



Kristiania

KVALITETSRAPPORT FAAGSKOLEN 2022



2022

Sammendrag

Det årlige arbeidet med kvalitetsrapporten for Fagskolen Kristiania involverer fagansvarlige, faglige avdelingsledere og administrasjonen.

Generelt har alle kvalitetsområdene gode skår etter våre måltall, men det er variasjon på utdanningsnivå. Avdelingsledere vil følge opp disse variasjonene lokalt i sin avdeling. Det forslås at utdanningene Digital markedsføring, Helsekoordinator og Helseadministrasjonssekretær og utdanninger ved avdeling Bårdar Akademiet prioriteres for revidering i kommende periode.

Resultatene fra Studiebarometeret i 2022 viser at vi skårer bedre på alle områdene enn året før. På de fleste indeksene skårer vi på samme nivå eller over det nasjonale gjennomsnittet. Det samme gjelder også når vi sammenligner oss med de største fagskolene. Et område som skårer lavere enn gjennomsnittet er fysisk læringsmiljø, hvor flere tiltak ble allerede igangsatt fra høsten 2022.

Kvalitetsområdet som har lavest nivå utfra rapporter fra ansatte er styringskvalitet, det vil si hvordan vi er organisert og hvordan prosessene i organisasjonen fungerer. Tilbakemeldingene er at organisasjonen har vokst mye i de siste årene, og organiseringen oppleves ikke som hensiktsmessig.

I arbeidet videre med oppfølging av kvalitetsrapporten vil det prioriteres å forsterke, tydeliggjøre og dokumentere arbeidslivstilknytting i våre utdanninger. Et område som også er viktig for å tydeliggjøre fagskolens egenart.

Arbeid med studentenes læringsmiljø er viktig for læring, trivsel og gjennomføring. Kartlegge og iverksette ulike tiltak for å øke studentaktiviteten underveis i et emne og utdanning vil være et viktig virkemiddel for å bedre læringsmiljøet.



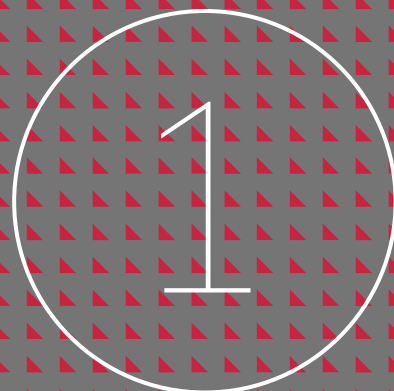
Innhold

- 1 Om kvalitetsrapporten
- 2 Fagskolen Kristiania i 2022
- 3 Styringskvalitet
- 4 Inntakskvalitet
- 5 Rammekvalitet
- 6 Programkvalitet
- 7 Undervisningskvalitet
- 8 Resultatkvalitet
- 9 Relevanskvalitet
- 10 Vedlegg





FAGSKOLEN KRISTIANIA I 2022





1.1 Visualisering av hovedtall

Utdanning

Fagskolen Kristiania tilbød i 2022 følgende portefølje av studier:

	20 høyere fagskolegrad studier
	19 fagskolegrad studier
	21 fagskolestudier (30 stp og under)

Studiene var fordelt mellom:

	33 stedbaserte heltidsstudier
	27 nettbaserte deltidsstudier

Nøkkeltall for studier i 2022:

95 535

Studiepoengproduksjon samlet for hele året

54,25

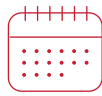
Studiepoengsnitt pr.student
(heltidsekvivalenter)

4,62%

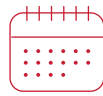
Strykandel

1331

Uteksaminerte fra vitnemålsgivende studier

Fagskolen Kristiania hadde i 2022:
 2266

Studenter på våsemesteret

 2154

Studenter på høstsemesteret

Vår 2022
 186

Antall studenter Bergen

 1227

Antall studenter Oslo (149 fullfinansierte studieplasser)

 853

Antall nettstudenter (575 fullfinansierte studieplasser)

Høst 2022
 170

Antall studenter Bergen

 1232

Antall studenter Oslo (204 fullfinansierte studieplasser)

 752

Antall nettstudenter (484 fullfinansierte studieplasser)

Historiske tall

2018		2019		2020		2021	
VÅR	HØST	VÅR	HØST	VÅR	HØST	VÅR	HØST
743	830	1079	1295	1079	1295	1079	1295

1.2 Fagskolen Kristiania i 2022

1.2.1 Hovedtendenser i 2022

Vi gikk inn i 2022 med fortsatte Covid-tiltak og nedstengt campus. Men lettelsene kom raskt, og utover våren kunne studentene igjen være på campus uten restriksjoner. Samtidig startet vi ved nyttår den formelle fusjonen med Bårdar Akademiet. Fusjonsprosessene har vært krevende, og har involvert flere administrative avdelinger, både i fagskolen og høyskolen, i tillegg til ansatte i Bårdar Akademiet. En fusjonsprosess med en mindre enhet medfører omfattende endringer for å tilpasse seg Kristiania sine rutiner og systemer, og prosessene har ikke vært friksjonsfrie. Det at en stor del av møter er gjennomført digitalt på grunn av Covid-restriksjoner har også vært mindre heldig i denne prosessen. Bårdar Akademiet er i løpet av året blitt integrert i de fleste prosesser, og organisasjonen er innlemmet som del av organisasjonsstrukturen i Fagskolen Kristiania. Det er imidlertid fortsatt behov for ytterligere justeringer i Bårdar Akademiet sin organisasjon og rutiner på enkelte områder, for å sikre god samhandling med resten av Kristiania og likebehandling av hele fagskolens studentmasse.

Fagskolen har hatt en tøff økonomisk situasjon i 2022. Etter et godt år i 2021 ble det klart at oppkjøpet av SoFI/Bilder i 2021 medførte større omstillingskostnader enn forventet, gjennom blant annet høye lokalkostnader og kostnadskrevende studiemodeller. I tillegg har fagskolen, som de fleste andre bedrifter, hatt uforutsette merkostnader til strøm, lokaler og lønn på grunn av økt inflasjon og konsekvenser av krigen i Ukraina. Høstens opptak ble også lavere enn budsjettet og totalt ga dette en vesentlig negativ effekt på de økonomiske resultatene. Det er derfor blitt gjennomført et stort omstillingsarbeid i 2022. Studier med lave studenttall har blitt avviklet, og bemanningen har blitt redusert ved å ikke forlenge midlertidige stillinger, eller rekruttere på nytt når noen har sluttet. Lokalene vi overtok gjennom oppkjøpet av SoFI/Bilder ble erstattet med nye lokaler med et mindre areal, vegg i vegg med

lokalene i Spikersuppa. Det er i tillegg igangsatt et arbeid med å redusere antall undervisningstimer til fordel for læringsaktiviteter rettet mot arbeidslivet. Fagmiljøet har jobbet med dette gjennom 2022, mot implementering høsten 2023.

Et av studiene som fikk et spesielt lavt opptak høsten 2022 var filmstudiet i Bergen. Ved inngangen til sommeren hadde studiet akseptable kontraktstall, men dette falt dramatisk utover høsten og frem til avmeldingsfrist i september da vi satt igjen med 5 studenter. Dette ga bekymring for læringsmiljøet og muligheten for å opprettholde et filmmiljø i Bergen. Styret besluttet derfor å avvikle filmstudiet i Bergen, og å flytte de gjenværende studentene til Hansaparken for å samlokalisere med Høyskolen Kristiania. Det ble gjort tiltak for å omplassere filmstudentene for å skape et stabilt læringsmiljø.

Faglig sett har 2022 vært et positivt år, med god drift og positive resultater på Studiebarometeret. Det er jobbet aktivt med å søke på ulike finansieringsordninger, noe som har gitt mulighet til en videreutvikling av Interiørstudiet, nytt utstyr og flere desentraliserte og fleksible utdanningstilbud.

1.2.2 Strategisk arbeid i 2022

I forbindelse med budsjettprosessen utarbeides det også en årlig virksomhetsplan. Administrasjonen rapporterer jevnlig til styret på status knyttet til virksomhetsplanen. I 2022 ble det videreført flere prosjekter fra 2021 og igangsatt en rekke prosjekter som har varighet lenger enn et år. Dette gjelder utvikling av nye interiørutdanninger for stedbasert undervisning, en utdanning innen psykisk helse og to oppvekstutdanninger for nett. Det har også vært arbeidet med prosjekter som Fremtidens undervisning, ny studiemodell, revidering av kvalitetssystemet og oppstart av prosess for revidering av fagskolens strategi overgangsordninger for flere utdanninger, samt omorganisering av virksomheten.

Virksomhetsplanen viser at fagskolen til enhver tid har mange pågående utviklingsprosjekter, spesielt har det vært krevende å gjennomføre mange av disse parallelt med organisasjonsendringer. Flere prosjekter har derfor brukt noe lengre tid til å fullføre oppgaven enn forutsatt, men mange prosjekter har også levert gode resultater. Spesielt vil vi fremheve overgangsordning for utdanningen Produktdesign til OsloMet, og prosjektet Fremtidens undervisning som har utviklet en verktøykasse for utvikling av læringsressurser til bruk i undervisningen.

1.2.3 Oppfølging av kvalitetsrapport 2021

I forlengelse av kvalitetsrapporteringen for 2021 ble det utarbeidet en tiltaksplan med oppfølgingspunkter og tiltak til hvert kvalitetsområde. Flere av tiltakene er gjennomført og avsluttet som fullføring av omorganisering, nye shared service avtaler om fellestjenester, revidert gjennomføring av kandidatundersøkelsen, og utvikling av en pedagogisk handlingsplan. Tiltak rettet mot økt studentmedvirkning, samt tiltak for å redusere frafall og forbedre gjennomføringen, i tillegg til systematisk arbeid for å øke arbeidslivsrelevansen er pågående arbeider som ikke er avsluttet, og bør videreføres i nye strategier og tiltaksplaner.

Vi ser behovet for å i større grad koble vurderinger og tiltak i kvalitetsrapporten til det strategiske arbeidet og de årlige virksomhetsplanene for å sikre et mer helhetlig arbeid med kvalitetshevede tiltak og for å prioritere ulike områder.

1.2.4 Ekstern finansiering

Fagskolen Kristiania satser på ekstern finansiering for både utvikling og gjennomføring av studietilbud. I 2022 fikk fagskolen totalt kr 10 430 450,- i ekstern finansiering til blant annet utvikling av tre nye nettbaserte utdanningstilbud og ni korte fleksible og digitale emner med oppstart høsten

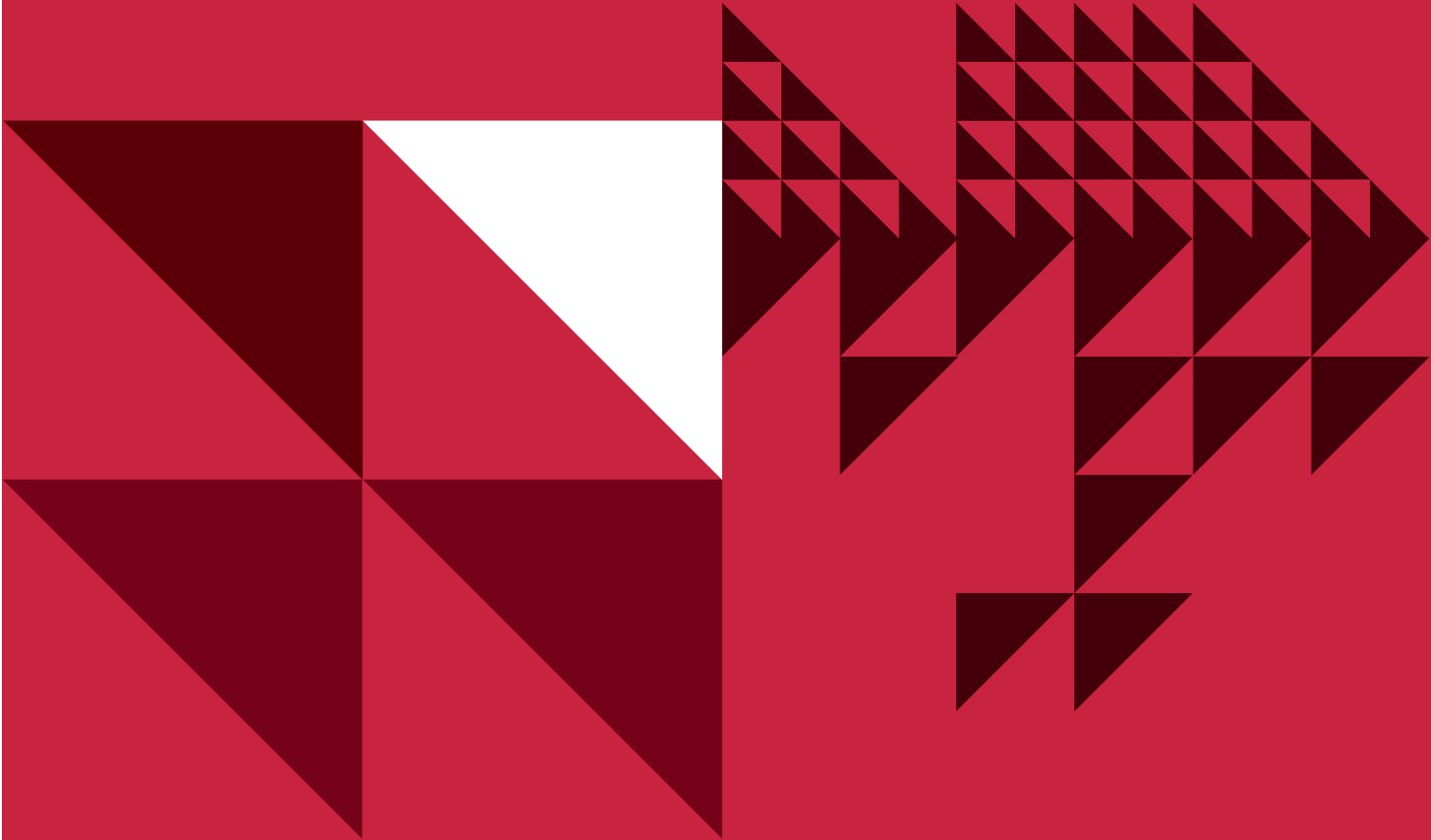
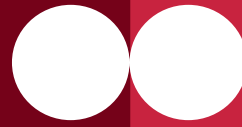
2023. Gjennom Oslo kommune og Vestland fylkeskommune fikk fagskolen kr 19 025 158,- til gjennomføring av stedbaserte utdanningstilbud i Oslo og nettbaserte tilbud som et tilbud til studenter bosatt i hele landet. I tillegg fikk fagskolen fra Oslo kommune tildelt kr 1 083 000,- som resultatbasert tilskudd, for produserte studiepoeng i 2020.

Oppvekstutdanningene har blitt finansiert gjennom midler fra Utdanningsdirektoratet (Udir). Fagskolen Kristiania vant anbud i 2021 for å tilby ett kull pr. hvert oppvekststudium fra vårsemesteret 2022. På grunn av pandemien var det ikke mulig å rekruttere nok søkere til hver utdanning, derfor ble det kun startet ett kull for Barn med særskilte behov våren 2022, og det ble søkt om utsettelse for resterende utdanninger. Høsten 2022 startet vi en ny klasse med Barn med særskilte behov, og en klasse for Arbeid med de yngste barna. Det har ikke vært mulig å rekruttere for utdanningen Arbeid med språk. Disse klassene er finansiert slik: Kr 1 520 000 dekker kostnadene for de første 10 deltakere, deretter betales kr 50 000 per student. Prisen gjelder hele utdanning, og midlene utbetales semestervis basert på antall aktive studenter pr. telldato.

I 2022 fikk fagskolen for første gang midler gjennom ordningen fleksible og desentraliserte utdanningstilbud, og har i den sammenheng inngått samarbeid med flere studiesentre i Norge som tilbyr lokale studenter tettere oppfølging og lokaler til å samles for å følge felles digital undervisning.

10,4M

I 2022 fikk fagskolen totalt kr 10 430 450,- i ekstern finansiering



STYRINGSKVALITET



21. Ny organisering

I 2022 ble Fagskolen Kristiania omorganisert med nye avdelinger og enkelte nye roller. Bakgrunnen for ny organisering var å legge til rette for videre vekst gjennom å bygge robuste fagmiljøer innen alle fagområder samt å ha en effektiv samordning, arbeidsfordeling og ledelse med tydelig ansvar og myndighet.

Den nye organiseringen påvirket både de faglige og administrative avdelingene. Selve implementeringen av omorganiseringen ble gjort puljevis. Administrasjonens nye organisering med Avdeling for utdanningskvalitet og utvikling og Avdeling for virksomhetsstyring og underliggende team og stabsfunksjoner, ble iverksatt i april 2022. Etablering av ny struktur for de faglige avdelingene, ble implementert fra juni 2022.

Tidligere var det tre faglige avdelinger: Design og kommunikasjon, Medier og teknologi og Nettstudier. Ved fusjonering, oppkjøp og omorganisering er det nå blitt seks faglige avdelinger: Design og teknologi, Musikk, medier og kommunikasjon, Ledelse og innovasjon, Helse og oppvekst, ESMOD og Bårdar Akademiet. I flere av avdelingene er det etablert egne faglige team og ansatt teamledere som er en ny rolle. Teamlederne er fagansvarlige som jobber 20% i rollen som teamledere for sitt fagområde.

Nytt for 2022 var at fagskolen ansatte en prorektor. Prorektor startet ved fagskolen i september 2022 og hadde som oppgave å ha ansvar og oppfølging i faglig linje. Prorektor gikk også inn i fagskolens

lederguppe. Den nye organisasjonsstrukturen skal evalueres etter 1 år.

Medarbeiderundersøkelse i 2022

Det ble gjennomført en medarbeiderundersøkelse for alle ansatte i Kristiania i perioden 16. november til 6. desember 2022. Undersøkelsen ble gjennomført i regi av ARK (Arbeids- og klimaundersøkelser) som er en undersøkelse som flere institusjoner i norsk høyere utdanningssektor anvender i utviklingen av sine arbeidsmiljø. Medarbeiderundersøkelsen har som formål å avdekke forhold rundt arbeidsmiljøet som trenger spesifikke tiltak og gir grunnlag for gode diskusjoner rundt arbeidsmiljø og kultur generelt.

Svarprosenten på undersøkelsen var 55,8% på fagskolen, til sammenlikning med høyskolen med 65,2% og UH-sektoren totalt med 64,1%.

Hovedfunnene i undersøkelsen er at de ansatte opplever høy grad av opplevd mening med jobben, indre motivasjon og fellesskap mellom kollegaer. Det er lavere resultater på opplevd medvirkning og innflytelse, internkommunikasjon og informasjonsflyt, fravær av arbeid-hjem konflikt samt kultur for utvikling.

I starten av 2023 har de ulike avdelingene jobbet videre med kartlegging av bevarende og forbedrende tiltak for arbeidsmiljøet som skal resultere i en handlingsplan for avdelingen og fagskolen som helhet.

Antall studenter og antall studier med studenter pr. 01.10.2022

Avdeling	Antall aktive studieprogram høst 2022	Antall faglige ansatte årsverk	Antall aktive studenter pr. 01.10
Design og teknologi	11	23,9	634
Musikk, medier og kommunikasjon	8	12,6	320
Helse og oppvekst	10	10,8	399
ESMOD	3	12	172
Bårdar Akademiet	3	14,2	162
Ledelse og innovasjon	10	10,5	467
Total	42	84	2154

2.2 Systematisk kvalitetsarbeid

Fagskolen Kristianas kvalitetssystem tilsvarer kvalitetssystemet ved Høyskolen Kristiania. Fagskolen Kristiania har syv kvalitetsområder med tilhørende kvalitetsindikatorer. Kvalitetssystemet er beskrevet i fagskolens kvalitetshåndbok.

Kvalitetsområder:

Inntakskvalitet

Resultatkvalitet

Programkvalitet

Styringskvalitet

Rammekvalitet

Relevanskvalitet

Undervisningskvalitet

2.2.1 Om kvalitetsområdene og indikatorene

Det er et pågående arbeid med å revidere kvalitetssystemet. Arbeidet ble startet allerede i 2021 og ble et virksomhetsprosjekt i 2022. Særlig prosessen for utvikling og akkreditering av nye utdanninger har gitt utfordringer etter stor vekst i antall studieprogram og emner. Behovet for å gjøre prosessene smidigere har blitt stadig større, særlig med tanke på myndighetenes krav til, og arbeidslivets behov for raskt å lage arbeidslivsrelevante utdanningstilbud av ulik lengde.

I de senere år har Fagskolen Kristiania gjennomført oppkjøp og fusjoner med andre fagskoler, senest i 2022 med Bårdar Akademiet. Bårdar Akademiet vil først i kvalitetsrapporteringen for 2023 være fullstendig integrert i felles kvalitetsområder og indikatorer. Imidlertid har kvalitetssystemene mange likheter som gjør at Bårdar Akademiets utdanninger også vil passe inn i et felles system og Bårdar Akademiet er derfor også innlemmet i kvalitetsrapporten for 2022.

Utkast til nye prosessbeskrivelser for akkreditering og godkjenning av utdanninger har vært behandlet av styret i 2022. Styret ba om en grundigere redegjørelse for endringene før endelig vedtak. I mellomtiden har også Høyskolen Kristiania utarbeidet nye prosesser og mandater for akkreditering og godkjenning, som bygger på mye av det samme som vi i fagskolen har vært opptatt av med nye forbedrede og forenklede prosesser. Det har derfor gjennom høsten 2022 og vinteren 2023

vært god dialog om samarbeid mellom avdeling for Utdanningskvalitet i høyskolen og i fagskolen, med formål om å gjøre prosessene mest mulig like, der det er hensiktsmessig.

2.2.2 Internkontroll

I tillegg til fagskolens egne kvalitetsområder og -indikatorer for kvalitet, gjennomføres det jevnlig internkontroll. Kravene om internkontroll er definert i fagskolelovens § 9 (f) og fagskoletilsynsforskriften § 4-1. Internkontrollen skal sørge for at virksomheten drives i samsvar med gjeldende lover og regler, og etablere og sørge for gjennomføring av systematiske kontrolltiltak for å sikre dette.

