egenvurdering skal lastes opp sammen med søknaden.

Gjennomføring av opptaksprøven

Opptaksprøvene foregår fra 3. til 5. juni. Alle søkere møter mandag 3. juni til første prøvespill. Tirsdag 4. juni kommer det en oversikt over hvem som har gått videre til andre runde. Disse møter til teoritest samme ettermiddag, og til andre prøvespill inkludert gehørtest og samtale onsdag 5. juni.

Med dette er opptaksprøven ferdig gjennomført. Svar på hvem som tilbys studieplass og hvem som står på venteliste blir sendt ut i juli.

Første prøvespill, mandag 3. juni

Første del av opptaksprøven inneholder kun prøvespill hovedinstrument. Du har 15 minutter til disposisjon, inkl. inn-/uttrigg, hvor du fremfører det du mener presenterer dine ferdigheter på hovedinstrumentet best mulig. Du skal ikke ha med andre musikere, men du kan gjerne ta med komp på en lydfil dersom du ønsker det (mobil, mp3-spiller, nettbrett eller laptop med minijack-utgang).

Denne prøven er grunnlaget for å vurdere om du går videre til neste runde, eller ikke. I første prøvespill vil komitéen (to lærere) legge vekt på grunnleggende håndverksmessige og tekniske ferdigheter.

Vurderingskriterier, første prøvespill:

1. Musikalitet / uttrykk
2. Sound
3. Rytmefølelse / time
4. Teknisk nivå
5. Harmonisk nivå (gjelder ikke trommeslagere)
6. Generell instrumentbeherskelse

Tilbakemelding og teoritest, tirsdag 4. juni.
Liste (søker nummer, ikke navn) med de som går videre legges ut på kristiania.no. Husk å følge på nettsidene den dagen!

På ettermiddagen vil det være en skriftlig teoritest for alle søkere som går videre. Denne dekker grunnleggende notasjon og teorikunnskap og ligner på teoritester ved andre høyskoleprogram, men den har ingen oppgaver knyttet til klassisk satslære eller til musikkhistorie (detaljer om innhold finnes i skjemaet med vurderingskriterier). Her trenger du ikke ta med instrument.

Etter testen får du informasjon om klokkeslett for når du skal møte til andre prøvespill.



Andre prøvespill med gehørtest og samtale, onsdag 5. juni

I tillegg til andre prøvespill på hovedinstrument kommer også gehørtest og samtale i denne delen av opptaksprøven. Det varer i varer ca. 30 minutter. Hovedinstrument teller nå 40 prosent, og de tre andre kriteriene teller 20 prosent hver (inkludert teoritest). For hovedinstrument-delen står du fritt i hva du vil fremføre innenfor en tidsramme på ca. 10 minutter. På denne prøven skal alle spille med et komp, som enten kan være i form av en lydfil, eller medbrakte musikere (husk å gjøre det enklest mulig med opp-/ nedrigg). Denne gangen vil komitéen (to lærere og én tredjeårsstudent) være mer opptatt av personlig uttrykk, originalitet, kreativitet, form- og sjangerforståelse, og musikalsk potensial hos søkeren.

Gehørtesten skjer muntlig like etter prøvespillet (detaljer om innhold finnes i skjemaet med vurderingskriterier). I samtalen tar vi utgangspunkt i egenvurderingen i søknaden din, og prøver å bli litt kjent med deg. Vi er opptatt av hvorfor du har valgt å søke populærmusikkstudiet hos oss, og å finne ut noe om din faglige bakgrunn og potensial.

Hva skjer ved eventuell sykdom

Av praktiske grunner kan det ikke holdes av studieplasser i det ordinære opptaket som følge av sykdom i opptaksperioden. Søkere som blir syke kan innkalles til utsatt opptaksprøve dersom det er ledig plass på det aktuelle studieprogrammet etter det ordinære opptaket.

Søkere som blir syke i forbindelse med en opptaksprøve, må så raskt som mulig sende skriftlig beskjed til studieadministrasjonen vedlagt eventuell søknad om utsatt søknadsprøve. Husk å legge ved legeattest.

Les mer om søknadsprosess og opptak på våre nettsider.

