

Avgangsforestilling  
Bachelor i skuespill

SCHOOL OF ARTS  
DESIGN & MEDIA

24

AVG  
GANG



Kristiania

14. - 18. desember 2023



«Stykket har en klar forfattersignatur av språklig pregnante og teatralt utforskende scener der karakterenes forhold til hverandre og til seg selv settes i spill, og hvor de ulike nivåer av tekst, det fortellende og det agerende, flyter uanstrengt over i hverandre, uten at det essensielle i historien noen gang glipper: hvem man er for seg selv og hvem man er for andre, og hvordan man møter det foranderlige når rammene i et forhold ikke lenger er til å kjenne igjen. Jeg gleder meg til å se stykket oppført.»

ARNE LYGRE



Regissør **TRINE WIGGEN**

Foto: Anne Valeur

**AFFÆREN til Ung kvinne**

– Der er kjæresten min, sier du plutselig. Som om du konstaterer et dødsfall.

Jeg sier ingenting. Hva skal jeg si til det.

**UNG MANN**

Dere kommer – litt motvillig – bort til meg, og hilser.

**AFFÆREN**

Det er et halvt sekund, kanskje et sekunds stillhet, hvor det virker som om hva som helst kan skje. Jeg føler meg som en innbruddstyv. Som en inntrenger. En ødelegger.

**UNG MANN til Affæren**

Men så sier du: – Åh, kan jeg få et trekk av den? Og peker på den halvrøykte jointen jeg holder mellom fingrene.

**AFFÆREN**

Det er lenge siden jeg har røykt, hvorfor ikke, tenker jeg. Et eller annet må noen si.

**UNG MANN**

– Jeg liker bare å røyke når jeg er bakfull, sier du. Og plutselig sitter vi der alle tre og røyker og ser utover byen.

Øde er et moderne trekantdrama, om hvor lett det er å la seg rive med og bli revet i stykker i en fase av livet hvor man ikke helt vet hvem man er, og hvem man vil være.

Den unge mannen Øde og den unge kvinnen Ea er ikke ferdige med hverandre. De ser tilbake på det de har hatt sammen, og undersøker sin egen kjærlighetshistorie. De går ut og inn av minner om hendelser, handlinger og møter som har påvirket dem og formet dem. Hvem var de da de møttes? Hvem er de nå? Kan de fortsette sammen?

Åtte avgangsstudenter på Bachelor i skuespill portretterer *Ung mann*, *Ung kvinne*, *Max* og *Affæren*. De beveger seg ut og inn av rollene i en leken form, - mellom det tilbakeskuende, og dramaet som utspiller seg i nåtid.

# Avgangsstudenter på Bachelor i skuespill

(2021 – 2024)



**BJØRN INGAR FRIVOLD**  
Max

+47 481 73 871  
ingarfrivold@gmail.com  
@bingarfri



**CATHARINA ESPE HAUGLIE-HANSSEN**  
Affæren

+47 904 73 860  
cahaugl@online.no



**JAMES SAFARI**  
Ung mann

+47 928 88 428  
james@cocktailsafari.no  
@jamessafari



**MARGRETHE GRODÅS**  
Ung kvinne

+47 977 05 600  
margrethe.grodas@gmail.com  
@margrethe.grodas



**OSCAR ZIMMERMANN GREGER**  
Ung mann

+47 904 76 510  
oscarzgreger@gmail.com  
@owgreger



**OVIDIA BERG LINDQUIST**  
Ung kvinne

+47 480 77 945  
ovidia.lindquist@gmail.com  
@ovidialindquist



**SIGURD SPØRCK THORESEN**  
Ung mann

+47 948 99 137  
sigurdsthoresen@hotmail.com  
@sigurd2resen



**TIRIL JESSEN BAKKE**  
Ung kvinne

+47 455 12 365  
tirilbakke@icloud.com  
@tirilbakke

# Avgangsforestilling

## Bachelor i skuespill

### ØDE AV JOHANNES W. KRAMHØFT

*Manuset er støttet av Dramatikkens hus*

**Regi:** Trine Wiggen

**Kostymedesign og scenografi:** Ane Aasheim

**Lysdesign:** Mats Bergström

**Lyddesign:** Bjørn Ingar Frivold

**Lysavvikling:** Desiree Bøgh Vaksdal

**Portrettbilder:** Hilde Finnseth

**Foto:** Jakob Ramberg

**Design program:** Jørgen Holstad Andersen

**Produksjonsleder:** Magnus Nordbekk

**Produksjonskoordinator:** Leen Echelpoels

---

**JOHANNES W. KRAMHØFT** (født i Oslo i 1994) Ble utdannet tekstforfatter ved Westerdals i 2014-2017, gikk ut fra Skrivekunstakademiet i Bergen i 2018. Går for tiden på Den Danske Scenekunstskolen på Dramatisk skrivekunst. Øde er hans første helaftens stykke.

**TRINE WIGGEN** har spilt utallige små og store roller på teater, film og TV siden hun ble utdannet ved Statens teaterhøgskole i 1994 (KHiO). Hun har blitt nominert til Amandaprisen to ganger, Gullruten to ganger, og mottok Heddaprisen i 2010. Wiggen har ved siden av å være del av det faste skuespillerensemblet ved Nationaltheatret også hatt regi ved Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Trøndelag teater, Hålogaland teater, Nationaltheatret og seks forestillinger ved Høyskolen Kristiania / tidligere Westerdals Oslo ACT.

**FÅ OGSÅ MED DEG VÅRENS FORESTILLINGER MED AVGANGSSTUDENTER PÅ INSTITUTT FOR SCENEKUNST VED KRISTIANIA:**

### UKE 3 (2024)

Bachelorforestillinger, Bachelor i dansekunst  
*Av og med avgangsstudenter på spesialisering i jazzdans og spesialisering i samtidsdans*

---

### UKE 10 (2024)

Avgangsforestilling, Bachelor i musikkteater  
*RENT av Jonathan Larson*  
*Regi: Erlend Samnøen*

---

### UKE 19 (2024)

Bachelorforestillinger, Bachelor i skuespill  
*Av og med avgangsstudentene på fordypning*  
*Skuespill i samtid*

---

### UKE 23/24 (2024)

Avgangsforestilling, Bachelor i dansekunst  
*Med avgangsstudentene på spesialisering i jazzdans og spesialisering i samtidsdans*

*Med forbehold om endringer.*

*Mer info kommer på [kristiania.no/kalender](http://kristiania.no/kalender).*

Ø  
D  
E