Avdeling for Utdanningskvalitet og utvikling gjennomførte en grundig internkontroll på nyåret 2023 som ble fremlagt for styret 21. april 2023. Internkontrollen viser at Fagskolen Kristiania oppfyller krav i fagskoleloven og fagskoletilsynsforskriften, men også at det på enkelte områder kan være krevende å dokumentere kvaliteten. Foreslåtte tiltak er i hovedsak at fagskolen fremover bør prioritere å etablere enkle systemer for å dokumentere kvalitet og prioritere særlig tiltak for å styrke og dokumentere samarbeid med aktører i yrkesfeltet og kompetanseplaner for fagskolens ansatte. Hovedfunnene i internkontrollen blir omtalt under kapitlene om kvalitetsområdene under.

← Data i tabellen er hentet fra rapporterte tall til DBH-F (antall studenter og antall studier med studenter pr. 01.10.2022). Data om årsverk er bearbeidet fra en rapport levert av HR-avdelingen. Antall årsverk er også beregnet pr. 01.10.2022 for å gi mulighet til å sammenligne data. Det er store variasjoner mellom avdelinger når det gjelder antall studier, og dermed studenter. Avdelingene med færre studier har også høyere lærertetthet pr. student. Dette forklares med naturen av studiene, som er mer utøvende og krever tettere oppfølging av de faglige ansatte. Antall ansatte er ganske jevnt mellom avdelingene med unntak av Design og teknologi, som har nesten dobbelt så mange ansatte som de andre avdelingene. Dette speiles også i antall studenter (634), som alle følger campusbaserte studier.

2.3 Styringskvalitet på avdelingsnivå

2.3.1 Avdeling for Design og teknologi

Avdelingen endret navn fra Design og kommunikasjon til Design og teknologi etter omorganiseringen av fagskolen. Ved studiestart 2022 bestod avdelingen av Interiør ettårig, Interiørdesign og romarkitektur, Illustrasjon, Grafisk design, Produktdesign*, Frontend-utvikling, Interaksjonsdesign, App-programmering*, Spillutvikling, Spillgrafikk og animasjon og VFX-produksjon (*ingen nye kull høsten 2022). Tidligere var Design Thinking, Innovasjon og entreprenørskap og Prosjektledelse en del av Design og kommunikasjon. Etter omorganiseringen er disse utdanningene flyttet. Designlaben ble i omorganiseringen flyttet fra Design og kommunikasjon til avdeling for Virksomhetsstyring.

Det har i 2022 vært to nedleggelser av studier, ettårig Interiør (tidligere SOFI) hadde siste opptak høsten 2022 og 3D og animasjon hadde siste kull i Bergen 2020-2022.

Høsten 2022 ble det lyst ut og besatt tre teamlederstillinger for interiørstudiene, teknologi (Frontend-utvikling, Grafisk design, Interaksjonsdesign og App-programmering) og spillstudiene (VFX-produksjon, Illustrasjon og Produktdesign). I avdelingen gjennomføres det månedlige avdelingsmøter i tillegg til møter med teamet og de enkelte fagansvarlige for tettere oppfølging. Tiltak i avdelingen er at teamene kan bidra med et større fagmiljø for sårbare studier. Det er videre ønskelig med en sterkere faglig stemme mot fagskolens ledelse, slik at utviklingsarbeidet blir aktuelt og relevant.

2.3.2 Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon

Avdelingen endret navn og sammensetning fra avdeling for Medier og teknologi til avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon. Utdanningene Spillutvikling, Spillgrafikk og animasjon og VFX-produksjon ble flyttet til avdeling for Design og teknologi under omorganiseringen. Nå består avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon av Music Business, Musikkdesign, Film, Produksjonsledelse for film og tv, Fotograf, Fotografi grunnutdanning, Digital innholdsproduksjon og Reklame og merkekommunikasjon.

Det oppleves som enkelte utviklingsprosjekter ikke i tilstrekkelig grad har vært forankret i faglig linje, og heller ikke rigget godt nok opp i administrasjonen, noe som sannsynligvis skyldes den

store veksten i organisasjonen de siste årene. Den administrative delen av jobben til faglige opptar mye av vår arbeidstid, som har økt vesentlig de siste 1-2 år. Av tiltak foreslås at faglig avdelingsledere får tydeligere ansvar og prioriterte oppgaver, slik at vi kan ivareta nødvending faglig sikring og utvikling for våre studier. Videre bør kompetansen i fagmiljøet utnyttes bedre ut ifra individuelle kvaliteter og kvalifikasjoner.

2.3.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Avdelingen har i 2022 hatt en stabil gruppe ansatte, selv om deler av fagmiljøet (økonomi og administrasjon) ble flyttet til annen avdeling i 2022. Avdelingen består nå av kun nettutdanninger innenfor helse og oppvekst. Avdelingen har hatt faste møteplasser og jevnlige møter. En stor andel av de ansatte er deltidsansatt med sin hovedarbeidsplass utenfor fagskolen. Dette gjør det krevende å bygge et fagmiljø som er til stede på arbeidsplassen. Av tiltak ønsker avdelingen å vurdere andre former for organisering av utdanningene og arbeidsforholdet til deltidsansatte, slik at det kan etableres sterkere fagmiljø og miljøer for utvikling.

2.3.4 Avdeling ESMOD

Avdelingen opplever at kontrollen på utdanningskvaliteten i etablerte studieprogrammer fungerer godt, vi arbeider kontinuerlig med dette og tar opp ulike problemstillinger løpende. Rapportering på emne-, studieprogram-, og avdelingsnivå fungerer på tilfredsstillende måte. Det jobbes løpende med forbedringsarbeid innenfor utdanningene. Det er satt opp faste teammøter i avdelingen, og det settes opp møter på studieprogram der det er behov. Dette gjøres spesielt i planleggingen av neste skoleår, men setter også opp dette løpende dersom det er behov.

2.3.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Fusjonen mellom Fagskolen Kristiania og Bårdar Akademiet har vært utfordrende for avdelingen, knyttet til en situasjon som gjorde at prosessen inn i Kristiania ikke har blitt gjennomført som ønsket. Styringskvaliteten for 2022 oppleves derfor som lav og lite tilfredsstillende.

For videre fremdrift må tydelige rolleavklaringer på plass, med samme struktur som andre avdelinger, med én avdelingsleder, fagansvarlige for de tre linjene, teamleder og ev. emnesan-

svarlige for de ulike emnene som krever det. I tillegg bør ordningen med studiekoordinatorer revideres, og den ressursen omfordes inn i en organisasjonsstruktur som ligner mer på resten av Kristiania, uten at det mister Bårdar Akademiets særpreg.

2.3.6 Avdeling for Ledelse og innovasjon

Avdelingen er nyopprettet og har overtatt studier fra tidligere avdeling for Nett og avdeling for Design og kommunikasjon. Avdeling for Ledelse og innovasjon består av utdanninger på både sted og nett. På sted er det utdanningene Innovasjon

og entreprenørskap og Prosjektledelse, mens på nett er det utdanninger innenfor bærekraft, prosjektledelse, økonomi og administrasjon.

Med ny avdeling og avdelingsleder har det vært uklare roller og ansvar i oppstarten, som har gjort arbeid med kvalitet og utvikling utfordrende. Faglige i avdelingen har arbeidet mye med utviklingsarbeid, og det har vært endel uklarheter rundt prosess og roller og ansvar i dette arbeidet. Ut fra dette er det tydelig et behov for bedre prosessbeskrivelser som lett kan brukes av den enkelte faglige. Det er også et generelt behov for dialog og opplæring knyttet til kvalitetsarbeid.

2.4 Råd og utvalg

I vårsemesteret ble to nettutdanninger godkjent for oppstart høsten 2022, og i høstsemesteret ble to utdanninger godkjent for oppstart høst 23:

Høst 2022	Samhandling i helsetjenesten (30 stp)
Høst 2022	Advokatassistent (30 stp)
Høst 2023	Interiør og innredning (60 stp)
Høst 2023	Interiørdesign og romarkitektur (120 stp)

2.4.1 Utdanningsutvalget

Utdanningsutvalget kvalitetssikrer fagskolens studietilbud i henhold til etablerte prosesser for dette. I 2022 hadde Utdanningsutvalget 13 møter og én sak på sirkulasjon per epost. Utdanningsutvalgets arbeidsmengde har økt betraktelig de siste årene i takt med fagskolens vekst.

I tillegg har Utdanningsutvalget hatt ordinære saker som behandling av opptaksprøver, emnebeskrivelser og studieplaner, og igangsetting av programråd.

I 2022 var det også behandlet en del andre saker. I forbindelse med fusjoneringen med Bårdar Akademiet, behandlet og kvalitetssikret Utdan-

ningsutvalget endring på utdanningsnavn og ny vurderingsform. Utdanningsutvalget godkjente høsten 2022 et forenklet søknadsskjema for nyutvikling og revidering av utdanninger. Skjemaet skal gi Utdanningsutvalget og LOKUT et bedre underlag for beslutninger.

Høsten 2022 besluttet styret at alle stedlige utdanninger (bortsett fra utdanningene til ESMOD og Bårdar Akademiet) skulle redusere lærerstyrte undervisningstimer med 25%. I forbindelse med dette arbeidet ønsket ledelsen en forenklet studieplanmal. Ny studieplanmal ble godkjent av Utdanningsutvalget, men utvalget har ikke kvalitetssikret de enkelte studieplanene etter endring av malen.

I 2022 har det pågått et prosjekt om å revidere Fagskolen Kristianas kvalitetssystem. Utdanningsutvalget har hatt møter med prosjektgruppen som jobber med å revidere kvalitetssystemet for å diskutere Utdanningsutvalgets rolle og mandat i det nye kvalitetssystemet. I tillegg har Utdanningsutvalget bidratt med innspill til en enklere saksbehandling. Sommeren 2022 var flere av Utdanningsutvalgets representanter ferdig med sin toårs-periode. Godkjenning av nytt kvalitetssystem er forsinket, og derfor ble utvalgets representanter sittende ut året. Prosjektet med å revidere kvalitetssystemet fortsetter i 2023.

De siste årene har Utdanningsutvalget hatt flere tilfeller hvor utvalget har fått godkjenning av en studieplan til behandling først, og så har emnebeskrivelsene kommet som godkjenningssaker påfølgende semestre over en periode på opptil to år. Utdanningsutvalget erfarer at disse godkjenningsprosessene er tid- og ressurskrevende, samtidig som en slik prosess vanskeliggjør kvalitetssikringen. Derfor ønsker Utdanningsutvalget at både studieplan og emnebeskrivelser blir behandlet samtidig når nye utdanninger skal godkjennes og ved revideringer av eksisterende utdanninger.

Utdanningsutvalget ser det som en utfordring at prosjektgrupper som jobber med nyutvikling og revidering av utdanninger ikke har riktig kompetansesammensetning. Det fører til at godkjenningsprosesser av utdanninger, studieplaner og emnebeskrivelser blir unødvendig forsinket. For å sikre at utdanningene har et samstemt programdesign har Utdanningsutvalget ønsket å innføre et skjema som viser oversikt over læringsutbyttebeskrivelsene. Et slikt skjema vil være kvalitetssikrende for fagansvarlige, LOKUT og Utdanningsutvalget i utviklingsarbeid og ved senere revisjoner av utdanningene. Høyskolen har allerede tatt i bruk et slikt skjema. Saken ble oversendt til prorektor høsten 2022.

2.4.2 LOKUT (Lokalt organ for kvalitet i utdanningen)

LOKUT er fagskolens tilsynsorgan og har en rådgivende rolle i å kvalitetssikre faglig utviklings- og revisjonsarbeid i henhold til enhver tid gjeldende lov og forskrifter i høyere yrkesfaglig utdanning. LOKUT skal videre bistå fagskolens ledelse i det systematiske kvalitetsarbeidet. I 2022 har LOKUT bestått av leder for pedagogisk utvikling og seniorrådgiver for kvalitet og utvikling (UKU) frem til 1. juli.

Fra 1. juli har LOKUT bestått av leder for pedagogisk utvikling, avdelingsleder i og seniorrådgiver i avdeling for utdanningskvalitet og utvikling.

En viktig del av arbeidet til LOKUT er å sjekke om læringsutbyttet er på riktig nivå i henhold til NKR. LOKUT skal videre kontrollere at opptakskravene samsvarer med gjeldende lovverk og at utdanningenes vurderingsformer er i henhold til regelverket og egne retningslinjer. LOKUT har også som oppgave å sikre at kravene til fagmiljøet og nødvendig infrastruktur, herunder spesialutstyr og maskiner, er tilstrekkelig beskrevet og dokumentert, for videre behandling i fagskolens utdanningsutvalg.

I 2022 har LOKUT behandlet tre nyutviklede utdanninger: Samhandling og helsetjenesten, Interiør og innredning og Interiørdesign og romarkitektur. Ingen av disse utdanningene ble vurdert av ekstern sakkyndig komité, da LOKUT mente at et bredt fag- og yrkesfelt hadde vært aktivt gjennom hele utviklingsarbeidet og kvalitetssikret blant annet yrkesrelevans. LOKUT behandlet også utdanningen Advokatassistent som ble reakkreditert.

LOKUT har i tillegg jobbet med tilpassing og revisjon av studiene Mote og modellismemedarbeider, og Motedesigner og modellør på ESMOD. I disse utdanningene har LOKUT i hovedsak bistått faglige i arbeidet med læringsutbyttebeskrivelser og godkjent vurderingsform. Det har i tillegg vært mindre revisjoner hvor LOKUT har kvalitetssikret

at utdanningene er i tråd med gjeldende lover og forskrifter. Tre utdanninger fra Bårdar Akademiet har vært i LOKUT vedrørende navnebytte: Dans - Bårdar Akademiet, Musikkteater – Bårdar Akademiet, og Kommersiell scenekunst - Bårdar Akademiet.

Rådgivning er en sentral del av mandatet til LOKUT, og i 2022 har LOKUT bidratt inn i utviklingsprosesser til en rekke utdanninger som er revidert eller har vært i utviklingsfasen. De faglige involverer LOKUT på et tidlig tidspunkt i revidering og utvikling, og etterspør kompetanse spesielt knyttet til læringsutbyttebeskrivelser. LOKUT har opplevd en stor belastning gjennom hele året, med rådgivning, veiledning, Fast track-prosjekter og ad hoc-løsninger. Dette har vært ressurskrevende for LOKUT og avdeling for utdanningskvalitet og utvikling.

En forenklet søknadsdokumentasjon ble utarbeidet høsten 2022 og har bidratt til at dokumentasjonen til LOKUT har blitt bedre. De faglige har gitt tilbakemelding om at ny søknadsdokumentasjon også har gjort utviklingsarbeidet enklere.

LOKUT har høsten 2022 også jobbet med innspill til hvilket mandat og rolle LOKUT skal ha i det nye kvalitetssystemet, og hvordan rådgivning og kvalitetsarbeid som gjøres av LOKUT i eksisterende kvalitetssystem kan ivaretas og gjennomføres fremover.

2.4.3 Læringsmiljøutvalget (LMU)

Kristiania har ett felles LMU for fagskolen og høyskolen for både campus Bergen og campus Oslo.

Læringsmiljøutvalget (LMU) ble våren 2022 ledet av landstillitsvalgt student Erica Marie Kunz Skrede. Høsten 2022 overtok nytilsatt prorektor utdanning ved høyskolen, Sarah J. Paulson lederrollen. I 2022 ble det gjennomført tre ordinære LMU-møter, ett i vårsemesteret og to i høstsemesteret.

Videre ble det gjennomført et arbeidsmøte om

studiemestring i juni 2022 og et utvalg fra LMU deltok i et felles LMU- møte med BI, OsloMet og UiO den 12. desember 2022.

I april 2022 vedtok styret ved Høyskolen Kristiania justert mandat for LMU. Møtehyppigheten ble fastsatt til 2-3 møter per semester i tråd med ønsker fra både styret og LMU selv. Formålet med å øke møtefrekvensen var å styrke kontinuiteten i LMUs arbeid. Videre ble det besluttet av Kristianas ledelse at studentrepresentantene i LMU fra og med høsten 2022 skal få honorar for møtedeltakelse og en time forberedelse per møte. Dette er i tråd med praksis for studentverv i andre organer ved Kristiania. I evalueringen av LMU juni 2022 kom det frem ønske om et fysisk møte i oppstarten av hvert semester. Dette ble tatt inn i planene for LMU fra og med høsten 2022.

Majoriteten av utfordringene LMU diskuterte i 2021, var direkte knyttet til de endrede vilkårene for undervisning og eksamen som pandemien ga. Våren 2022 var sektoren og Kristiania fremdeles preget av restriksjoner og usikkerhet rundt endringer i undervisnings- og eksamensgjennomføring. Fra høsten 2022 kunne Kristiania for første gang på to år starte et semester med ordinær aktivitet. Likevel viser temaene i LMU at tiden med pandemi har satt sitt preg på læringsmiljøet.

Året 2022 var første gang fagskolene var med på den ordinære gjennomføringen av SHoT-undersøkelsen. Resultatet viste at ensomhet og psykososialt læringsmiljø er en økende utfordring ved Kristiania, og at det psykososiale læringsmiljøet blir viktig å satse på fremover.

Tatt i betraktning at Kristiania har mange felles-tjenester på tvers, kan ett samlet LMU være en god løsning. LMU skal bidra til å sikre studentenes medvirkning i prosesser som berører læringsmiljøet. Derfor er det hensiktsmessig å vurdere om fagskolens studenter opplever medvirkning i et så stort LMU, eller om det er mer praktisk å opprette et eget LMU for fagskolen.

2.4.4 Lokale tillitsutvalg (TU)

Tillitsutvalget (TU) er det lokale studentdemokratiet, og sørger for at studentenes stemme blir hørt i saker som gjelder kvalitet på studieløp, campus, tilrettelegging, læringsmiljø og liknende. Tillitsutvalgene er underlagt Studentunionen, men er i praksis selvstyrte.

På fagskolen er det fire tillitsutvalg, og hvert TU består av én tillitsvalgt og en vara fra hver klasse på det gjeldende studiestedet/nettstudier. Disse blir valgt innad i klassen i starten av høstsemesteret og sitter ett studieår av gangen. Den som blir valgt som tillitsvalgt i klassen, har både ansvar for å være tillitsvalgt opp mot studiet sitt, men også sitte som representant i TU.

TU ledes av en leder og en nestleder som blir valgt av de tillitsvalgte på første møte ved høstsemesteret.

I 2022 meldte TU for stedsstudenter inn en del saker som handlet om lokaler, liten plass og dårlig luftkvalitet. Dette gjelder spesielt for Rosenkrantzgate 16-18 og 22. Dette ble tatt opp på flere møter samt i samarbeidsmøter med rektor. Drift har gjennomført flere luftmålinger i Rosenkrantzgate 16, og ser at det er spesielt i rom med datamaskiner og maks antall studenter at problemet er størst. Det er også meldt inn faglige forhold som er tatt videre med faglig avdelingsleder. Disse sakene behandles ikke i møtene, men følges opp med tillitsvalgte utenfor TU.

I Bergen har det vært en del faglige forhold som har gått på eksamensgjennomføring og sensur. Faglige forhold blir fulgt opp med faglig avdelingsleder og andre avdelinger som er hensiktsmessig å trekke inn.

Ellers har vi fått tilbakemelding fra flere TU-ledere at rollen må tydeliggjøres bedre ved rekruttering. Det er ønskelig med en stillingsbeskrivelse så

man vet hva man takker ja til. Studentoppfølging fikk først tilgang til å følge opp TU ved Bårdar Akademiet i november 2022.

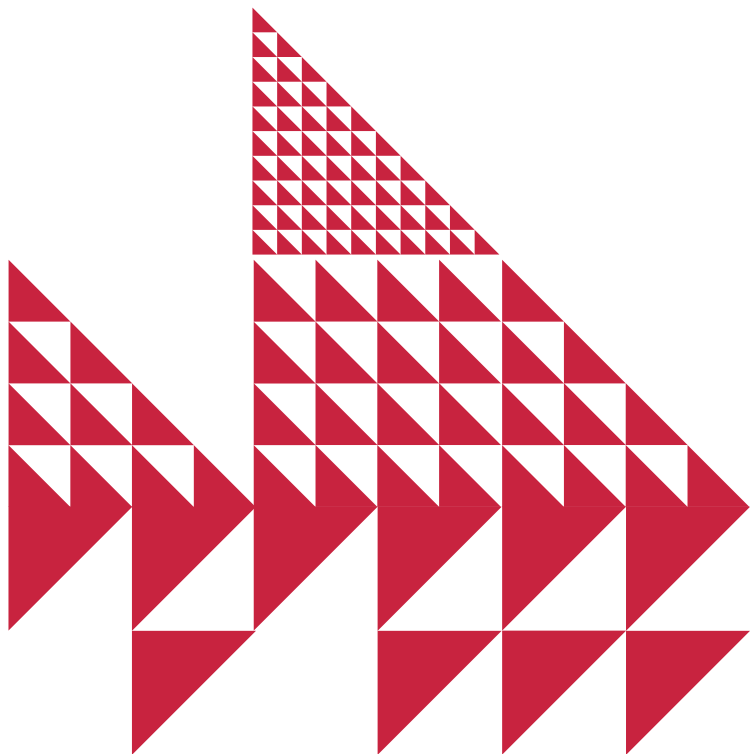
For nettstudentene er det lite engasjement rundt TU-møter, og TU-ledere opplever at det er vanskelig å samle tillitsvalgte til møter to ganger i semesteret. Det er derfor ønske om å se på en annen organisering av TU for nettstudier.

2.4.5 Arbeidsmiljøutvalg (AMU)

AMU gjennomførte 4 møter i 2022 og ble ledet av hovedverneombud frem til HR steppet inn som vikar grunnet sykdom.