Informasjon om opptak

Bachelor i populærmusikk

Om opptaksprosess – opptaksprøve og samtale

For å bli tatt opp ved Bachelor i populærmusikk kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med høyskolen)
- levert en ferdig utfylt egenvurdering
- gjennomført og bestått todelt opptaksprøve (del 1 av opptaksprøven gjennomføres mandag 3. juni mens del 2 gjennomføres tirsdag 4. og onsdag 5. mai)

Opptaksprøven er todelt og består av et innledende prøvespill (del 1) med en etterfølgende del 2 med et mer omfattende prøvespill, gehørstest og samtale. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de første prøvespill innen hvert hovedinstrument som går videre til del 2. Både 1. og 2. del av prøven må gjennomføres og består for å kunne bli tilbudt plass. Alle tre prøvene må gjennomføres og består for å kunne bli tilbudt plass. Informasjon om prøven lastes ned fra kristiania.no/.

Innlevering av egenvurdering

Ved Bachelor i populærmusikk skal du i tillegg laste ned, fyller ut og sende inn et egenvurderingsskjema. Dette skjemaet må være levert før du kan kalles inn til første prøvespill. Egenvurderingsskjemaet laster du ned under Bachelor i populærmusikk på hjemmesidene våre. Kryss av og fyll inn svar i dette skjemaet, og lagre. Det ferdig utfylte skjemaet leverer du elektronisk på minside.kristiania.no.

Filformat som skal benyttes ved levering av egenvurdering

Egenvurderingen levers som en ferdig utfylt PDF-fil, det vil si i samme filformat som den filen du lastet ned.

Vurdering og rangering

Opptaksprøven vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Ved flere søkere enn studieplasser ved hvert hovedinstrument, vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste for sitt hovedinstrument. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

| KRITERIUM | BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE (kvaliteter/kompetanser som vektlegges ved opptak til programmet) | VURDERINGSGRUNNLAG |
|---|--|---|
| Kunstnerisk kompetanse | Dekkes av kriteriene «Ferdigheter på hovedinstrument», «Gehör» og «Teorikunnskap», som spesifisert i de tre neste punktene. Alle søkere testes først i ferdigheter på hovedinstrument, og de som går videre får deretter en ny test i alle de tre kriteriene. | |
| Ferdigheter på hovedinstrument, prøvespill 1 | Vurderingskriterier, første prøvespill: Musikalitet / uttrykk, sound, rytmefølelse / time, teknisk nivå, harmonisk nivå (gjelder ikke trommeslagere), generell instrumentbeherskelse. | Første prøvespill (varighet ca. 10 min) teller som kriterium for å gå videre til andre prøvespill. |
| Ferdigheter på hovedinstrument, prøvespill 2 | Vurderingskriterier, andre prøvespill (for de som går videre): Personlig uttrykk, originalitet / kreativitet, formidling, form- og sjangerforståelse, musikalsk potensial. | Andre prøvespill (varighet ca. 10 min) vektet 40 % sammen med de tre øvrige kriteriene som vektet 20 % hver. |
| Gehör | Ferdighetsnivå testes muntlig: Treklanger og firklanger (lytte og gjenkjenne), skalaer (syngedur-/moll-skalaer), intervaller (lytte og gjenkjenne, syngedur-/moll-skalaer), melodifraser (lytte og syngedur-/moll-skalaer), rytme (lytte og klappe/gjengi). Kobling av grunnleggende teoretisk forståelse og praktisk ferdighet er en viktig kompetanse her. | Muntlig gehørtest, varighet ca. 10 min. Vekt 20 %. |
| Teorikunnskap | Kunnskapsnivå testes skriftlig: Grunnleggende notasjon, besifring, tonenavn, intervaller, fortegn, transponering og trinnanalyse, skalaer og formnotasjon (tegn som DC, coda mv). | Skriftlig teoritest, 10 oppgaver på inntil 90 min. Vekt 20 %. |
| Refleksjon | Refleksjon, kommunikasjon, motivasjon, samarbeid: Søkerens evne til å kunne reflektere over og kommunisere om egne estetiske valg; musikalsk, skriftlig og muntlig. Søkerens interesse for og kjennskap til fagfeltet, og tanker om hvordan hun/han vil bruke utdanningen i sin videre karriere. | Samtale. Vekt 20 %. Varighet ca. 10 min. Samtalen tar utgangspunkt i søknad med egen vurdering inkludert vedlagt dokumentasjon og attester. |