I hovedtrekk har AMU behandlet

- Brannvern
- Fraværstatistikk for fagskolen
- Informasjon fra bedriftshelsetjenesten
- Informasjon om ny helseforsikring
- Gjennomgang av HMS-årshjul
- Informasjon om fremdriften til nytt bygg i Rosenkrantz gate 20
- Plassering av ansatte etter omorganisering
- Tilbakemeldinger til drift om inneklima og temperatur i Rosenkrantz gate 16
- Informasjon om medarbeiderundersøkelsen og prosessen videre
- Flytting av fagskolen i Bergen fra Vågen til Hansaparken
- Nedbemanningsprosess i Bergen
- Utfordrende arbeidsmiljø i en av avdelingene i Oslo



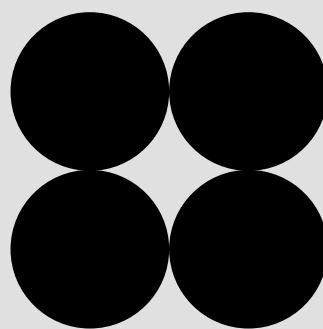
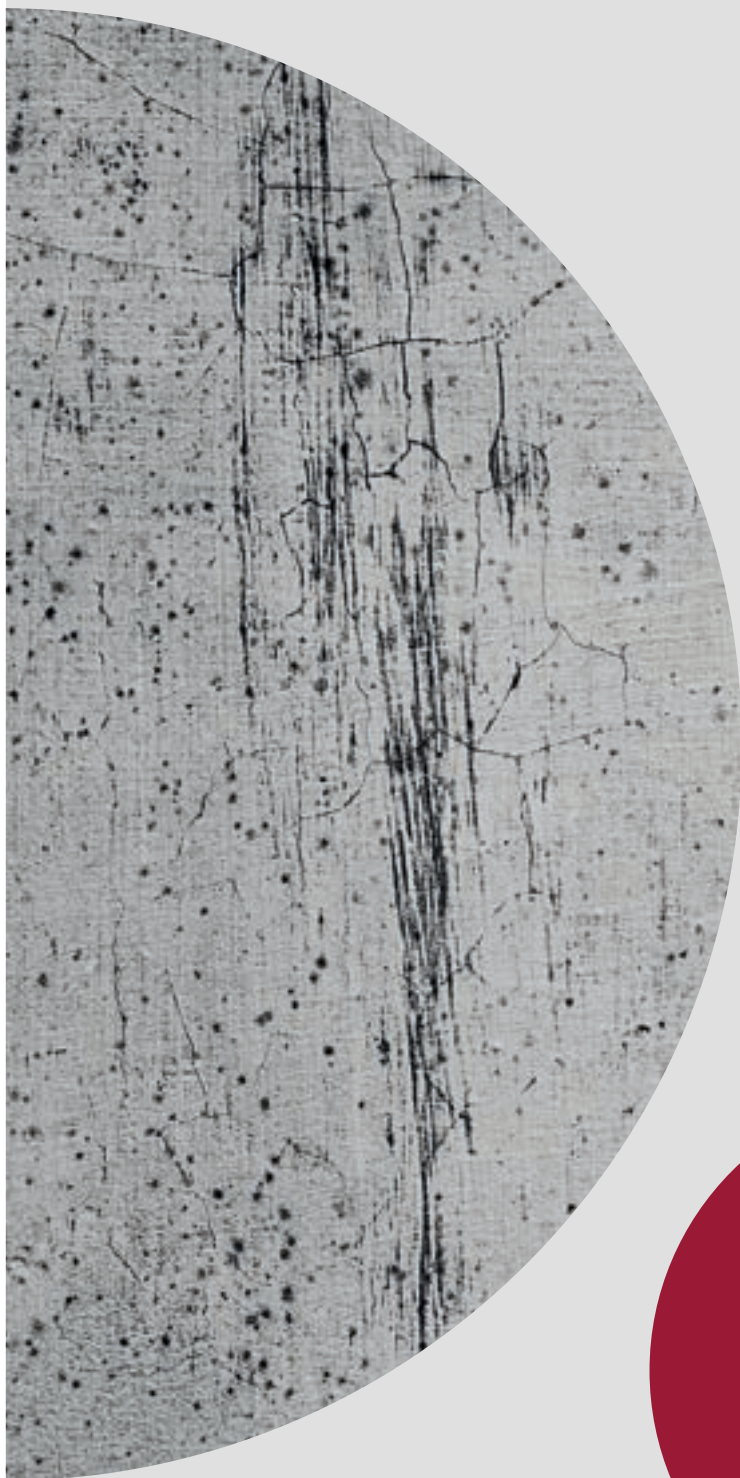
2.5 Sentrale oppfølgingspunkter innen styringskvalitet

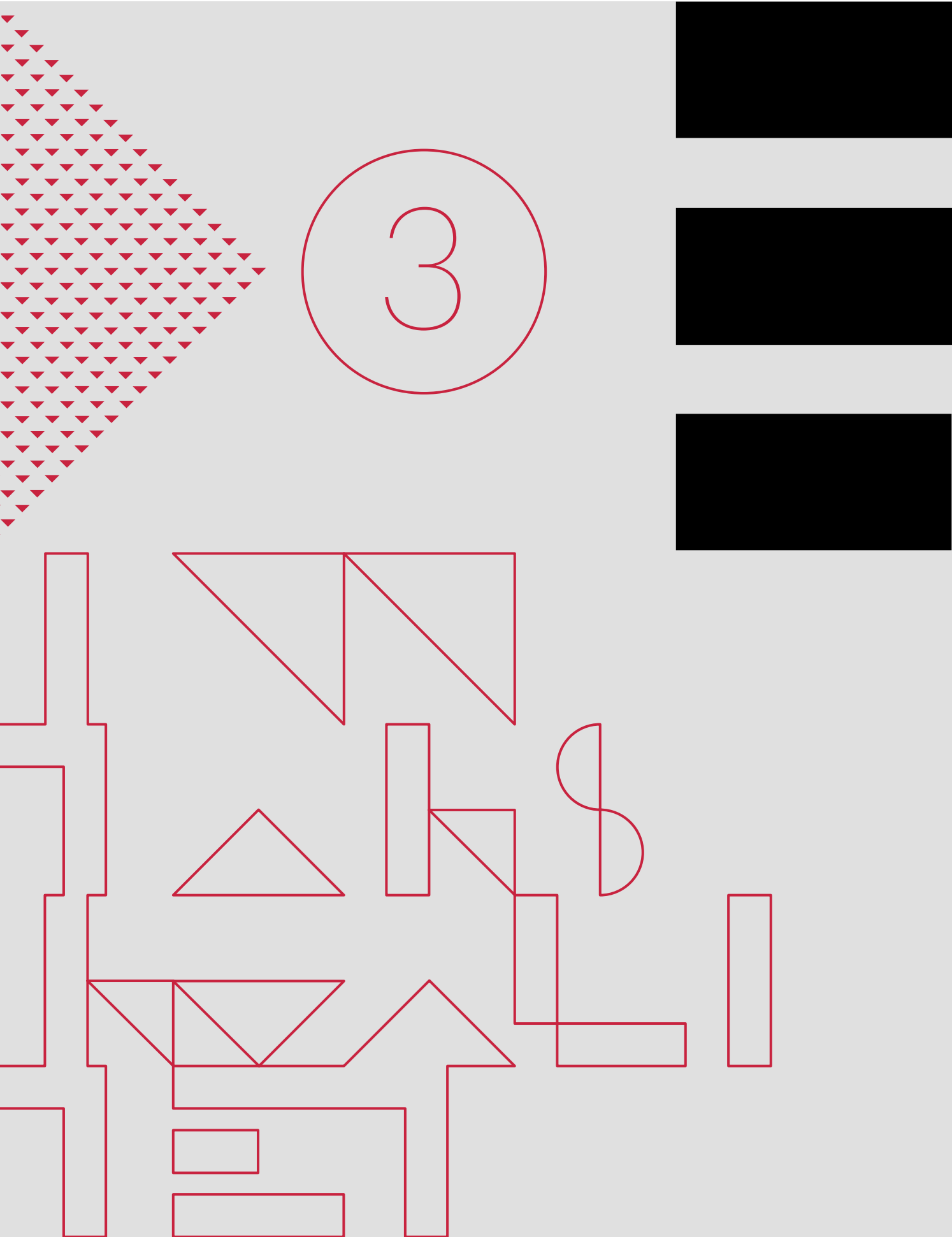
Videre arbeid med tydeliggjøring av den enkeltes ansvarsområder i ny organisering, herunder opplæring i enkelte roller, samt oppfølging av tiltak fra medarbeiderundersøkelsen

Revidere dagens struktur for kvalitetssikring av studieprogrammene for å sikre en hensiktsmessig utvalgsstruktur som er bedre tilpasset fag-skolens behov for nyttige og ressurseffektive kvalitetssikringsprosesser

Arbeid med organisering av tillitsvalgtutvalget for nettstudier og videre arbeid med å sikre studentmedvirkning i ulike deler av kvalitetssikringen og utviklingen av utdanningene

INNTAKSKVALITET





3.1 Studentopptak

Opptaket i 2022 så lenge ut til å være positivt, men vi opplevde et uvanlig dropp på sensommeren og frem mot avmeldingsfrist. Endelig opptak endte derfor 34 studenter under budsjett på stedbaserte studier og 17 studenter bak budsjett på nettstudier. Det var flere studier med positiv utvikling, men den største nedgangen i studenttall fant vi på studiene Grafisk design, Motedesign og modellismemedarbeider, Musikkteater og filmstudiet i Bergen. Vi valgte å avlyse flere studier med lave studenttall.

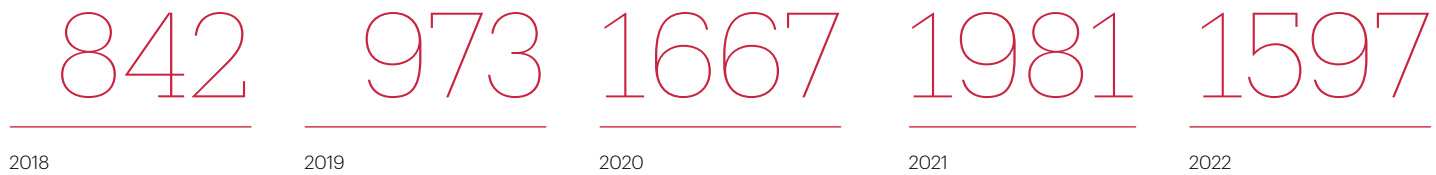
Mål om vekst i antall studier og studenter er nedfelt i fagskolens strategi, og avgjørende for å nå øvrige målsettinger i strategien. Nedgang i studentopptaket på fagskolen har konsekvenser for lønnsomheten både inneværende år og inntil to år frem i tid, og er dermed kritisk for skolen. Studentantallet er viktig for studiekvaliteten, for å kunne utvikle studietilbudet vårt og for å skape gode læringsmiljø for studentene. Systematisk arbeid med å bedre opptakstillene gjøres på ulike måter, og innebærer blant annet porteføljestyring/-utvikling, markedsføringstiltak og oppfølging av søkere. Studenttallet avhenger også av forhold i samfunnet som vi ikke kan påvirke direkte som utviklingen i arbeidslivet. Videre ser vi at det å få fullfinansierte studietilbud gjennom fylkeskommunale tildelinger eller annen finansiering, er avgjørende for å sikre et godt studenttilfang. Spesielt gjelder dette utdanninger innen avdeling for Helse og oppvekst der betalingsvilligheten er lav.

Markedsavdelingen har hovedansvaret for å sikre søkertallene og for oppfølgingen av søkerne. Rekrutteringsteamet i Kristiania jobber løpende med oppfølging av søkere frem til dokumentert kontrakt, og automatiserte nyhetsbrev i faste løp går ut i perioden basert på statusen til kontaktpunktene. Inn mot studiestart gjøres det aktiviteter for å sørge for at studentene møter på studiestart: sosiale medier, nyhetsbrev, SMS-utsendelser og mer. CRM-systemet er under implementering, og gir allerede tettere oppfølging i alle ledd i kundereisen fra søker til student. For å ivareta interessentenes informasjonsbehov på kristiania.no, har studiesidene gjennomgått en større revidering i 2022 for opptaket 2022-2023 (dette basert på en brukeradferdsanalyse). Studiesidene viser høyere konvertering fra besøk til søker etter revidering.

Studentmottak og studentenes oppstartsuke i 2022 er beskrevet under kapittel 4.6.1 AFSSO.

En kvalitetsindikator for opptaket er konverteringsgraden fra søker til kontrakt med et måltall på 32%. Også her er det store forskjeller mellom utdanninger, spesielt slår konverteringsgraden negativt ut ved fullfinansierte studier der det er mange søkere og få plasser. Det er opptaks- og markedsavdelingen som har hovedansvaret for oppfølging av søkerne for å sikre høyt søkertall og konvertering. Det er dermed noe vanskelig for den enkelte faglige å komme med konkrete tiltak for å bedre konverteringen, noe som også belyses i rapportene fra faglige avdelingsledere. Det er imidlertid ønske fra flere faglige om å jobbe mer direkte med oppfølging av søkerne og noe vi bør undersøke mulighetene for ved neste opptak.

Nye studenter ved studiestart



Tallene i tabellen er hentet fra oversikten for gjennomstrømming i Power BI dashbord for kvalitetsrapportering, og viser antall studenter ved studiestart pr. årskull. Økningen av studenter frem til 2021 skyldes i stor grad oppkjøp av andre skoler og nye studietilbud. Vedlegg 1 viser studentopptaket per utdanning de siste tre år, fra 2020-2022.

Konverteringsgrad i prosent



Søkere og konvertering høst 2022 pr. avdeling

	Søkere	Kontrakter	Konvertering %
Design og teknologi	1331	403	36,4
Musikk, medier og kommunikasjon	663	202	31,9
Helse og oppvekst	1814	352	21,8
ESMOD	411	130	31,7
Bårdar Akademiet	218	105	48,9
Ledelse og innovasjon	956	335	37,5
Total	5393	1527	32,6

Tallene i tabellene er hentet fra oversikten for inntakskvalitet i Power BI dashbord for kvalitetsrapportering. Tallene i dashbordet viser antall søkere og kontrakter pr. september i opptaksåret, noe som forklarer forskjell mellom antall kontrakter og antall studenter ved oppstart

Konverteringsgraden totalt på Fagskolen Kristiania har vært stabil på rundt 30 % de senere år. Det er store variasjoner mellom utdanningene og mellom avdelingene. Avdeling Bårdar Akademiet skiller seg ut med nesten 50 % konvertering. Bårdar Akademiet har en sterk merkevare, og studenter som søker hit er høyt motiverte gjennomfører auditions for opptak som kan være årsaken til dette. Avdeling for Helse og oppvekst har lavest konvertering, men er imidlertid ikke en relevant indikator da det stort sett er fullfinansierte studier med mange søkere og få studieplasser.

Vedlegg 2 viser antall søkere, kontrakter og konverteringsgraden per utdanning i 2022.

3.2 Studentdemografi og -kvalifikasjoner

En del av kvalitetssikringen rundt inntakskvalitet går på studentenes forkunnskaper og forutsetninger for å kunne lykkes med sin utdanning. Per i dag har vi kvalitetsindikatorer knyttet til karakternivå fra videregående skole og kvinneandel på søkere. Gjennom kvalitetsrapporteringen har flere faglige gitt tilbakemeldinger på at disse indikatorene ikke er relevante å kommentere på. Det vil være betydelig mer interessant å se mer inngående på studentenes forkunnskaper enn

på karakternivået, dvs. om studentene har tatt annen utdanning tidligere, om de har yrkesfag fra videregående opplæring, eller om de tas opp på realkompetanse. Per i dag har vi ikke gode nok rutiner på å få ut denne informasjonen fra systemene våre til de faglige. Vi vil derfor i forbindelse med oppdatering av kvalitetsindikatorer i ny versjon av kvalitetssystemet, arbeide med de sentrale avdelingene i Kristiania, som opptak og rekruttering, for å få ut best mulig data på dette.

Karakternivå på nye studenter

Vi har et måltall på karaktersnitt fra videregående på 4,0 som vi oppnår totalt på fagskolen. Det er Bårdar Akademiet som har det høyeste karaktersnittet, og øvrige avdelinger har et snitt rundt 4.

Avdeling	2020	2021	2022
Fagskolen Kristiania	3,9	3,9	4,0
Design og teknologi	3,9	3,9	3,9
Musikk, medier og kommunikasjon	3,9	3,9	3,9
Helse og oppvekst	3,9	3,9	3,9
ESMOD	3,9	4,1	4,0
Bårdar Akademiet	4,5	4,5	4,6
Ledelse og innovasjon	3,9	3,8	3,8

Tallene er hentet fra oversikten for inntakskvalitet i Power BI dashbord for kvalitetsrapportering.

Vi har mål om å ha en god kjønnsbalanse i studentgruppen. Vi har totalt overvekt av kvinnelige studenter med 77% totalt på fagskolen som har holdt seg stabilt de siste årene. Det er store variasjoner mellom utdanningene og avdelingene. Kjønnfordelingen følger i stor grad arbeidslivet for øvrig der det eksempelvis innenfor helse og oppvekst har 95% kvinner. Avdeling for Musikk,

medier og kommunikasjon skiller seg ut med jevnest kjønnsbalanse, men med variasjon mellom utdanningene, der eksempelvis utdanningen Musikkdesign kun har mannlige studenter. Det jobbes hvert år med markedsføringstiltak for mange av utdanningene som skal treffe begge kjønn, i samarbeid med fagansvarlige.

Kvinneandel studenter - Demografisk fordeling

Avdeling	2020	2021	2022
Fagskolen Kristiania	77,6	76,8	76,9
Design og teknologi	71,5	65,2	67,7
Musikk, medier og kommunikasjon	52,7	52,2	52,6
Helse og oppvekst	96,7	95,5	95,1
ESMOD	72,2	85,4	80,0
Bårdar Akademiet	82,0	82,5	86,1
Ledelse og innovasjon	84,0	76,9	80,7

Tallene er hentet fra oversikten for inntakskvalitet i Power BI dashbord for kvalitetsrapportering.

3.3 Inntakskvalitet på avdelingsnivå

3.3.1 Avdeling for Design og teknologi

Det er Illustrasjon som har høyest konvertering i avdelingen (52%). Dette kan ha sammenheng med praktisering av opptaksprøve og at søkere som leverer denne virkelig ønsker å begynne. Konverteringen for Interaksjonsdesign har blitt betydelig bedre i 2022 (41,10%) og studiet hadde et godt opptak samme høst. Tiltakene på nettsidene med tydeliggjøring av innhold, nye informasjonsfilmer og publisering av studentprosjekter på sosiale medier ser ut til å ha virket. Faglige er ikke opptatt av karakternivået som en relevant faktor for motivasjon og egnethet for studiene i avdelingen. Andre forkunnskaper som f.eks. datakunnskaper og språk (engelsk) fremheves som viktigere enn karakterer.

Produktdesign «mistet» fire studenter til AHO i 2022. Dette medførte at den ene klassen vi hadde ble ytterligere mindre. Det er håp om at markedsføringsarbeidet som er gjort for opptak 2023 skal bidra til at vi får en ny førsteklasse. Vi bør følge opp det gode samarbeidet med OsloMet og innpass for våre studenter, og synliggjøre anerkjennelsen fra faglig bransje gjennom Norske industridesignere. Spillgrafikk og animasjon, VFX og Spillutvikling er fullfinansierte studier.

Det er et mål at skolen kan bidra inn i arbeidet med flere kvinnelige teknologer i den profesjonelle bransjen. Det kan være at Spillutvikling ikke er en tittel som appellerer til kvinnelige søkere og at et navnebytte kunne vært en måte å få flere kvinner inn. Et annet tiltak er å få flere kvinnelige lærere i spillfagene.

Informasjonen om studiene på nettsidene er for det meste relevant og korrekt, men vi ønsker at studentarbeider kommer tydeligere frem på våre nettsider.

Store klasser har en del konsekvenser med tanke på individuell oppfølging, praksisplasser og lokaler, og overbooking av studenter kan være utfordrende som eksempelvis på interiørutdanningene og på Frontend. Det er svært viktig at klasserom og antall studenter passer sammen. De største studiene (Interiør, Grafisk design og Illustrasjon) melder at dette har innvirkning på hvordan læringen foregår. Frontend har også hatt

en formidabel vekst fra 21 studenter vår 22 til 40 studenter høst 22. Veiledningen i teknologiske fag kan være vanskelig å organisere. Det samme gjelder praktiske øvelser der vi ofte må dele klassen inn i mindre grupper.

3.3.2 Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon

Avdelingen har relativt greie studenttall og klassestørrelser, og de fleste av studiene er innenfor budsjettmålene for 2022. Fotografutdanningen har hatt en nedgang i studenttall etter fusjon med Bilder Nordic. Digital innholdsproduksjon har mange studenter med tanke på læringsmiljø og er sårbar med tanke på faglige ressurser tilknyttet utdanningen. Det bør jobbes bedre med tiltak mot frafall og aktivt for å få økt de "svake" studiene med antall under måltallene, slik at man slipper å presse de største studiene til å gå over sine egne anbefalte maks-grenser.

Kvinneandelen blant studentene er stort sett tilfredsstillende, med unntak av Musikkdesign der det kun er mannlige studenter og Fotograf som kun har kvinnelige. Her jobbes det med tiltak for å nå begge kjønn i markedsføringen av utdanningene.

Karakternivået for søkere er litt over måltallet på 4 i avdelingen, men faglige melder om at karakternivået er lite utslagsgivende for læringsmiljøet eller oppnåelse av læringsutbyttet.

Konverteringsgraden varierer mellom utdanningene. Et tiltak for å bedre både rekrutteringen er tidlige skolebesøk der faglige deltar og kan nå ut til ønskede målgrupper fra videregående skole hver høst. De fleste faglige er godt fornøyd med studieinformasjonen som gis via markeds kampanjer og studiesider. Det bør jobbes mer med tydeligere profilering på studiesidene av studiets samarbeidspartnere i bransjen.

3.3.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Opptak i avdelingen for 2022 var totalt på 352 studenter. Her var det noe ujevn fordeling mellom ulike studietilbud. Det var to studietilbud som utmerket seg spesielt negativt med svake opptak.

Dette gjaldt Arbeid med de yngste barna (15 studenter) og Praktisk pedagogikk og digital kompetanseutvikling (16 studenter). Vi ser det som uheldig for klassemiljø med såpass små kull og her bør det derfor settes inn egnede markeditiltak.

Konverteringsgrad for opptaket i 2022 var på 22% avdelingen sett under ett. Dette er langt under målsetningen på 40% men det har en forklaring. De fleste utdanninger i avdeling for Helse og oppvekst har tildelt antall studieplasser som er statlig støttet. Antall søkere blir derfor stort til relativt få studieplasser. Det er derav ikke like relevant å vurdere denne kvalitetsindikatoren

Karaktersnitt ved opptak fra VGS i de ulike utdanningene i avdeling Helse og oppvekst plasserer seg jevnt mellom 3,5 - 4,5. Her er det er tre utdanninger som utmerker seg positivt med å ligge over 4 i snitt. Utdanningen Praktisk pedagogikk og digital kompetanseutvikling har klart høyest snitt på 4,41, etterfulgt av utdanningene Barn med særskilte behov og Livsmestring og folkehelse. Helsekoordinator (statlig støttet) utmerker seg negativt med snitt på 3,16. Dette er godt under målsetningen på 4. Etter samtaler med faglærer viser det seg at det har vært enkelte utfordringer med 22-kullet ved denne utdanningen og noen studenter har klaget. Det vil derfor være grunnlag for å gjennomføre en evaluering for å utforske om disse utfordringene har sammenheng med startkompetansen.

Avdelingens utdanninger sett under ett har 95% kvinner om man ser isolert på opptaket i 2022 samlet og dette er jevnt fordelt på studie-tilbud. Trenden er gjennomgående siden 2020 med noen flere gutter i opptaket for 2021. Kjønnsbalansen er i samsvar med yrkesfeltet utdanningene retter seg mot. Et mulig tiltak er å gjennomføre enkelte markedsaktiviteter rettet i hovedsak mot gutter og menn som et supplement til eksisterende markedsaktiviteter. Her kan prosjektet "Menn i helse" være en samarbeidspartner.

Sett i lys av resultatene fra Studiebarometeret kommer de fleste av utdanningene i avdelingen godt ut på spørsmål knyttet til studentenes startkompetanse med snittresultat 4 fordelt på

7 utdanninger. Fire av utdanningene hadde resultat på over 4, noe som tyder på at studentene har fått relevant og korrekt informasjon i forkant av studiene. Startkompetansen var derav godt tilpasset utdanningen de søkte på.

Om man ser mer spesifikt på resultatene fra undersøkelsen, kan det se ut til at ett spørsmål slår negativt ut og at dette er et generelt "problem" på flere studietilbud. Et visst antall studenter fordelt på ulike utdanninger har svart "i stor grad" på spørsmålet om utdanningen er en repetisjon av det de allerede kan. Ettersom mange av studentene har lengre arbeidserfaring er det kanskje ikke så rart at de lærer ting de har erfart i sin yrkespraksis, noe som ikke nødvendigvis er negativt, men bør utredes nærmere.

3.3.4 Avdeling ESMOD

Antallet registrerte studenter på de tre utdanningene i avdelingen oppleves som hensiktsmessig og positivt for læringsmiljøet. Klasserommet brukt av 1. året på Motedesigner og modellør opplevdes til tider noe lite, og dette setter noen rammer for hvor mange det er hensiktsmessig å ha i den klassen. Det vil derfor bli satt en grense for opptaket høst 2023. Klasserommene til Fashion Brand Communication og Motedesign og modellismemedarbeider fungerer fint til antallet studenter, men krever at det er nok lærerressurser.

Konverteringsgraden på utdanningene ligger i overkant av 30%. Et tiltak for å bedre konverteringen er å forbedre informasjonen og måten vi jobber med å holde søkerne "varme" etter at de har levert søknad og frem til oppstart. Det var venteliste på Motedesign og modellismemedarbeider ved opptaket, så det vil være viktig å jobbe tett med oppfølgingen av denne. De fleste søkerne til Motedesigner og modellør kommer fra Motedesign og modellismemedarbeider, her vil vi jobbe videre med å promotere utdanningen for å sikre at flere av de som mottar tilbud om opptak starter. Vi vet at en god del av våre studenter søker seg videre til andre designskoler i Norge og utlandet, så her vil det være viktig å kommunisere våre styrker og kvaliteten i Motedesigner og modellør utdanningen for at de skal velge oss.

Karakternivået ved opptak ligger rundt måltallet på alle utdanningene, Fashion Brand Communication ligger noe under. Dette er en ny utdanning og ved at utdanningen får etablert seg noe mer over tid vil man få vist mer til studentarbeider og prosjekter fra utdanningen.

Moteutdanninger har en tradisjon for å ha en overvekt av kvinnelige søkere. Vi ser en noe høyere andel menn på utdanningene Motedesign- og modellismemedarbeider og Motedesigner og modellør. Andelen menn på Motedesign- og modellismemedarbeider lå på 26,6%, ved opptaket i 2021 lå denne på 10,91% så det har vært en økning. I kommunikasjonen av utdanningene vil det være viktig å passe på at vi fremmer arbeidene til de mannlige studentene, kanskje spesielt på Fashion Brand Communication da dette er en ny utdanning. Vi ser også at utdanningene potensielt tiltrekker seg søkere og studenter som muligens identifiserer seg som ikke-binære.

På spørsmålet om "Opplevde du at du fikk nødvendig praktisk informasjon før oppstart av studiet" gir studentene forholdsvis lave score i Studiebarometeret (2,4, 2,5 og 2,7). Dette oppleves som for lavt, og vi burde se nærmere på den informasjonen som blir sendt til søkere frem til oppstart. Det er viktig å holde søkerne "varme" og å inspirere dem for å jobbe med motivasjonen, i tillegg til å gi praktisk informasjon i forkant av oppstart for å jobbe med konverteringsgraden, men også at de opplever at de sitter med nødvendig praktisk informasjon.

3.3.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Søkertallene og studenttallene oppleves som hensiktsmessige. Med tanke på læringsmiljøet er det en fordel med klasser på mellom 15-25 studenter. Noen av spesialiseringene har ubalanse i dette, i og med at det på danselinjen utdannes studenter innen to forskjellige hovedemner, hiphop og ballett. Ubalansen ligger i at når disse klassene deles, vil det være mange flere studenter i hiphop-klassen enn i ballett. Et mulig tiltak er å endre i studieplanen for Dans til en mer "generell" danseutdanning, med mulighet for valgemner.

Vi har høyere konverteringsgrad på Kommersiell scenekunst, fordi den i stor grad rekrutterer fra de toårige studiene, og dermed har flere av søkerne relevante ferdigheter ved opptaksprøvene dit. Musikkteater har den laveste konverteringsgraden, fordi man her må kunne vise ferdigheter innen fire helt forskjellige disipliner (sang, dans, skuespill og musikkteater), som er mer krevende for søkeren. Søkere til utdanningene er høyt motiverte og må gjennom auditions for å få studieplass. Karakter-

nivået fra videregående ligger høyt, fra 4,47-4,74. Et oppfølgingspunkt som er relevant for studier med opptaksprøve, er å bedre samspillet mellom opptakskomiteen og studentoppfølging/opptak sentralt.

Rekruttering til dansefag og til dels musikkteater har tradisjonelt vært preget av store søkertall fra kvinnelige søkere. Dette er fordi flere jenter enn gutter søker seg til dans og sang i kulturskoler og videregående skoler. Rekrutteringstiltak vil dermed være avhengig av tilsvarende tiltak i andre deler av skolesystemet. Det er opptaksprøvene som er avgjørende for inntaket, og dermed vanskeligere å gi fordel for flere mannlige studenter dersom ferdighetsnivået ikke holder mål.

Utdanningene i avdelingen scorer bra på studieinformasjon, men vi bør likevel jobbe for å forbedre denne. Informasjonen som gis til søkere og nye studenter, kan med fordel skriftliggjøres tidligere, og organiseres slik at det blir enda lettere å finne frem på studentenes plattformer, som f.eks. Canvas.

3.3.6 Avdeling Ledelse og innovasjon

Studentopptaket for de fleste utdanninger i avdelingen var tilfredsstillende med unntak av to utdanninger, Lønnsmedarbeider (15 studenter) og Prosjektledelse i praksis (11 studenter).

Karakternivået på studentene er i snitt på 3,98 og vurderes som tilfredsstillende. Et tiltak som er foreslått av enkelte faglig er å innføre motivasjonsbrev for utdanninger som har mange søkere, for å få enda bedre kvalitet på inntaket.

Nettstudiene i avdeling har stor overvekt av kvinner, med unntak av Prosjektledelse i praksis.

Yrkene det utdannes til er ikke spesielt kjønnsdelt, så en hypotese er om det er flere kvinner som tar utdanning eller videreutdanning på nett. Det bør prioriteres å lage innhold med eksempler fra menn som tar utdanningene med høy kvinneandel.

Alle studier har god konverteringsgrad med unntak av Innovasjon og Entreprenørskap. Dette er en fullfinansiert utdanning, som har mange søkere, men begrensninger i antall studenter som kan tas opp gjør at konverteringen blir dårligere.

Studiebarometeret viser at studentene i stor grad opplever informasjonen om utdanningen som tilfredsstillende. Det er fagansvarlig som kvalitetssikrer informasjonen på nettsiden i samarbeid med markedsavdelingen.

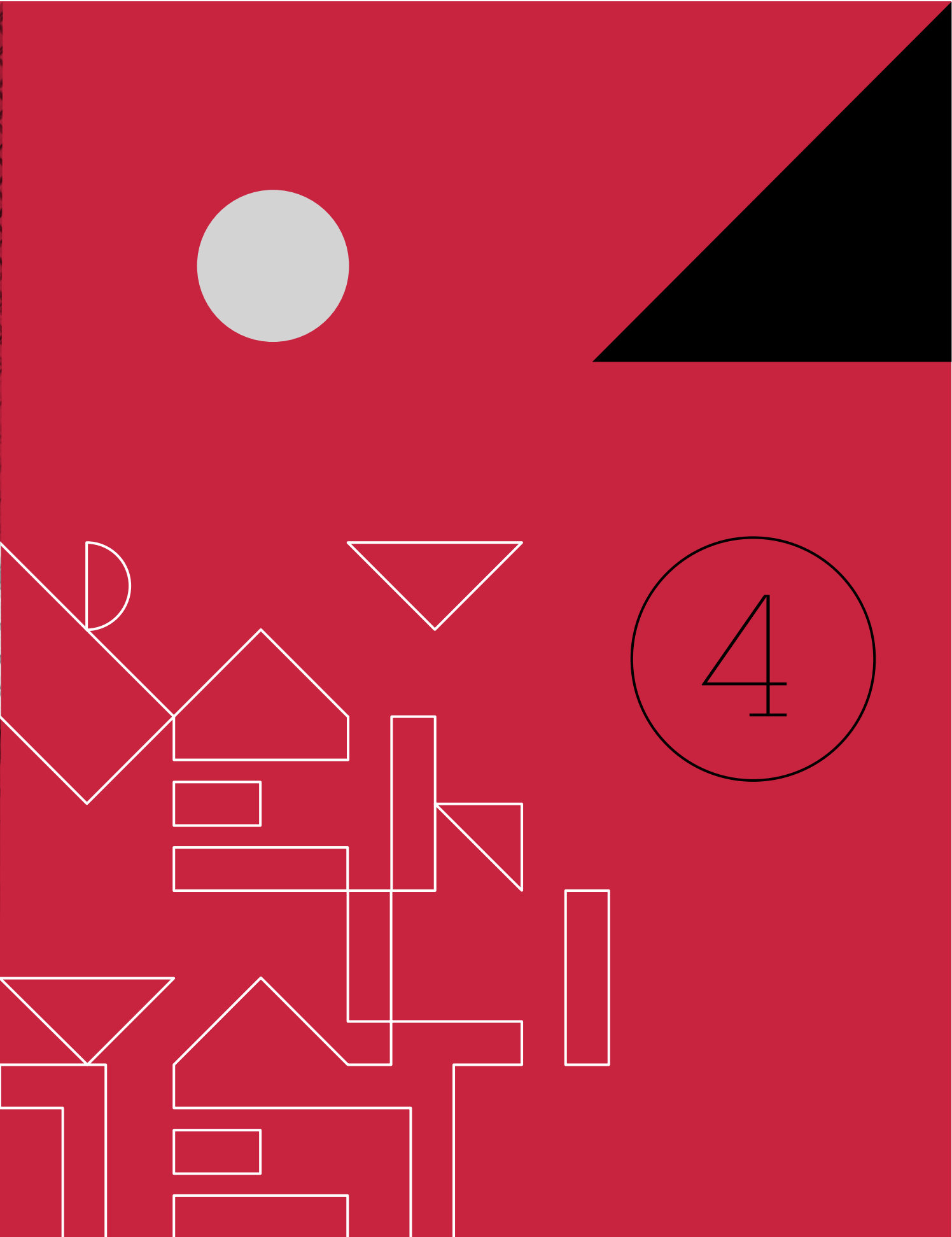
3.4 Sentrale oppfølgingspunkter innen inntakskvalitet

Bruke mulighetene i systemene bedre for å kunne få ut mer relevant data om studentenes forkunnskaper

Kartlegge utfordringer og komme med tiltak knyttet til opptak på ulike studietilbud, blant annet for studier med opptaksprøver og for studier med oversøking med mål om å sikre studieplass til studenter som er motiverte for studiene

RAMMEKVALITET





4.1 Fagmiljø

Fagmiljøets kompetanse, størrelse og organiseringen av fagmiljøet er avgjørende for studiekvaliteten i utdanningene våre. Kvalitetssystemet har måltall for fagmiljøet med tanke på ansettelsesforhold, antall faglige årsverk per student, kvinneandel samt pedagogiske kompetanse. I tillegg er det en rekke krav i lov og forskrift som omhandler fagmiljøet som kvalitetssikres gjennom internkontroll.

Internkontrollen som ble gjennomført på nyåret 2023 viser at vi mangler et godt nok system som gir god oversikt over kompetansen til de enkelte faglige, som gjelder den formelle utdanningen og yrkeserfaringen den enkelte har, og i hvilken grad kompetansen er oppdatert. Dette gjelder også den utdanningsfaglige/pedagogiske kompetansen. Dette er derfor et prioritert område å forbedre i 2023.

Antall årsverk har økt med 178 % de siste 4 årene. Økningen skyldes i hovedsak oppkjøp av flere fagskoler i løpet av de siste årene, hvor den siste fusjoneringen skjedde 1. januar 2022 med Bårdar Akademiet. I tillegg har det også vært nødvendig å øke antall faglige ressurser som et følge av økt antall studenter.

Antall kvinnelige årsverk har også økt fra ca. 43 % i 2019 til 61 % i 2022, og vi har dermed mer enn oppnådd målet om å ha 50 % kvinnelige faglige ansatte rent overordnet. Det vil være hensiktsmessig å vurdere om kjønnsfordeling mellom avdelinger er balansert nok.

Antall studenter pr. faglig årsverk er en indikator som viser i gjennomsnitt hvor mange studenter skal et faglig årsverk forholde seg til. Dataene er presenter pr. avdeling, og pr. heltidsekvivalent, som ikke representerer reelt antall studenter, men hvor mange studenter det hadde vært dersom disse hadde studert på heltid. Dette valget er tatt for å kunne sammenligne avdelingene som tilbyr ulik studieprogresjon.

Avdelingene bruker i tillegg bidrag fra eksterne i undervisning. Timelærere og gjesteforelesere benyttes i klasserommet for å formidle direkte erfaringer fra bransjen og aktører i arbeidslivet,

i tillegg besitter de ofte spisskompetanse som fagmiljøet ikke selv har i tilstrekkelig grad. I 2022 ble det totalt engasjert 114 eksterne timelærere og gjesteforelesere, som ikke regnes blant fagskolens faglige årsverk.

Måltallet for Fagskolen Kristiania når det gjelder fast ansatte er 50 %. Som tabellen *"Faglige årsverk er fordelt mellom avdelingene i 2022, samt antall studenter pr. faglig årsverk"* viser, hadde vi i 2022 82,5 årsverk i faste stillinger, som utgjør 92,6 % av totalt. Kun 6,6 årsverk var knyttet til midlertidige stillinger.

Fagskolen Kristiania har et solid fagmiljø ved de ulike avdelingene, samtidig som vi klarer å utdanne studenter effektivt gjennom et relativt høyt antall studenter pr. faglig årsverk i noen avdelinger.

Avdeling **Design og teknologi** hadde høsten 2022 602 heltidsstudenter på campus i Oslo fordelt over 12 utdanninger. De faglige ansatte består av 23,93 årsverk, hvorav 23,43 er i fast stilling. Det er overvekt av menn i faste stillinger, kun 32 % er kvinner. Avdelingen består av 10 fagansvarlige (20 % kvinner) og 12,93 hovedlærere/ faglærere ansatt (35 % kvinner). Ved nyansettelser og i tverrfaglig samarbeid forsøker man å balansere kjønnsfordelingen.

Avdeling for **Musikk, medier og kommunikasjon** består av 12,6 årsverk ansatte i fast stilling, 35 % av disse er kvinner. Dette er relativt lavt, knapt 2-3 årsverk totalt, og det bør vektlegges ved nye ansettelser. På grunn av sammensetting av studieportefølje, bør faglig årsverk økes med 1/2 årsverk. Ett av studiene trenger en ekstra fast ressurs for å sikre mindre sårbarhet og større faglig utvikling og læringsmiljø/fagkompetanse. Ett studie er også kun basert med timelærere og bør ha minst 1 fast ansatt fremover, for å kunne forbedre det faglige miljøet i avdelingen.

Antall studenter pr. årsverk i avdelingen **Helse og oppvekst** er på 18,47 heltidsekvivalenter. Dette vurderes å være en relativt god dekning, og at vi hadde nok ressurser til å utføre læringsarbeidet i 2022. Det er derimot viktig å påpeke at denne

61%

Kvinnelige faglige ansatte

Faglige årsverk totalt

	Årsverk (totalt)	Årsverk (% kvinner)	Årsverk (kvinner)
2019	32,1	42,9 %	
2020	39,3	45,0 %	
2021	62,1	56,4 %	
2022	89,09	61,0 %	54,33

Tabellen viser utviklingen i antall faglige årsverk for faste og midlertidige ansatte. Antall ansatte i 2022 er beregnet pr. 1. oktober, for å kunne ha en sammenligning med antall aktive studenter. Dataene er bearbeidet utfra en oversikt fra HR-avdeling.

Faglige årsverk er fordelt mellom avdelingene i 2022, samt antall studenter pr. faglig årsverk

Avdeling	Faglige årsverk totalt	Kvinneandel faglige årsverk	Antall studenter pr. faglig årsverk (heltidsekvivalenter)
Design og teknologi	23,9	31 %	25,2
Musikk, medier og kommunikasjon	12,6	35 %	25,4
Helse og oppvekst	10,8	95 %	18,5
ESMOD	12	100 %	14,3
Bårdar Akademiet	19,3	75 %	8,4
Ledelse og innovasjon	10,5	55 %	27,7

Faglige årsverk er fordelt mellom avdelingene i 2022, samt antall studenter pr. faglig årsverk

Avdeling	Fast ansatte (årsverk)	Midlertidige ansatte (årsverk)	Timelærere/gjesteforelesere (antall)
Design og teknologi	23,4	0,5	9
Musikk, medier og kommunikasjon	12,6	0	51
Helse og oppvekst	9,1	1,8	1
ESMOD	11	1	23
Bårdar Akademiet	16,7	2,6	13
Ledelse og innovasjon	9,7	0,8	17
Fagskolen Kristiania	82,5	6,6	114

avdelingen tilbyr kun nettbaserte utdanninger. Kvinneandel i avdelingen er høy, og fagmiljø kunne vært tjent med en jevnere kjønnsfordeling. Avdelingen bør derfor se på hvordan de fordeler arbeidet mellom seg både med tanke på kapasitet og kompetanse. Det er en relativt stor andel av faglige årsverk som jobber deltid og de fleste av disse er ikke fysisk på campus ettersom de har andre dagjobber. Dette er uheldig for fagmiljøets samhold og utvikling. Ved naturlig avgang bør man derav vurdere å få inn større stillinger der det er mulig. I fremtidige rekrutteringsprosesser bør derav menn med likeverdig kompetanse og profil prioriteres der det er hensiktsmessig.

Avdeling **ESMOD** består av en faglig avdelingsleder, en fagansvarlig og 10 hovedlærere. Alle faglige er ansatte i 100% stilling og alle er kvinner. På sikt ønsker man å jobbe med å øke andelen menn, men det er en utfordring at det er en klar overvekt av kvinner i motefeltet.

Avdeling **Bårdar Akademiet** har et samlet årsverk på 19,29, med en kvinneandel på 77%. I disse tallene ligger også administrative stillinger, som ved denne avdelingen har en tilsvarende funksjon som fagansvarlig ved andre avdelinger. Ulik betegnelse i stillingsbeskrivelser skyldes at fusjoneringen ble gjennomført i 2022, og nye stillingsinnplasseringer ble ikke prioritert i prosessen. Majoriteten av studentene og de ansatte er kvinner, dette skyldes at dans og sang er kvinneorienterte yrker. Ved nyrekruttering i både midlertidige og faste stillinger ble det satt fokus på å jevne ut kjønnsbalansen.

Sammenlignet med de andre avdelingene har avdeling for **Ledelse og innovasjon** flest studenter pr. årsverk. Basert på antall utdanninger er det likevel en balansert fordeling av ressurser i avdelingen. Det er 9,7 årsverk i fast stilling, og 0,8 i en midlertidig stilling. Kvinneandel er 55% av ansatte. I avdelingen er det 6,5 årsverk som fagansvarlige, og av disse er 82% kvinner.

4.2 Læringsmiljø

Et godt og trygt læringsmiljø er en forutsetning for god studiekvalitet og har innvirkning på studenters læring, helse og trivsel. Resultater fra Studiebarometeret og SHoT-undersøkelsen viser at vi må jobbe enda mer systematisk og tettere med studentene for å forbedre læringsmiljøet.

4.2.1 Resultater fra SHoT-undersøkelsen

Året 2022 var første gang fagskolene var med på den ordinære gjennomføringen av Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT). SHoT-undersøkelsen kartlegger studentenes helse og trivsel, med hovedvekt på psykososiale forhold. SHoT gir viktig innsikt i hvordan studentene har det og hvordan velferdstilbudet til studenter kan forbedres. Det er Norges største studentundersøkelse om temaet.

Resultatet viste at ensomhet og psykososialt læringsmiljø er en økende utfordring ved Kristiania generelt, og at det psykososiale læringsmiljøet blir viktig å satse på fremover. Resultatene viste en økende grad av ensomhet hos fagskolestudentene, og omtrent hver tredje fagskolestudent savner noen å være sammen med. Kvinner føler seg mer isolert enn menn.

Videre viser resultatene at Kristiania-studentene, og da spesielt studentene ved fagskolen, at de ligger noe høyere enn landsgjennomsnittet når det kommer til selvskading. Flere fagskolestudenter svarer at de har forsøkt å ta sitt eget liv. Undersøkelsen indikerte også at alkoholinntaket, spesielt blant menn, var betydelig høyere hos studentene ved Fagskolen Kristiania enn resten av Kristiania og ellers i landet.

Resultatene har dannet grunnlaget for videre tiltak, spesielt i planleggingen av studiestart i 2023. Det er ønskelig å redusere fokus på alkohol under arrangementer i regi av Kristiania. Målet er å øke bevisstheten rundt hvordan alkohol omtales og legge større vekt på sosialisering, slik at oppmerksomheten flyttes vekk fra selve alkoholen og drikkingen. Videre er det også lagt større vekt på fadderopplæring, spesielt inkludering, tilhørighet og mindre fokus på festing. Ellers danner undersøkelsen grunnlag for videre tiltak som studentoppfølging ønsker å jobbe med i 2023 (SHoT, 2022).

Under, og rett etter pandemien, fikk Kristiania ekstra midler fra Kunnskapsdepartementet som finansierte faglige og sosiale tiltak for studentene.

Disse midlene er ikke tilgjengelig lenger og vi må i stedet prioritere tiltak som det er rom for innenfor egne budsjettrammer.

Team studieliv er organisert under AFSSO-høyskolen og skal jobbe for å forbedre studiemiljøet og -tilværelsen i tråd med HK og FKs overordnede målsetninger. Teamet skal jobbe for å gjøre studiemiljøet til et konkurransefortrinn som bidrar til flere søkere, mer tilfredse studenter, høyere fullføringsgrad og lavere frafall.

Fagskolen har valgt å dedikere en rådgiver i 30% stilling inn i dette teamet. Dette ser vi har vært positivt for å sikre at også fagskolens studenter blir godt ivaretatt i planleggingen av større arrangementer, men også for å få en dedikert ressurs til egne sosiale aktiviteter kun for fagskolestudenter.

4.2.2 Studiebarometeret - studentenes opplevelse av læringsmiljø

Totalscoren på læringsmiljø i Studiebarometeret for Fagskolen Kristiania ligger under måltall på 4.

Data viser at studenter ved Fagskolen Kristiania er fornøyde med lærerens kompetanse i og

tilgjengelighet av digitale verktøy i undervisning, og på institusjonsbasis oppnås nesten måltallet 4. Det er derimot store forskjell mellom avdelingene, og utdanningene (data pr. utdanning er presentert i vedlegg 3).

Studentene er generelt ikke like fornøyd med fysisk læringsmiljø og infrastruktur, på institusjonsnivå skårer vi 0,4 punkt under måltall. Den eneste avdelingen som oppnår måltallet er avdeling for Helse og oppvekst, som kun har nettbaserte utdanninger. Studentene på nettbaserte utdanninger svarer på spørsmål om digitale verktøy som brukes til nettundervisning, faglige nettressurser og IT-tjenester som fagskolen tilbyr studentene. En høy skår fra denne avdelingen tilsvarer resultatet fra bruk av digitale verktøy i undervisning. Resterende avdelinger skårer rundt 3,5, som vurderes som tilfredsstillende, mens ESMOD skårer 3 poeng på fysisk læringsmiljø.

Faglig og sosialt læringsmiljø er generelt studentene fornøyde med, nesten alle avdelingene oppnår 4 poeng på denne indikatoren, med unntak av avdelingene Helse og oppvekst og Ledelse og innovasjon som ligger på rundt 3,5.

Oppsummering per avdeling av resultatene på Studiebarometeret på spørsmål om læringsmiljø. Spørsmålene

Avdeling	Digitale verktøy	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	Sosialt og faglig læringsmiljø
Design og teknologi	4,08	3,58	3,91
Musikk, medier og kommunikasjon	4,22	3,77	4,29
Helse og oppvekst	3,63	4,03	3,53
ESMOD	3,99	3,07	3,99
Bårdar Akademiet	3,05	3,67	4,39
Ledelse og innovasjon	3,96	3,46	3,49
Fagskolen Kristiania	3,91	3,61	3,82

4.3 Rammekvalitet på avdelingsnivå

4.3.1 Avdeling Design og teknologi

Avdelingen har en stor andel teknologistudier som studentene opplever som gode på bruk av digitale læringsverktøy. Resultater på fysiske læringsmiljø er mer vekslende, og en del studier skårer lavere enn måltall. Studentene vurderer dårligst fysisk læringsmiljø for utdanninger som er plassert i klasserom med mange studenter og som er plassert rundt atrium. For å forbedre resultatet på fysisk læringsmiljø vil det fokuseres på planlegging av klasseromstildeling. I de fleste studiene gir forholdet mellom student og lærer høyt skår.

Avdelingen er organisert med fordeling av studier i tre team. Fordelingen i team har vært fokus i løpet av høsten 22 og våren 23. Denne organiseringen har ført fagmiljøet tettere sammen, og det har blitt jobbet med flere tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Utdanninger krever aktualisering av kompetanse slik at vi kan svare på arbeidslivets behov, og avdelingen jobber aktivt med å redusere sårbarhet mht. spesialkompetanse.

4.3.2 Avdeling Musikk, medier og kommunikasjon

Avdelingen skårer i snitt 4 på de fleste områdene om læringsmiljø i Studiebarometeret. Noen studenter har gitt tilbakemelding på at de savner mer og bedre læringsteknologi i undervisning/ klasserom. Sosialt og faglig læringsmiljø skårer over måltallet 4.

Fagmiljøet ved noen utdanninger er derimot noe sårbart, siden det kun er ansatt fagansvarlig uten andre lærerressurser. I fremtiden bør alle studiene ha minst to faste faglige ressurser til rådighet, for å forbedre både faglige og psykososiale hensyn for studiet, læring og arbeidsmiljø.

4.3.3. Avdeling for Helse og oppvekst

Avdelingen har kun nettbaserte utdanninger. Studentene ble derfor spurt i Studiebarometeret om deres vurdering av det digitale læringsmiljøet. Studentene opplever at de har tilgang på faglige relevante nettressurser og de opplever at IT-systemene som anvendes fungerer godt.

Resultatene viser at studentene opplever at det faglige og sosiale miljøet mellom studenter er svakt ved flere utdanninger i avdelingen. Å bygge sosialt nettverk mellom studenter ved nettbaserte

utdanninger på deltid kan være vanskelig å få til og dette er et kjent problem i sektoren. Det er behov for å se på hvordan det sosiale kan styrkes.

De faglige ansatte i avdelingen er i hovedsak ansatt i små stillingsbrøker, noe som reduserer sårbarhet i undervisningen, men det gir samtidig lite fleksibilitet med endringer i studenttallet og utdanningstilbudet.

4.3.4 Avdeling ESMOD

Avdelingen har økt i antall studenter i løpet av 2022, noe som har ført til utfordringer med størrelse på klasserommene, noe som vi har fått tilbakemelding fra de faglige og studenter. I Studiebarometeret skårer utdanningene lavt når det gjelder lokaler og utstyr, på et absolutt ikke tilfredsstillende nivå. For å unngå samme utfordringer høsten 2022, ble det innført tiltak allerede ved oppstart 2022, spesielt ved å bruke større klasserom. Tilbakemelding fra faglærerne har vært at dette har vært en god løsning for studentene. Antall studenter pr. årsverk var 14,3. Antall studenter på Fashion Brand Communication og Motedesign og modellismemedarbeider har økt, dette har krevd mer ressurser.

4.3.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Avdeling Bårdar Akademiet skårer generelt lavt på digitale verktøy. Hovedårsaken til dette er at det meste av undervisningen foregår uten bruk av digitale hjelpemidler, fordi det handler om fysisk grunntrening og kunstneriske prosesser.

Når det gjelder fysisk læringsmiljø er også skårene lave. Tilbakemeldinger fra studentene omhandler i hovedsak utfordringer knyttet til undervisningsbygget og utdatert utstyr. Når det kommer til det sosiale og faglige miljøet, skårer avdelingen godt. Studentene har gode klassemiljø, og får relevant undervisning av kompetent fagmiljø.

Til tross for manglende formell pedagogisk kompetanse, har de fast ansatte faglærerne et gjennomgående høyt faglig nivå på sine respektive emner, og de har et bredt kompetanseområde innen musikkteater, dans og kommersiell scenekunst som sådan. Sårbarheten i fagmiljøet består av høy arbeidsbelastning, og ønske om høyere ressursbruk knyttet til faglig utvikling og oppdatering, for å opprettholde bransjestandard.

4.3.6 Avdeling Ledelse og innovasjon

Denne avdelingen tilbyr både sted- og nettbaserte studier, fysisk læringsmiljø blir dermed vurdert internt i avdelingen. Likevel er et snitt på 3,46 på fysisk læringsmiljø lavere enn måltallet. Fysisk læringsmiljø er en meget viktig rammefaktor for de faglige.

Sosialt læringsmiljø har et tilsvarende snitt, men det er noen studier som skiller seg negativt ut. Ledelse og innovasjon er en nyopprettet avdeling, og den er relativt liten avdeling med få faglige pr. utdanning. I tillegg er det kun ettårige utdanninger eller nettutdanninger, noe som betyr at det er få faste ansatte pr. utdanning. Fokuset er å knytte avdelingen bedre sammen, og fortsette tverrfaglig samarbeid.

4.5 Studieadministrasjon og fellestjenester

4.5.1 Studieadministrasjonen Kristiania

Fagskolen Kristiania har delte tjenester med Kristiania i flere administrative avdelinger. I 2022 ble shared service-avtalene evaluert. Det er ikke blitt gjort vesentlige endringer i avtalene basert på denne gjennomgangen. Det har vært en positiv utvikling i samarbeidet mellom fagskolen og fellestjenestene, som i stor grad skyldes at det er dedikerte ressurser i Kristiania som jobber mot fagskolen og flere av disse har Rosenkrantzgate som arbeidsplass hver uke, som eksempelvis HR-avdelingen og eksamensavdelingen. Men det er behov for å jobbe videre med å forbedre samhandling og prosesser mellom fagskolen og enkelte studieadministrative avdelinger.

Studieadministrasjonen består av Avdeling for studentoppfølging, Opptaksavdelingen, Eksamensavdelingen, Planleggingsavdelingen, FS-team, og Studentservice og resepsjonstjenester, som er felles med Høyskolen Kristiania. Avdeling for studentoppfølging har studierådgivere ansatt i fagskolen, men som samarbeider tett med høyskolens team. AFSO i fagskolen er omtalt nærmere under punkt 4.6.1.

På grunn av stor vekst i antall studenter og betraktelig økning av både fagskolens og høyskolens studieportefølje, ble det nedsatt ett virksomhetsprosjekt i 2022 for å se på prosesser, som er virksomhetskritiske for Kristiania, relatert til timeplanlegging og eksamensgjennomføring. Virksomhetsprosjekt D2: Videreutvikle og optimali-

sere utvalgte arbeidsprosesser svarer på at vi skal ha sektorledende systemer og rutiner for sikring av kvalitet i utdanningen. Ett av tiltakene for å oppnå dette er at det skal jobbes målrettet med digitalisering av arbeidsprosesser.

Prosjektet avdekket behov for å profesjonalisere og effektivisere veiledning og studentkontakt, og slik sikre et tilfredsstillende tjenestenivå i de studieadministrative tjenestene. Ved å utvikle våre digitale løsninger skal Kristiania legge til rette for at både studenter og medarbeidere kan løse sine oppgaver digitalt. Dette skal bidra til å oppnå bedre ressursbruk, økt kvalitet i tjenestene og mer fornøyde brukere. Et 360 graders studieadministrativt tjenestetilbud er målet. Dette innebærer automatiske løsninger som autosvar, chat, kunnskapsbank, selvbetjeningsløsninger, samt at vi må tilby et «single-point-of-contact» for studentene. Det er satt ned ett prosjekt med oppstart januar 2023 som skal videreutvikle det studieadministrative tjenestetilbudet.

4.5.2 Studentservice og resepsjonstjenester

Studentservice mottok totalt 22 299 innkomne samtaler til Kristianias sentralbord gjennom året, med størst trykk som ventet i januar og august. Dette var 16,5% færre samtaler enn i 2021, mens den totale svarprosenten gikk i motsatt retning og økte fra 90,6% til 95,6%, som viser at iverksatte tiltak og de ansattes innsats har gitt ønskede resultater, i henhold til avdelingens mål.

I august fikk Campus Spikersuppa en dedikert ressurs i full stilling i resepsjonen på dagtid. Dette har tidligere blitt fordelt mellom ulike studentassistenter. Dette har gitt god effekt både på oppfølging av saker og arbeidsmiljø. På kveldstid og i helger er det fortsatt studentassistentene som bemanner resepsjonen. I juli ble campus og resepsjonene stengt som en del av bærekraftsprosjektet til Kristiania. Dette resulterte i redusert tilbud og tilgjengelighet for studenter, ansatte og besøkende, uten at det bød på noen nevneverdige problemer.

23. desember stengte vi ned og avsluttet leveransen vår av studentservice og resepsjonstjenester på fagskolens studiested i Vågen, campus Bergen. Dette som et steg i prosessen hvor fagskolen og høyskolen skal samlokaliseres i Hansaparken fra sommeren 2023.

4.5.3 Informasjonsteknologi og digitalisering

Kvalitetsarbeidet i avdeling for IT og digitalisering dreier seg om en stadig profesjonalisering av IT-drift, en effektiv styringsmodell for utviklingen av digitale tjenester og implementering av et styringssystem for informasjonssikkerhet med utgangspunkt i ISO 27001-standard.

IT-drift

Det trådløse nettverket ved Kristiania er betydelig oppgradert og nedetid og uforutsette uttak er redusert til et minimum. Dette gjenspeiles også i en kraftig reduksjon i antall nettverksrelaterte henvendelser til IT-brukerstøtte. IT-avdelingen har også startet opp et arbeid med å profesjonalisere anskaffelsesrutinene for programvare og teknisk materiell i samarbeid med økonomiavdelingen og driftsavdelingen.

IT-utvikling

Innenfor området digital tjenesteutvikling har det i 2022 vært et forsterket fokus på dokumentasjon og metodikk som bygger videre på styringsmodellen, som ble implementert i 2021. Det er etablert rutiner for bruk av Dev Ops i utviklingsarbeidet og samtlige samarbeidspartnere dokumenterer all utvikling i dette verktøyet, slik at fleksibilitet og etterprøvbarhet ivaretas.

Arbeidet med digitalisering og forbedring av studentreisen har ført til et enda større behov for sømløs integrasjon mellom ulike kjernesystemer og det er etablert gode arkitekturprinsipper for integrasjon og datautveksling mellom disse. Tjenesteplattformen spiller en stadig mer sentral rolle for å knytte sammen systemer og utnytte data på tvers av systemene slik at en mer sømløs studentreise og en mer effektiv arbeidssituasjon for ansatte skapes. I 2022 ble det også anskaffet et nytt system for kodescanning som skal bidra til å øke oppmerksomheten mot sikkerhet i utviklingsarbeidet, og i første halvår 2023 skal det ansettes en konsulent med ansvar for Dev Sec Ops, som skal fungere som et bindeledd mellom våre eksterne utviklingspartnere og sikkerhetsavdelingen og bidra til et høyere fokus på sikker utvikling.

IT-sikkerhet

I 2022 ble det gjennomført en modenhetssvurdering i samarbeid med en ekstern partner for å evaluere implementeringen av styringssystemet for informasjonssikkerhet ved Kristiania. Denne vurderingen konkluderte med at Kristiania har kommet langt i arbeidet med sikkerhet, og at 112 av 114 kontroller i henhold til ISO 27001-standard er implementert.

4.6 Avdeling for utdanningskvalitet og utvikling

I ny organisering ble administrasjonen i fagskolen delt inn i to avdelinger, der avdeling for Utdanningskvalitet og utvikling har et særskilt ansvar knyttet til oppfølgingen av kvalitetsarbeidet.

Avdelingen skal bidra til at utdanningene ved Fagskolen Kristiania utvikles og gjennomføres med høy kvalitet, gjennom å:

- Støtte studentene i deres studiehverdag gjennom arbeid med studentenes trivsel og gjennomføring, samt å sikre studentenes rettigheter
- Samarbeide med og støtte faglig linje i utviklingen og gjennomføringen av utdanningene, både pedagogisk, studieadministrativt og strategisk
- Følge opp og videreutvikle kvalitetssikrings-systemet og sørge for at Fagskolen Kristianas utdanninger er i henhold til gjeldende lov og forskrift for høyere yrkesfaglig utdanning
- Sørge for gode redegjørelser, sammenstillinger av kunnskap og beslutningsgrunnlag for å utvikle Fagskolen Kristiania videre
- Sikre Fagskolen Kristianas strategiske arbeid og utvikling gjennom ulike virksomhetskritiske prosjekter og oppgaver.

Avdelingen har 12 ansatte fordelt på studentoppfølging, kvalitet og utvikling og pedagogisk utvikling.

Erfaringer fra 2022 viser at faglig ansatte har behov for rådgivning knyttet til programdesign, utforming av læringsutbyttebeskrivelser og krav gjennom lov og forskrift for den enkelte utdanning. Avdeling for Utdanningskvalitet og utvikling har denne rollen både gjennom rådgivning for utvikling av eksisterende studier, og ikke minst ved nyutvikling. Avdelingen har hatt

stor arbeidsbelastning, spesielt fra høsten 2022 det blir nødvendig å arbeide med ansvarsfordeling internt i avdelingen samt tilføre flere ressurser i tiden fremover.

4.6.1 AFSO (Avdeling for studentoppfølging)

Team Studentoppfølging sine primær oppgaver er oppfølging av studenter som sliter med gjennomføring av studiene sine og har viktige oppgaver knyttet til kvalitetsområdene læringsmiljø og resultat kvalitet. Studentoppfølging skal være en nøytral part som bistår studentene i tilretteleggingssaker, i permisjonssøknader, i varslingssaker og i generelle saker om studiehverdagen. Videre jobber teamet med ulike studentrettede arrangementer, kurs og tiltak for å sikre trivsel, motivasjon og mestring. Alt arbeidet studentoppfølging gjør er viktig for å forebygge frafall.

Studentoppfølging skal utarbeide en årlig rapport om sitt arbeid til fagskolens ledelse, og komme frem til eventuelle oppfølgingspunkter vi må jobbe med for neste år.

Oppfølging av studieprogresjon gjennomføres primært to ganger i året og foreløpig kun på stedsstudier. Progresjonsoversikt tas ut fra FS og uttaket skjer i etterkant av kontinuasjonssukene, noe som medfører at vi jobber ett semester bak. Det vil si at vi høsten 2022 følger vi opp studentenes resultater fra våren 2022. Studieprogresjon måles ved antall studiepoeng en student har avlagt i forhold til antall studiepoeng som er normert på angitt tidspunkt i studiet. Full studieprogresjon vil si at studenten tar emner tilsvarende 60 studiepoeng i henhold til sin utdanningsplan i løpet av studieåret. På Fagskolen Kristiania har vi valgt å følge opp alle studenter som ikke har 100% studieprogresjon med tilbud om en samtale med studierådgiver.

Rådgiverne følger også opp studentene når faglige melder om høyt fravær eller ved andre utfordringer studentene står ovenfor. Ellers er oppfølgingen en regelmessig prosess gjennom hele året, hvor studentene kan booke veiledning eller komme på drop-in samtaler.

På nettstudier følger ikke rådgiverne opp studieprogresjon ut ifra antall studiepoeng som er avlagt. Men studentene følges opp i samarbeid med fagstab, ofte i forbindelse med arbeidskrav som ikke er levert inn eller godkjent.

Det vurderes om studieprogresjon på nettstudier skal følges opp via lister på studentenes aktivitet i læringsplattformen Canvas.

De siste årene har flere studenter med funksjonsnedsettelse søkt seg til fagskolen. Behovet for tilrettelegging har økt i takt med dette. Høyskolen og Fagskolen har jobbet systematisk med tilrettelegging gjennom årene, både i å formalisere tilretteleggingssaker og sette av midler til dette i budsjettet. I tillegg er det krav om at rådgivere utsteder vedtaksbrev i tilretteleggingssaker der studentene også blir opplyst om klageretten sin. Dette har ført til at arbeidet med tilrettelegging er mer profesjonalisert og formalisert.

Alle ansatte ved Kristiania skal ha kompetanse på universell utforming og tilrettelegging, slik at studenter med nedsatt funksjonsevne får ta del i et åpent og inkluderende læringsmiljø. For å lykkes i dette arbeidet er det viktig at ansatte som jobber med studenter gis kunnskap om hva de konkret kan gjøre i sitt arbeid for å skape et læringsmiljø som dekker både lovverket og Kristianas visjon og strategi. Det er fortsatt en del arbeid som gjenstår, særlig med universell utforming av digitale læringsressurser, men også med fagstabens kunnskap om tilrettelegging.

Studentoppfølging vil bidra til å gjøre informasjon om tilretteleggingsarbeidet mer synlig, men for å dekke kravene så er det også behov for samarbeid med andre avdelinger ved HK.

Det er team studieliv på AFSSO-HK som har ansvaret for studiestart ved Kristiania.

Oppstartsuken i Oslo ble gjennomført i festival-teltet på Youngstorget. Programmet besto av et dagsprogram med liveshow og standup, og konserter på kveldstid. I tillegg var det båtturer og aktivitetsdag. I Bergen var velkomstsereemonien i Hansaparken. Programmet inkluderte båtturer, idrettsdag, spilldag, omvisning, studenttorg og liveshow. Kveldsarrangementene foregikk på leide utesteder, som tidligere. Vakttelefon og beredskapsplaner fungerte svært godt.

I både Oslo og Bergen hadde AFSSO god hjelp av studentassistenter i planlegging og gjennomføring, noe som resulterte i betydelig mindre overtid for de ansatte.

Sosialrådgivere i Oslo og Bergen ser at ensomhet og psykisk helse fortsatt er en økende utfordring, i tillegg til manglende motivasjon, utfordringer med ulike diagnoser, usikkerhet rundt studievalg og fravær av forventet studentmiljø. Fagskolens studierådgivere i Oslo håndterer de fleste veiledninger av studenter med utfordringer selv, men har i enkelte tilfeller henvist videre til sosialrådgiver når det har vært behov for det.

Sosialrådgiver i Bergen er fagskolens studierådgiver og hun har en 40 % stilling som sosialrådgiver for både høyskole- og fagskolestudenter. I 2022 inngikk vi samarbeid med SiO-helse hvor vi fikk utplassert en psykolog på campus i Oslo. Urtegata ble valgt som arbeidssted, og psykologen og tjenesten var åpen for alle studenter ved Kristiania. Våre rådgivere og sosialrådgiver henviste flere studenter videre til psykologen i den perioden hun var tilgjengelig.

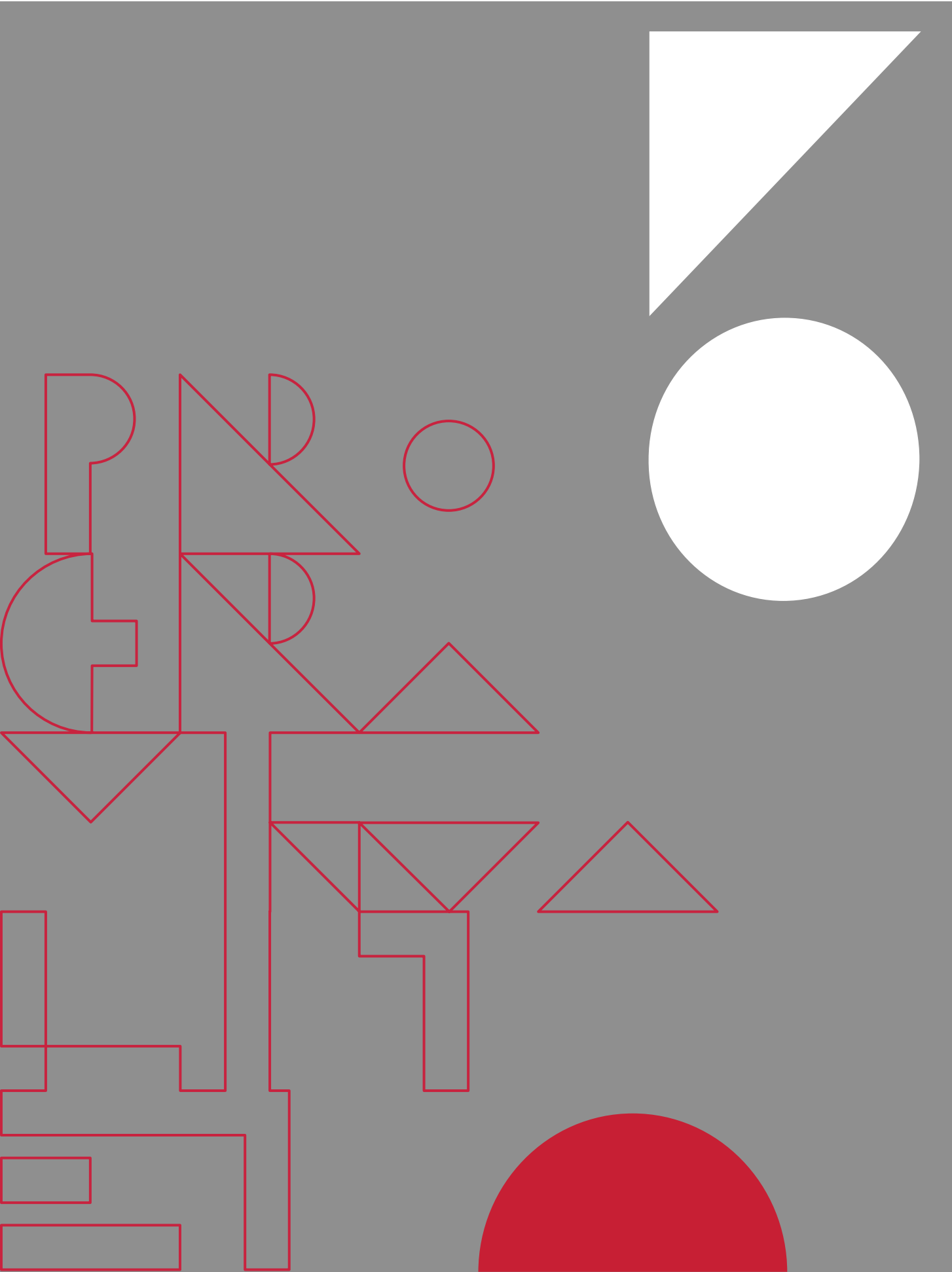
4.7 Sentrale oppfølgingspunkter innen rammekvalitet

Innføre et system for kompetansekartlegging og -utvikling av ansatte

Arbeide med tiltak knyttet til læringsmiljø for studentene, spesielt fokus på resultater fra SHoT rundt helse og trivsel, samt fra Studiebarometeret og tilbakemeldinger fra tillitsvalgtutvalget knyttet til fysisk læringsmiljø

PROGRAM- KVALITET

5



5.1 Overordnet om programkvalitet

Studentenes opplevelse av kvalitet og indre sammenheng i studieprogrammene belyses i hovedsak gjennom resultatene fra Studiebarometeret 2022. Undersøkelsen er i regi av NOKUT og sendes ut hvert år til alle fagskolestudenter siden 2018. Undersøkelsen sendes ut på våren. I 2022 ble den sendt ut til 22 000 studenter på rundt 720 studietilbud ved 57 fagskoler. Svarprosenten nasjonalt var på 42% (overkant av 9000 respondenter).

På nasjonalt nivå viser Studiebarometeret i 2022 at vurderingene er mer positive enn i 2021, som kan ha sammenheng med mer normal undervisning etter Covid. Fagskolen Kristiania har skår over eller lik nasjonale snitt på alle indikatorer, bortsett fra fysisk læringsmiljø.

Fagskolen Kristiania har en skår på 4,1 på overordnet tilfredshet med studieprogrammet, som er 0,3 skår bedre enn i 2021, og 0,2 høyere enn det nasjonale snittet. Måltallet vårt for denne indikatoren er 4,2.

Det er flere av de andre kvalitetsområdene som også berører programkvaliteten, som rammekvalitet, undervisningskvalitet og relevanskvalitet. I nytt kvalitetssystem vil vi se på måter å gjøre flere analyser og vurderinger på tvers av kvalitetsområdene for å få et bedre helhetlig bilde på programkvaliteten.

I 2022 var det tre utdanninger som gjennomførte programråd. Dette gjaldt Frontend-utvikling (60 stp), Design thinking i praksis (60 stp) og Prosjektledelse i praksis (deltid, 30 stp). De eksterne som gjennomførte programrådet, ble kvalitetssikret av ledergruppen. Alle programrådene ble fulgt opp avdelingsvis i samarbeid mellom avdelingsleder og fagansvarlig. Vi arbeider med forbedrede rutiner for gjennomføring av periodisk programevaluering som innebærer en mer omfattende intern vurdering av utdanningskvaliteten på studieprogrammet i tillegg til programrådets anbefalinger.

5.2 Programkvalitet på avdelingsnivå

Programkvalitet er direkte knyttet til det enkelte studieprogram, og er dermed ikke så relevant med sammenstillinger av data på avdelings- eller institusjonsnivå. Kvalitetsarbeidet rundt det enkelte studieprogram gjennomføres av fagansvarlig med støtte og oppfølging fra faglig avdelingsleder.

5.2.1 Avdeling for Design og teknologi

Utdanningene ved Design og teknologi leverer et godt resultat når det gjelder overordnet læringsutbytte og oppnådd måloppnåelse. De fleste utdanningene i avdelingen har gjennomgått en form for revidering det siste året for å gjøre innholdet og læringsutbyttet mer relevant, men det er fortsatt behov for større revideringer. Dette er særlig basert på innspill fra bransjen.

Av utviklingsmuligheter ønsker vi å jobbe enda mer med tverrfaglig prosjekter. Bransjerådene i Frontend-utvikling og spillstudiene fremhever samarbeid og tverrfaglighet i team

som særlig viktig.

Det samme gjør bransjeråd i Grafisk design. Grafisk designere vil i fremtiden jobbe i stadig mer i integrerte og tverrfaglige team, og være holistisk involvert i designprosessen fra idé til implementering.

Når det gjelder faglig utvikling bør Interaksjonsdesign spisses enda bedre på det visuelle i henhold til forventningene i bransjen. På Illustrasjon bør det jobbes enda mer med animasjon og digitale verktøy da illustratøryrket ikke begrenser seg til Adobe-pakken lenger. Bransjerådene i avdelingene fremhever også kompetanse om AI som et viktig felt siden vi må forholde oss mer til denne type kunnskap i fremtiden. Bærekraft, grønn teknologi, samt «people, planet, profit» er et viktig fokus og må få plass i studiene.

Navnene på de ulike studiene gjenspeiler stort sett det praktisk rettede i fagskoleutdanningene.

Interiørstudiet er i en utviklingsprosess og har endret navn til Interiørdesign og romarkitektur for å bedre synliggjøre innholdet i utdanningen. Vi har vurdert nytt navn på interaksjonsdesignstudiet. UX design har blitt diskutert og det kan være dette ville treffe bredere.

5.2.2 Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon

Fagansvarlige melder om god måloppnåelse når det gjelder forventet læringsutbytte blant studentene. Studenter som har lavt oppmøte i undervisningen, viser generelt en dårligere oppnåelse av læringsutbytte. Det bør vurderes om det kan gjøres noe med rammene rundt studietilbudet, som gjør at studentene i større grad møter til undervisning og jobber etter planlagt progresjon, gjennom eksempelvis flere innleveringskrav.

De aller fleste studier har hensiktsmessige studie-navn som reflekterer utdanningens innhold. Det har vært enkelte diskusjoner rundt oppdatering eller spissing av navn for studier som Reklame og merkekommunikasjon, Produksjonsledelse for film og tv og Musikkdesign, som vil vurderes nærmere i tiden fremover og i samarbeid med bransjen.

5.2.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Fagansvarlige melder om stor grad av sammenheng mellom studieprogramnavn, emnene og pensum. Imidlertid viser tilbakemelding fra både studenter og fagansvarlig at utdanningene Helseadministrasjonssekretær og Helsekoordinator er modent for en større revidering. Her bør man vurdere mulighet for felles emner, nye emner, navn på utdanningene osv. For tre av oppvekst-utdanningene er det allerede igangsatt et større revideringsarbeid.

Skal studentene oppleve læring på et nettstudium er det svært viktig med god organisering. Alle utdanningstilbud i avdelingen har fast progresjon og synkron undervisning. Det gir økte muligheter til jevnlig oppfølging av studentene og muligheter til å avdekke om studentene ikke klarer å orientere seg i fremdriften for undervisningen. Studentene gir derfor score på over 4 i Studiebarometeret på organisering. Fagansvarlige i avdelingen er i stor grad fornøyd med organiseringen, men flere påpeker at det kan være hensiktsmessig ved revidering og å se på emnestørrelser.

Flere utdanninger gir muligheter for at studenten kan bruke egen arbeidssituasjon i arbeidskrav og

eksamen, men ikke alle. Avdelingene bør igangsette et eget arbeid på hvordan alle utdanninger kan øke bruken av studentenes arbeidssituasjon i utdanningene.

5.2.4 Avdeling ESMOD

Basert på tilbakemelding fra Studiebarometeret, bransjerådet og de faglige, fungerer programdesignene på de ulike utdanningene hensiktsmessig. De overordnede læringsutbyttene harmoniserer med utdanningenes faglige profil, og vi mener at de gir gode rammer for læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå. Programdesignet på utdanningene legger til rette for at læringsutbytte oppnås, som også vises av skår i Studiebarometeret.

Avdelingen vil jobbe videre med å utvikle utdanningene videre. Fashion Brand Communication som er en forholdsvis ny utdanning er ikke like satt i formen, og der vil vi fokusere videre basert på den tilbakemeldingen vi har fått og faglige vurderinger. Basert på svarene i Studiebarometeret ser vi at vi kan fokusere noe mer på praktisk informasjon knyttet til eksamen.

På spørsmål om vurderingsformer i Studiebarometeret var gjennomsnittlig svar på 4,42, der laveste gjennomsnitt var på 4,2 og høyeste var på 4,7, som samsvarer med de fagliges opplevelse av at vurderingsformene fungerer godt.

5.2.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Til tross for positive tilbakemeldinger i Studiebarometeret ser vi, basert på ny gjennomgang av studieplaner og i møte med Bransjeråd, potensiale for forbedringer av fagområdet dans og av utdanningen Kommersiell scenekunst. På Dans ser vi at det trengs en større omorganisering av studieplanen, for å kunne holde den oppdatert opp mot en bred bransje i endring. Vi opplever at det i visse tilfeller ikke er samsvar mellom overordnet læringsutbytte og læringsutbytter på emnenivå på dans. Det er også noen endringer som kan gjøres mtp. størrelse på emner og antall studiepoeng.

Når det gjelder Kommersiell scenekunst handler utfordringen mest i at det nå undervises i tre (i 2022 to) spesialiseringer, men studieplanen egentlig beskriver at alle studenter skal få undervisning i sang/dans/skuespill i kombinasjon. På musikkteater opplever vi at det for det meste er god harmoni mellom læringsutbytte og studiets faglige profil, selv om det også her kunne vært

gjort en gjennomgang av antallet studiepoeng per emne. Bransjerådet gav for eksempel tilbakemelding på at det var for få poeng i individuell sang/stemmebruk sammenlignet med for eksempel stepp.

Indeks for vurderingsformer for avdelingen er på 4.2 i Studiebarometeret. Valgte undervisnings-, lærings- og vurderingsformer fungerer til en stor grad når det er koordinert av egne faglige ansatte, men kan forbedres ved gjestelærere og koreografer og andre midlertidig ansatte.

5.2.6 Avdeling for Ledelse og innovasjon

Fagansvarlige melder jevnt over godt om måloppnåelse for forventet læringsutbytte blant studentene. Det er et par studier som skiller seg spesielt positivt ut: stedstudiet Innovasjon og entreprenørskap og nettstudiet Lønnsmedarbeider. Et tiltak i avdelingen er at vi legger til rette for å lære av hverandre og se hvordan studiene som skårer spesielt høyt jobber med utvikling og oppfølging av læringsutbytte.

Digital markedsføring ansees å være moden for en revidering. Basert på innspill fra bransjeråd og egne faglige vurderinger er digital markedsføring like naturlig som markedsføring generelt, og utdanningen bør ha et mer innovativt og passende navn som henger sammen med den digitale og teknologiske utviklingen i fagfeltet.

Generelle tiltak i avdelingen er videre arbeid med den faglige kvaliteten og sikre god sammenheng mellom emnene på utdanningene. Det er i Studiebarometeret skår på lavere enn 4 på utdanninger rundt blant annet undervisningsgjennomføring, som gir grunn til å se nærmere på pedagogisk kompetanse hos lærere og sørge for at spesielt nettlærere i mindre stillinger har en obligatorisk innføring i vår pedagogiske plattform og gjennomfører grunnleggende opplæring/kurs i pedagogikk. Andre tiltak som fremheves er å videreutvikle felles maler for oppgaver og for tilbakemeldinger fra lærere på oppgaver.

5.3 Internasjonalisering

I 2022 åpnet det seg igjen muligheter for internasjonalisering etter to år som ble preget av restriksjoner knyttet til pandemien.

Fagskolen Kristiania har utviklet flere samarbeid med internasjonale partnere, i hovedsak gjennom prosjekter knyttet til Erasmus+.

Flere studenter har hatt opphold i utlandet gjennom disse midlene: Illustrasjonsstudiet har hatt 7 studenter på en måneds opphold i England ved Solent University i Southampton. En student ved interaksjonsdesign gjennomførte sin praksisperiode i Berlin vår 2022 gjennom midler fra Erasmus+.

Fagansvarlig for Innovasjon og Entreprenørskap er aktiv i et EU-nettverk innen fagfeltet, og bidrar til at innholdet i pensum og undervisningen reflekterer internasjonale perspektiver. 2022-studentkullet fikk muligheten til studietur til Belgia.

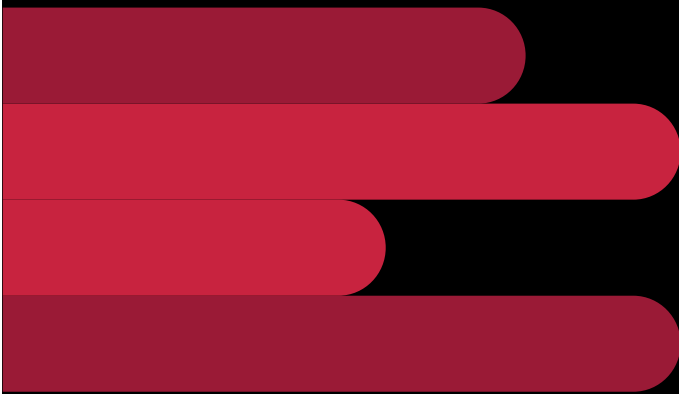
Alle studenter har kompetanse knyttet til språk, kultur, internasjonal terminologi, faglige trender og utviklingstrekk rettet mot aktuell bransje, der det er relevant. Det er derimot en felles tilbakemelding fra alle avdelinger, at det er større behov for organiserte tiltak og satsning for å øke og forbedre internasjonalisering ved Fagskolen Kristiania.

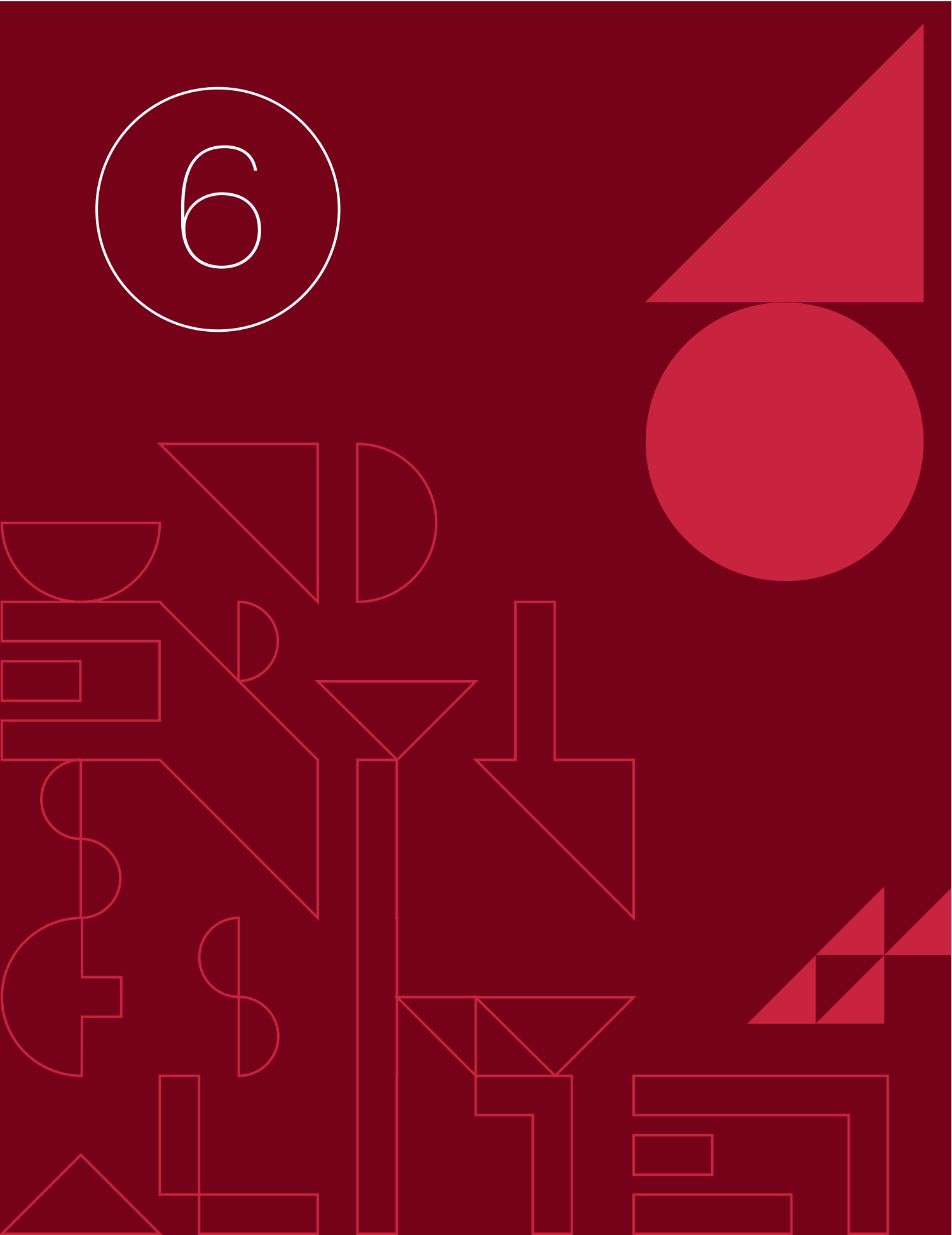
5.4 Sentrale oppfølgingspunkter innen programkvalitet

Gjennomføre revisjon av studieplaner ved Bårdar Akademiet, Digital markedsføring, Helseadministrasjon og Helsekoordinator

Forbedre prosesser og rammer rundt periodisk programevaluering

UNDERVISNINGS- KVALITET





Kvalitetsarbeidet for undervisningskvalitet er tett knyttet til øvrige kvalitetsområder som ramme-kvalitet (læringsmiljø) og programkvalitet. Deler av sammenstillingen under kunne i så måte like gjerne vært presentert innunder de andre nevnte kvalitetsområdene.

Oppsummeringen av svarene for studentene ved Fagskolen Kristiania på de hovedkategoriene i undersøkelsen

	2019	2020	2021	2022
Indeks undervisning	3,9	4,1	3,8	4,1
Indeks psykososialt læringsmiljø	3,7	3,9	3,5	4,0
Indeks fysisk læringsmiljø	3,6	3,7	-	3,6
Indeks organisering	3,9	3,9	3,8	4,0
Indeks medvirkning	3,7	3,7	3,5	3,7
Indeks yrkesrelevans	3,7	3,7	3,7	4,0
Indeks eksamens- og andre vurderingsformer	4,3	4,4	4,2	4,3
Indeks eget engasjement	4,1	4,0	3,8	4,1
Indeks forventninger fra lærerne	3,9	3,9	3,8	4,2
Indeks bruk av digitale verktøy		4,1	3,8	3,9

Studiebarometeret sammenligningsdata

2022	Nasjonalt	Fagskolen Kristiania	Fagskolen i Viken	Fagskolen Vestland	NOROFF
Indeks undervisning	3,9	4,1	3,7	3,5	3,6
Indeks psykososialt læringsmiljø	3,9	4,0	3,9	3,9	3,5
Indeks fysisk læringsmiljø	3,7	3,6	3,7	3,5	3,6
Indeks organisering	3,8	4	3,5	3,5	3,7
Indeks medvirkning	3,7	3,7	3,3	3,3	3,4
Indeks yrkesrelevans	3,9	4,0	3,8	3,7	3,7
Indeks eksamens- og andre vurderingsformer	4,1	4,3	4,0	3,9	4,2
Indeks eget engasjement	4,0	4,1	3,9	3,7	3,9
Indeks forventninger fra lærerne	3,9	4,2	3,8	3,6	3,7
Indeks bruk av digitale verktøy	3,7	3,9	3,6	3,4	3,9

Data er hentet fra NOKUT sine rådata for 2022-undersøkelsen.

6.1 Studentens opplevelse av undervisningskvaliteten

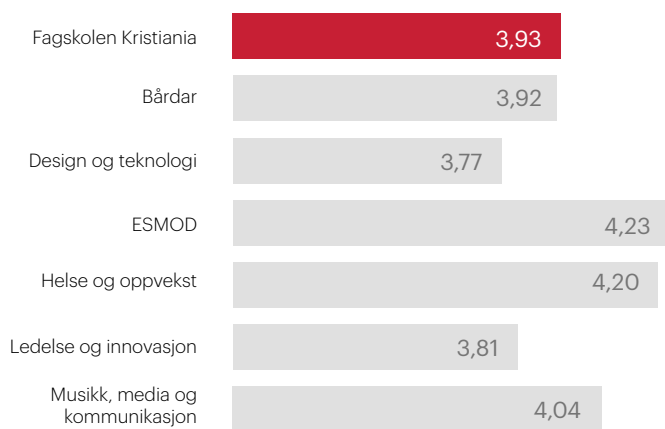
Studentene ved norske fagskoler svarer hvert år på Studiebarometeret siden 2018. Tabellen over viser oppsummeringen av svarene for studentene ved Fagskolen Kristiania på de hovedkategoriene i undersøkelsen. Generelt i 2022 har skåringen forbedret seg på nesten alle kategoriene, med unntak av fysisk læringsmiljø, som allerede kommentert under rammekvalitet. Måltall for hver indeks er 4,0. Dette er oppnådd i nesten alle indeksene med unntak av fysisk læringsmiljø, medvirking og bruk av digitale verktøy. Siden Studiebarometeret er en nasjonal undersøkelse, er det mulig å sammenligne skår for Fagskolen Kristiania med det nasjonale gjennomsnittet, samt med det tre største fagskolene i Norge. Dataene viser at Fagskolen Kristiania skårer likt eller bedre i alle indeksene sammenlignet med nasjonalt

gjennomsnitt og de største fagskolene. Unntaket er indeksen for fysisk læringsmiljø, hvor vi er 0,1 poeng bak gjennomsnittet. Det er likevel å merke at skåren generelt er lav på denne indeksen også ved de andre fagskolene.

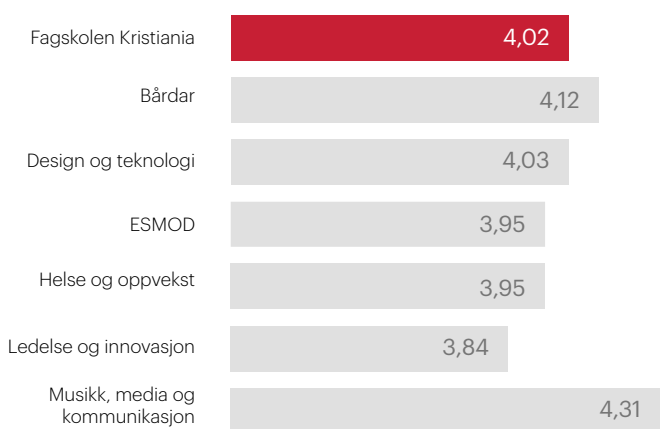
Studiebarometeret stiller spørsmål til studentene om flere faktorer som kan definere kvalitet i undervisningen. I indeks Vurdering får studentene spørsmål om hvordan de opplever veiledningen og tilbakemeldinger fra faglærere. I grafen under vises hvordan studentene ved de ulike avdelingene har svart på disse spørsmålene. Gjennomsnittsverdi for hele institusjonen er rett over og rett under måltallet 4, men det er store variasjoner mellom avdelingene.

Studiebarometeret 2022 - Vurdering

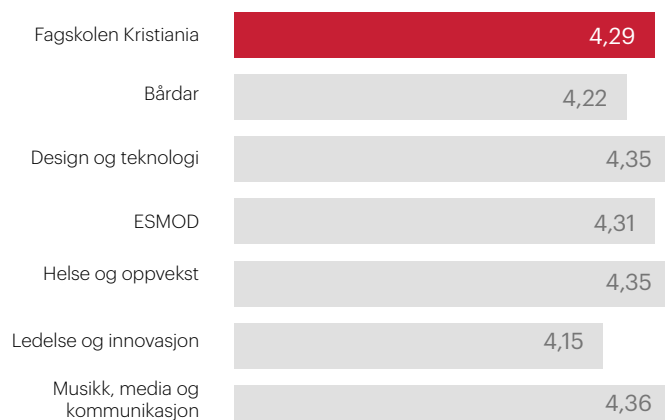
Jeg har fått tilstrekkelig antall med tilbakemeldinger fra lærerne på mitt arbeid



Jeg er fornøyd med den faglige veiledningen og diskusjonene med lærerne på studiet



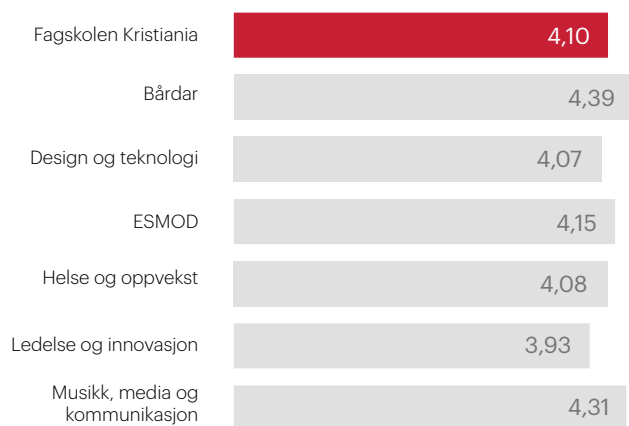
Indeks vurdering



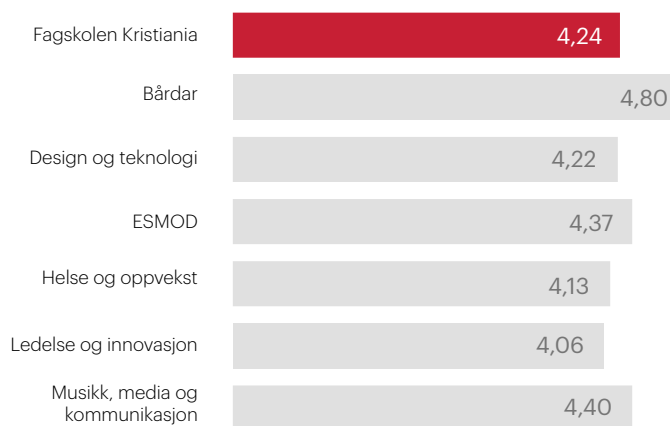
Direkte spørsmål som omhandler undervisningen finnes i indeks med samme navn. Generelt oppnår alle avdelingene måltallet 4 i gjennomsnittverdi for indeksen. I grafen under presenterer vi data for indeksgjennomsnitt og for to av spørsmålene som blir stilt studentene.

Studiebarometeret 2022 - Undervisning

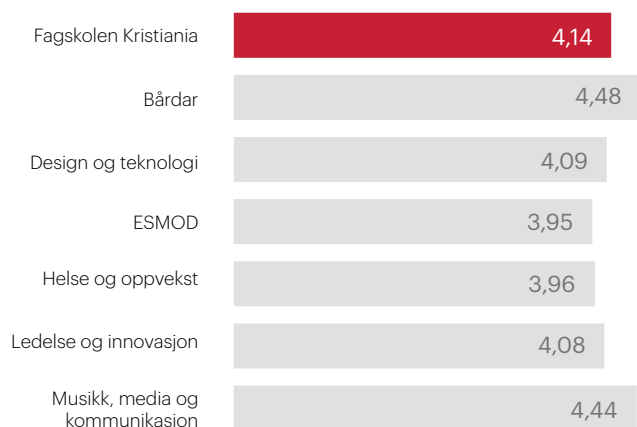
Indeks undervisning



Undervisningen er lagt opp til at studentene skal delta aktivt



Lærerne formidler lærestoffet/pensumet på en forståelig måte



6.2 Undervisningskvalitet på avdelingsnivå

6.2.1 Avdeling Design og teknologi

Studenter i denne avdelingen er som regel fornøyd med veiledningen og tilbakemeldingen de får gjennom studieløpet. Studentene fremhever tverrfaglig prosjekter som utfordrende, men svært lærerikt. Studentene fremhever også praksisperioder som relevant og viktig for fremtidig arbeid.

6.2.2 Avdeling Musikk, media og kommunikasjon

Generelt er studentene ved alle utdanninger i avdelingen tilfreds. Tilbakemeldinger som har kommet gjelder hovedsakelig utfordringer knyttet til flytting, bytting av rom og uferdige campusutvidelser.

6.2.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Alt i alt er studentene veldig fornøyd med undervisningskvalitet, spesielt oppvekstutdanninger. Det er ønskelig å fokusere på tettere samarbeid og erfaringsdeling mellom oppvekst- og helseutdanninger, for at fagansvarlige og lærere på helse kan lære av fagmiljøet på oppvekst angående organisering og gjennomføring av undervisningen.

6.2.4 Avdeling ESMOD

Avdelingen består av tre utdanninger. På spørsmål om overordnet tilfredshet skårer to utdanninger

4, mens den tredje 3,5. Studentene mener at vurderingsformene for alle utdanningene er gode, og alle utdanningene skårer over 4. Når det gjelder medvirkning i undervisning er studentene stort sett fornøyd, med stort sett nivå over måltallet 4. En utdanning skårer derimot lavt (2,8). Mye av rammene for undervisning er satt fra ESMOD International, men avdelingen vil jobbe med bevisstgjøring hos studentene der det er større rom for medvirkning.

6.2.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Alle utdanningene i avdelingen har svært høy karakter når det kommer til studentenes tilfredshet med undervisningskvaliteten. Det avdelingen gjennomgående skårer lavest på, handler om studentenes medvirkning. Det har på grunn av dette blitt lagt opp til mer studentmedvirkende aktivitet gjennom studieåret 2022/23 på utdanningene musikkteater og dans, og det er ønske om å fortsette utviklingen også i neste skoleår.

6.2.6 Avdeling Ledelse og innovasjon

Studentene er fornøyd med undervisningen i utdanningene i avdelingen. Noen studier skiller seg ut med noe lavere skår på egen studieinnsats og forventninger fra lærere.

6.3 Pedagogisk kompetanseheving i arbeidet med undervisningskvalitet

På avdelingsnivå er det et stort antall ansatte med pedagogisk utdanning, men som internkontrollen har vist, har vi ikke et godt nok system for å registrere den enkeltes kompetanse også på dette området. Vi må også selv tydelig definere hva slags pedagogisk utdanning våre faglige er forventet å ha.

For at fagskolen skal nå sine mål om undervisningskvalitet, må alle faglige jobbe etter skolens pedagogiske plattform og ha kompetanse til å utvikle sin egen undervisnings- og vurderings-

praksis. Det er også vesentlig at lærere har pedagogisk kompetanse for å kunne utvikle et godt pedagogisk fagmiljø. Studiet Praktisk pedagogikk og digital kompetanseutvikling (30 studiepoeng og nettbasert) er en utdanning som tilbys interne lærere som mangler formell pedagogisk kompetanse. I 2022 gjennomførte fire lærere første emne, og en lærer gjennomførte emne to. Fagskolen bør tilby dette studiet til alle lærere og det bør være et krav i løpet av det andre året man er ansatt.

Det ble våren 2022 utviklet et asynkront kurs på Canvas for nye og etablerte lærere, og kurset hadde oppstart høsten 2022. Kurset går over ett semester og det er mulig å få kursbevis hvis man leverer to obligatoriske arbeidskrav. 7 lærere var påmeldt, men bare én gjennomførte med arbeidskrav og fikk kursbevis. Kurset erstatter tidligere obligatoriske kurs for nye lærere som har blitt holdt på campus eller på nett.

I 2022 har det også vært fokus på læringsutbyttebeskrivelser, faglige tilbakemeldinger og eksamensoppgaver. Det henger sammen med at det er flere faglige som nå i større grad jobber med nyutvikling, revidering av både studier, enkeltemner, modulisering og bransjeprogram i tråd med fagskolens strategi om vekst. Det har også vært søkelys på vurderings- og undervisningskvalitet spesielt i høstsemesteret som henger sammen med arbeidet med redusert lærerstyrt undervisning. Arbeidet med faglige har foregått

i workshops og på avdelingsmøter. Det har også vært stor etterspørsel etter rådgivning og veiledning om utarbeidelse av gode vurderingskriterier til temaoppgaver, arbeidskrav og eksamensoppgaver. Det er mange som mangler kompetanse på dette og det blir viktig arbeid å følge opp dette i 2023.

Med bakgrunn i blant annet økt fokus på nettbaserte studier og mer pedagogisk bruk av digitale læringsressurser for både lærere og studenter, er det behov for å revidere pedagogisk strategi i sammenheng med annet strategiarbeid i 2023. Behovet for å øke kompetansen blant faglige rundt digitalt læringsdesign og nettbasert undervisning er stor og henger sammen med fagskolens satsing på nettstudier, bransjeprogram og enkeltemner. Dette må det jobbes systematisk med fremover for å nå målene.



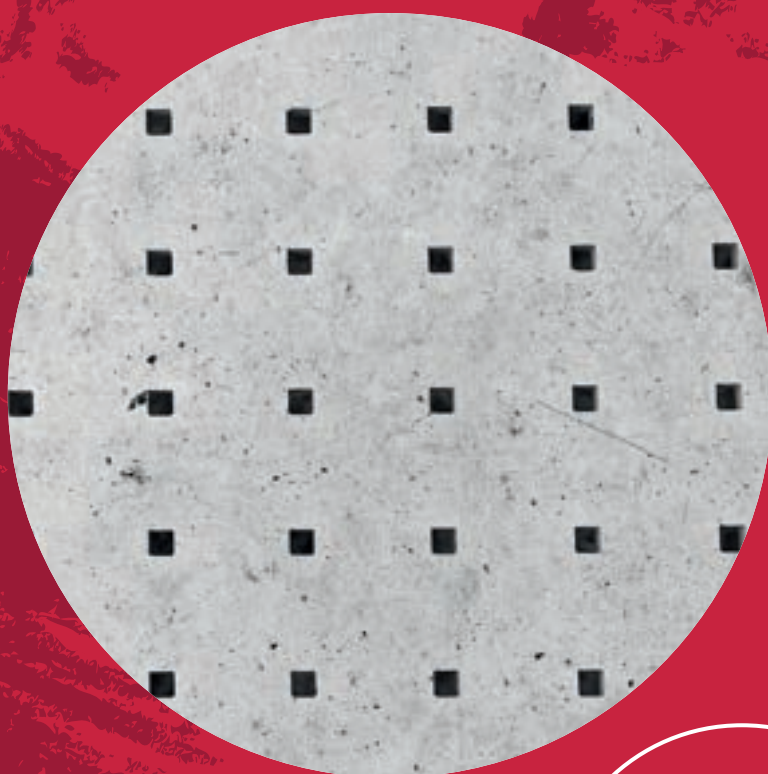
6.4 Sentrale oppfølgingspunkter innen undervisningskvalitet

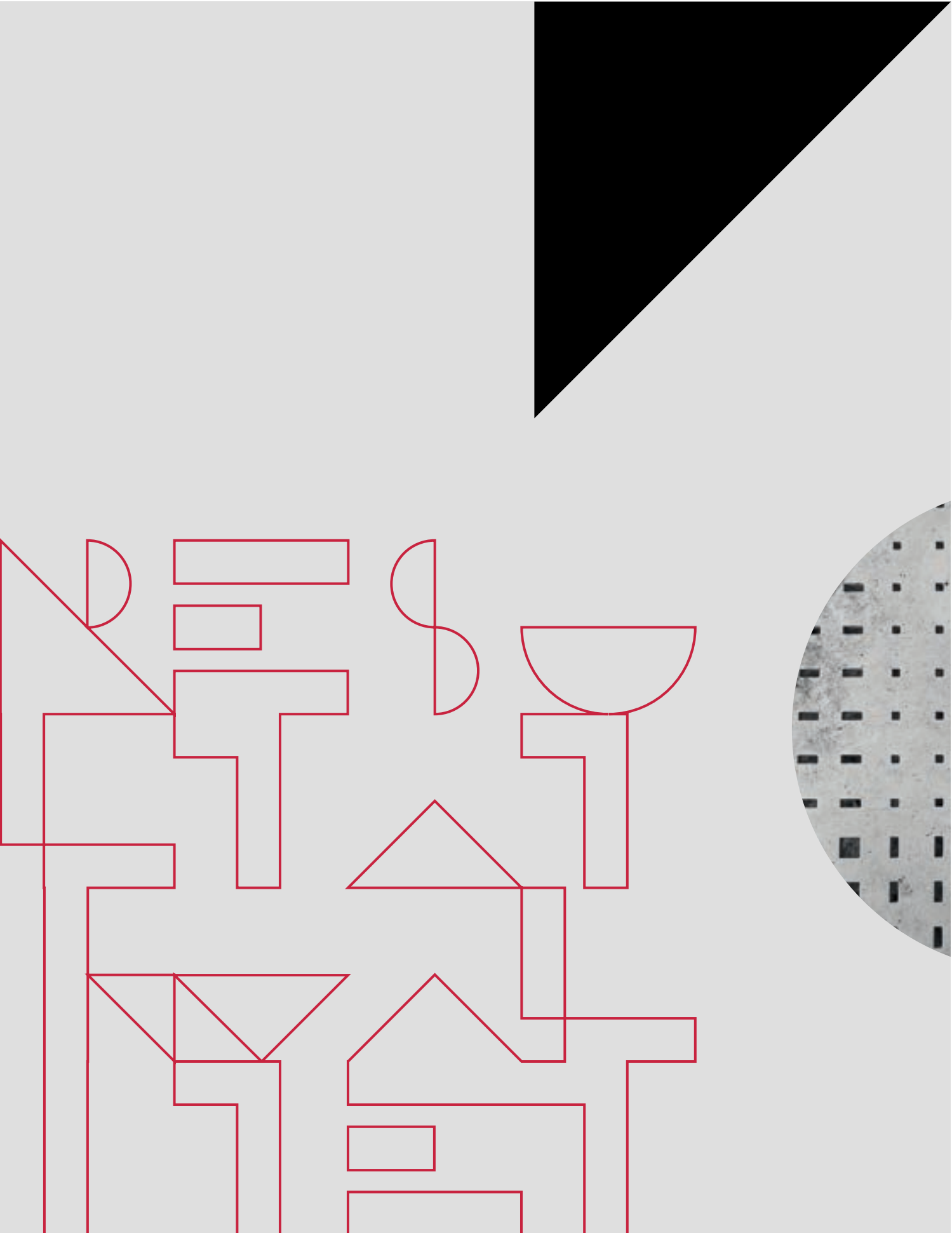
Definere krav om formell pedagogisk utdanning og systematisk følge opp dette i fagmiljøet

Svare på behov for kompetansedeling og – kompetanseheving ved å tilrettelegge for flere møteplasser for faglige rundt temaer knyttet til undervisningskvalitet

Sikre og utvikle kompetanse innen læringsdesign for å nå målsetting om flere nettbaserte studietilbud

RESULTAT- KVALITET





7.1 Overordnet om resultat kvalitet

7.1.1 Studieprogresjon og studiepoeng per student (heltidsekvivalent)

Studiepoengproduksjon er en indikator på hvor mange studenter som følger en normal studieprogresjon. Tallene presentert i tabellen er hentet fra Power BI, og viser et gjennomsnitt av studiepoeng produsert pr. student i 2022, justert for ulik studiebelastning.

I 2022 økte produksjonen med over 3 poeng pr. student sammenlignet med året før. Måltallet for denne indikator er 55 studiepoeng pr. student, og målet er derfor oppnådd. Resultatet er godt for alle avdelingene.

Vi vil fortsette med tiltak, som tett studentoppfølging fra våre studierådgivere, for å opprettholde den samme verdien.

Studieprogresjon og studiepoeng per student (heltidsekvivalent)

Måltall: 55 studiepoeng pr. studieår



Antall uteksaminerte studenter med vitnemål

Avdeling	2018	2019	2020	2021	2022
Design og teknologi	179	171	218	200	274
Musikk, medier og kommunikasjon	111	118	180	145	218
Helse og oppvekst	179	171	174	299	344
ESMOD				56	59
Bårdar Akademiet					97
Ledelse og innovasjon		159	95	231	362
Total	287	483	628	936	1331

Tabellen viser en historisk utvikling i uteksaminerte studenter med vitnemål pr. avdeling. Tabellen viser avdelinger med 2022-organisering, tallene er hentet fra PowerBI, som også presenterer data med nåværende avdelingsinndeling også for tidligere resultater.

Oversikt over gjennomførings- og frafallsgraden pr. avdeling – 2022

Avdeling	Gjennomsnitt av %fullført med vitnemål	Gjennomsnitt av %frafall
Design og teknologi	61,5%	26,3%
Ledelse og innovasjon	65,5%	26,4%
Helse og oppvekst	61,8%	23,9%
ESMOD	67,8%	28,6%
Bårdar Akademiet	77,0%	17,8%
Ledelse og innovasjon	65,5%	26,4%
Totalsum	65,1%	24,5%

Tabellen viser i prosent hvor mange studenter avsluttet med vitnemål sin utdanning ved fagskolens avdelinger i 2022, sammenlignet med antall som startet i samme kull. Tabellen viser også frafall fra samme kull i prosent. I vedlegg 4 presenteres en oversikt over antall studenter som fullførte utdanningen med og uten vitnemål, samt prosent av vitnemål og frafall pr. utdanning for avgangskullet 2022.

7.1.2 Ferdige kandidater, gjennomføring på normert studietid og frafall

De siste fem årene har antall studenter som fullfører utdanningen med vitnemål økt med 364%. Dette skyldes i hovedsak oppkjøp av flere fagskoler, og dermed en økning i studieportefølje og antall studenter. I 2022 registrerte vi for første gang studenter som gjennomførte utdanningen sin ved avdeling Bårdar Akademiet, samt utdanninger som tidligere hørte til fagskolene SoFI og Bilder Nordic. Studentene fra disse utdanningene, samt økt fullføring ved andre studier, viser en økning på 42% i beståtte utdanninger sammenlignet med 2021.

I 2022 fullførte 65,1% av studenter sin utdanning med et vitnemål. Måltall for gjennomføringsgrad er 75%, og vi oppnår derfor ikke målet.

Når det gjelder frafall er målet at det skal holdes under 20%. I 2022 er gjennomsnittlig frafall 24,5%. Noen avdelinger holder seg under måltallet, mens andre har et høyere frafall. Det bør settes i gang tiltak for å avdekke utfordringer og tilrettelegge for studenter som har behov for veiledning for å unngå frafall.

42%

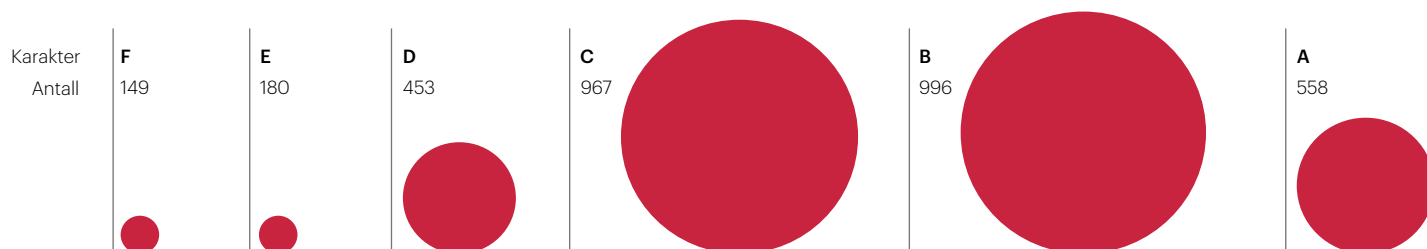
økning i beståtte utdanninger sammenlignet med 2021.

7.1.3 Strykprosent og eksamenskarakter: karaktersnitt og fordeling

Fagskolen Kristiania	2018	2019	2020	2021	2022
Strykprosent	8,1%	4,2%	5,2%	5,3%	4,1%
Karaktersnitt	3,0	3,3	3,4	3,3	3,3

Tabellen viser historiske tall hentet fra oversikten i Power BI på strykprosent og karaktersnitt ved Fagskolen Kristiania. Karakterene ved fagskolen følger karakterskala A-B, men for statistikkens fordel har karakterene blitt konvertert til tall hvor A er 5 og F er 0, gjennomsnittet er dermed mellom C og B.

7.1.3 Strykprosent og eksamenskarakter: karaktersnitt og fordeling



Grafen viser hvordan gjennomsnittet fordeles over hele karakterskala. Over halvparten av karakterene er B og C, noe som stemmer med gjennomsnittet oversatt i tallform

7.1.3 Strykprosent og eksamenskarakter: karaktersnitt og fordeling

Avdeling	Gjennomsnitt av Snitt	Gjennomsnitt av Stryk%
Design og teknologi	3,0	7,0%
Medier, musikk og kommunikasjon	3,5	4,2%
Helse og oppvekst	3,2	5,0%
ESMOD	3,1	3,5%
Bårdar Akademiet	Kun bestått/ikke bestått	0,7%
Ledelse og innovasjon	3,5	1,7%
Totalsum	3,3	4,1%

Tabellen viser en oversikt over snittkarakter i tallformat og gjennomsnitt av strykprosent pr. avdeling. Data er hentet fra oversikten over emneresultat i Power BI. Eksamensresultater med under 3 besvarelser er ikke tatt med i statistikken. Oversikt over resultat pr. utdanning og pr. emne finnes på vedlegg 5

7.2 Resultatkvalitet på avdelingsnivå

7.2.1 Avdeling for Design og teknologi

I avdelingen Design og teknologi fullførte 274 kandidater med vitnemål i 2022. Det var 26% frafall i avdelingen i gjennomsnitt, med store variasjoner mellom studiene: Interaksjonsdesign har lite frafall (5%), mens Spillgrafikk og animasjon har mest (46%). Det er ønskelig med tettere oppfølging med og av avdeling for studentoppfølging.

En utfordring avdelingen har støtt på er at på noen fullfinansierte studier slutter studenter, uten at de formelt har sagt opp plassen sin. Dette er en utfordring da det ikke er noen konsekvens for studenten som slutter, og skaper utfordringer i klassemiljø.

Strykprosent for avdelingen i 2022 er på 7%, noe som er på et tilfredsstillende nivå, men det er store variasjoner mellom studiene, og noen av disse har et gjennomsnitt på over 10%. Årsaken til dette kan være relatert til ettervirkninger av Covid-19. Mange har møtt på utfordringer knyttet til isolering gjennom starten av studieåret 21/22, og med restriksjoner som varte fram til februar 2022.

Etter at campus ble åpnet for fullt igjen våren 2022, har det blitt gjennomført hyppigere check-ins med studenter.

7.2.2 Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon

Gjennomsnittet for fullføring av utdanning er relativt høyt, på 70%. Det er variasjoner mellom utdanninger, hvor noen har en gjennomføring over 90%, mens andre er under 50%. Dette speiles også i tallene for frafall, som er i gjennomsnittet på 20% og dermed på målnivå. Noen utdanninger har et frafall under 10%, mens en utdanning er på 40%. Det er ønskelig å innføre som generelt tiltak mot frafall, en forbedring av fremmøtestatistikk og tettere oppfølging av svake studenter.

Karaktersnittet i avdelingen er på 3,5, og alle utdanninger skårer høyere enn måltallet 3. Avdelingen har også gode resultater når det gjelder andel av strykkarakter, med 4,2% stryk i snitt.

7.2.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Avdelingen har stort innslag av gratis studietilbud, men har svært gode og jevne tall for gjennomføring for å være deltids- og nettutdanninger. Dette skyldes i stor grad fast progresjon og synkron undervisning. Gjennomsnittlig så er det størst frafall på oppvekstutdanninger. Tilbakemeldinger fra fagmiljø og studenter er at det er et stort arbeidspress i barnehagene og lite forståelse for kompetansehevende tiltak.

Tilbakemelding på årsak til frafall fra studentoppfølging viser mange faktorer som er vanskelig å forebygge som psykisk og fysisk helse, familiære årsaker og økonomi, men også at studieteknikk / faglig forståelse kan være en årsak til frafall.

Avdelingen har et karaktergjennomsnitt på 3,2, hvor alle utdanninger er over måltallet 3, med unntak av to helseutdanninger som skårer rett under måltallet. Strykprosent i avdelingen er 5%, med noe variasjon mellom utdanningene.

7.2.4 Avdeling ESMOD

I avdelingen var det 68% som gjennomsnittlig fullførte med vitnemål, mens gjennomsnittlig frafall var på 29%. Det er høyest frafall fra utdanningen Motedesigner og modellør, og årsaken til dette kan være at utdanningen er toårig og arbeidsintensiv. Tilbakemeldingen fra de faglige er at studentene som fikk opptak til utdanningen høsten 2022 er i snitt faglig sterkere og er noe mer motivert. Målet er å jobbe med søkermassen som kommer fra Motedesign og modellismemedarbeider for å sikre at de som får opptak på det toårige løpet er motiverte og faglig sterke og at vi derfor får lavere frafall.

Karakternivået på avdelingen er 3,1, og oppnår dermed et tilfredsstillende resultat. På to av utdanningene er strykprosenten 0, mens ved Motedesign og modellismemedarbeider er den noe høyere. Her ligger strykprosenten på mellom 8% og 12% avhengig av emne. Strykprosenten vil variere noe fra år til år, her er den spesielt lav for Fashion Brand Communication og Motedesigner og modellør. Her ser vi at studenter som potensielt ikke ville klart eksamen har sluttet. Dermed blir strykprosenten lav. Ved Motedesign og modellismemedarbeider er det blitt jobbet mer med obligatoriske arbeidskrav i forkant av eksamen.

7.2.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Avdelingen har et meget godt resultat på alle tre utdanninger. Studiet som skiller seg ut mest negativt er danseutdanningen, som har høyere frafall, som ofte knyttet til skader.

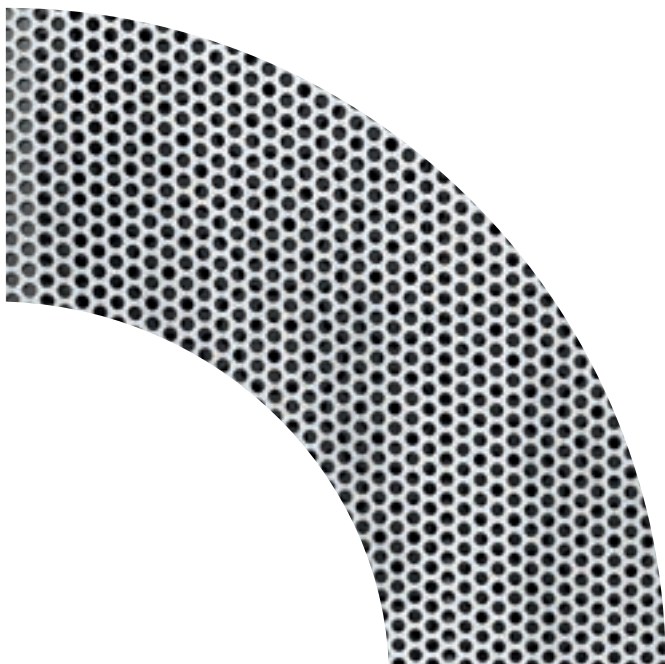
Tiltak for å hindre frafall er større fokus på skadeforebygging og periodisering for studentene, gjennom å synliggjøre dette i både undervisnings- og studieplan.

Når det gjelder karakterfordelingen, bruker denne avdelingen ikke en gradert karakterskala, men kun betegnelsen bestått/ikke bestått. Det er veldig lav strykprosent i avdelingen, og måltallet er oppnådd.

7.2.6 Avdeling for Ledelse og innovasjon

Avdelingen har gode gjennomsnittlige resultater, med noen få utdanninger som skiller seg negativt ut med lav fullføringsgrad med vitnemål. Dette gjelder spesielt studiene som tilbys gjennom fullfinansierte plasser. Når det gjelder frafall er det derimot de administrative nettstudiene som har laveste resultat.

Karaktersnittet er over måltallet 3 for alle utdanninger i avdelingen, og strykprosenten er veldig lav på 1,7%, men et studium skiller seg ut med 7,4%. Dette gjelder Prosjektledelse som gjennomføres på campus. Fagansvarlig jobber med å revidere studiet og dets innhold, med mål om å utvikle et mer praktisk fagskolestudium.



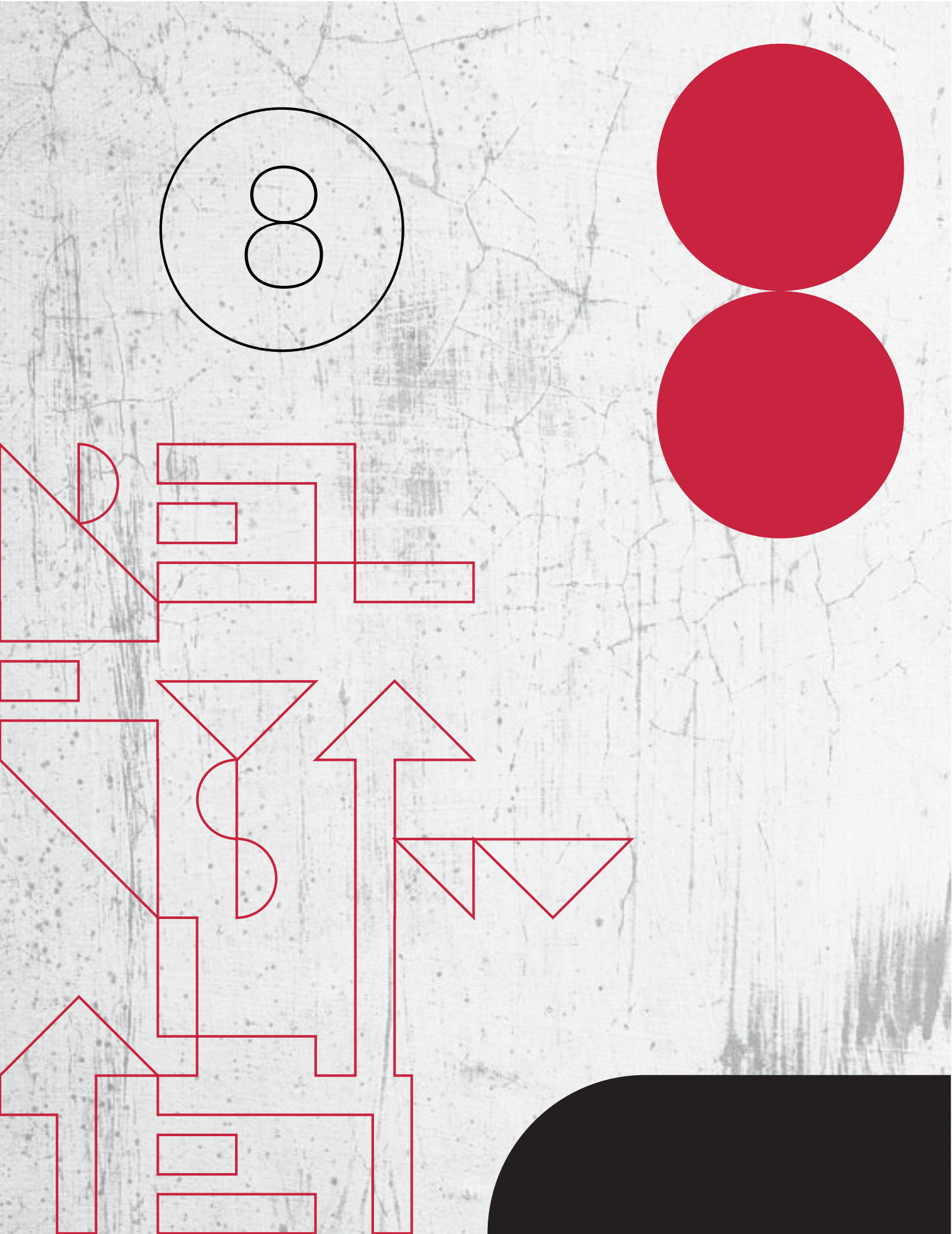
7.3 Sentrale oppfølgingspunkter innen resultatkvalitet

Kartlegge og iverksette ulike tiltak for å øke studentaktiviteten underveis i et emne, inkludert utredning rundt innføring av arbeidskrav for flere utdanninger

Sette inn målrettede tiltak for å redusere frafall på enkeltutdanninger som har lav gjennomføring

RELEVANS- KVALITET





Vårt mandat som tilbyder av høyere yrkesfaglig utdanning er at utdanningene er arbeidslivsrelevante og skal forberede studentene til å kunne gå rett ut i jobb. Det at fagskolens egenart nettopp er det å kunne tilby praksisnære utdanninger der studenten kan gå rett ut i en jobb, gir en «spissere» faglig innretning mot et konkret yrkesfelt enn ved høyskoler og universitet, og vi må i større grad fortløpende oppdatere studietilbudet vårt ut fra arbeidslivets behov.

8.1 Studienes faglige relevans

Relevanskvaliteten på utdanningstilbudet måles på ulike måter. Blant annet gjøres det vurderinger ut fra resultater fra Studiebarometeret rundt studentenes opplevelse av arbeidslivstilknytning, og gjennom årlige bransjeråd, der representanter fra arbeidslivet gir tilbakemeldinger på utdanningene og utviklingen innen de ulike fagområdene. I tillegg er det avgjørende at de fagansattes kompetanse er oppdatert med tanke på endringer i arbeidslivet. Det gjennomføres også en kandidattundersøkelse mot tidligere studenter.

I henhold til kvalitetssystemet gjennomfører alle utdanninger bransjeråd hvert år, der representanter fra yrkeslivet kommer med tilbakemeldinger på utviklingen i fagene og i hvilken grad utdanningens innhold er oppdatert og relevant. Internkontrollen har vist at vi ikke har godt nok dokumentert innholdet og omfanget i samarbeidet den enkelte utdanning har med yrkesfeltet. Dermed er det vanskelig å følge opp om dette er innenfor våre mål/krav til samarbeid eller ikke, og dette er et prioritert område for både det kortsiktige og det mer langsiktige, strategiske arbeidet med å styrke samarbeidet med yrkesfeltet. En tett kobling mellom fagskolen og sentrale aktører i arbeidslivet vil gi oss innsikt i arbeidslivets behov, som bidrar til å gjøre nødvendige endringer i det enkelte

studieprogram samt til å utvikle nye utdanninger gjennom samarbeid, innovasjon og utvikling.

I Studiebarometeret knytter NOKUT målene rundt arbeidslivstilknytning til hvordan studentene opplever kontakten med arbeidslivet i studietiden og hvor arbeidslivsrelevante de opplever studiene er. Fagskolene skårer generelt middelmådig på spørsmålene rundt arbeidslivstilknytning. NOKUT har derfor skrevet en rapport som belyser sammenhengen mellom studentenes kobling til arbeidslivet i studiet og hvordan de opplever relevansen. (11/21 Arbeidslivsrelevans i fagskoleutdanningene). Kort fortalt opplever studenter sin utdanning som mer arbeidslivsrelevant dersom det er en tydelig kobling og kontakt med arbeidslivet i gjennomføringen av utdanningen.

I Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk er flere av læringsutbyttebeskrivelsene for fagskoler direkte knyttet til aktuell bransje og yrkesfelt, i motsetning til universitet og høyskoler der læringsutbyttene er knyttet til faget eller fagområdet. Våre utdanninger inneholder dermed definerte mål for at studentene skal bli kjent med aktuelt arbeidsliv og ha relevant kompetanse.

8.2 Tilbakemeldinger fra studenter og kandidater

8.2.1 Studiebarometeret

Spørsmålene i Studiebarometeret om arbeidslivstilknytning sikter på å måle hvorvidt studentene mener at studiet har god tilknytning til arbeidslivet. Det nasjonale snittet på indeksen om arbeidslivsrelevans er 3,8 i 2022. Svarene viser at studentene i svært stor grad er enige i at studiet de går på gir kompetanse som er viktig i arbeidslivet, og i forholdsvis stor grad at de får informasjonen om hvordan kompetansen kan brukes i arbeidslivet. Studentene er i mindre grad enige i at det legges godt til rette for å knytte kontakter i arbeidslivet, og at representanter fra arbeidslivet bidrar godt i undervisningen.

Fagskolen Kristiania skårer 4,0 totalt på indeksen om arbeidslivstilknytning, som er opp 0,3 fra 2021 og 0,2 over nasjonalt snitt. Spørsmålet om studentene får kompetanse som er viktig i arbeidslivet ligger totalt på en skår på 4,5 som er 0,2 opp fra 2021. Spesielt på underkategorien «Representanter for arbeidslivet bidrar på en god måte i undervisning, prosjektarbeid, praksis, o.l.» har skåren gått opp med 0,6 fra 2022 med en gjennomsnittsverdi på 3,8 mot 3,2 i 2021. Det er imidlertid variasjoner mellom studieprogram og dermed noe den enkelte fagansvarlige følger opp på egen utdanning.

8.2.2 Kandidatundersøkelser

Karrieresenteret ved Kristiania er ansvarlig for å gjennomføre kandidatundersøkelser mot tidligere studenter for å få tilbakemeldinger på hva kandidatene gjør etter endt utdanning og om utdanningen de har tatt oppleves som relevant for jobb. Årets undersøkelse ble utarbeidet i samarbeid med Opinon og ble sendt ut til avgangskull tilbake til 2018. Årsaken til å inkludere flere kull var å få et større datagrunnlag per utdanning, da kandidatundersøkelsen erfaringsvis har lav responsrate.

For Fagskolen Kristiania var det 22,5 svarprosent på undersøkelsen, som dessverre ikke gir gode nok data å bruke for de fleste utdanninger. Det bør derfor fortsatt jobbes systematisk med å innhente tilbakemeldinger fra tidligere studenter på relevansen av utdanningen de har fullført og i hvilken grad de er i jobb.

NIFU gjennomførte i 2022 en kandidatundersøkelse for fagskolestudenter som fullførte utdanning i 2020 og 2021 (Høy arbeidsmarkedsrelevans i fagskoleutdanningene Kandidatundersøkelse for fagskoleutdannede i 2019 og 2020» (NIFU-rapport 2023:3)). Fagskolen Kristianas studenter inngår i undersøkelsen uten at vi kan få ut egne data. Overordnet viser undersøkelsen at arbeidslivsrelevansen i fagskoleutdanningene er høy, at kandidatene i stor grad er fornøyde med utdanningen og at de i stor grad får relevante jobber. Undersøkelsen viser videre at yrkesaktiviteten blant fagskolekandidatene er høyere og arbeidsledigheten lavere enn ved tidligere kandidatundersøkelser. Selv om tallene åpenbart er påvirket av den gode utviklingen i arbeidsmarkedet, bekrefter de at fagskolekandidatene er attraktive. De som ikke er yrkesaktive, er i hovedsak i videre utdanning. Av de som tar videre utdanning på bachelornivå er den største andel fra kreative fag.



8.3 Relevanskvalitet på avdelingsnivå

8.3.1 Avdeling for Design og teknologi

Bransjerelaterte tilbakemeldinger tyder på god faglig relevans mot marked og næringsliv. Det jobbes målrettet med oppgaver fra bransjen og de ulike studiene legger vekt på å speile arbeidsmetodene i bransjen best mulig å etterstrebe kontakt med bransje og næringsliv.

Viktige nøkkelord for flere studier er fortsatt bærekraft, det grønne skiftet og universell utforming. Det er viktig at fagskolens studier er oppdaterte og aktuelle når det gjelder nye direktiver og krav, nasjonalt og internasjonalt. Disse kravene blir relevante for studentene i arbeidslivet. Tverrfaglige prosjekter og workshops er gode tiltak for å dele og utvikle kompetanse for bransjene. Praksisbegrepet oppleves som upresist i fagskolen, og bør justeres slik at freelanceoppdrag og prosjekterelaterte aktiviteter kan erstatte praksis. Vi jobber aktivt for å sikre at studentene kan se sammenhengen mellom ulike emner og temaer, og hvordan de kan bruke denne kunnskapen i praksisnære situasjoner.

En del av fagenes karakter handler om oppdragsbasert arbeid, slik at det er vanskelig å si noe generelt om relevant jobb etter utdanning. Flere studenter velger også videre studier. I hvilken grad illustrasjonsstudenter har tatt initiativ til oppstart av egen virksomhet kan være relevant. Interaksjonsdesignere er etterspurte i markedet, studenter har relevant praksis og selv om svarprosenten var lav ble resultatet høy andel i jobb (67%). Studenter fra interiørstudenter har også gode resultater. Frontend-studentene leser dokumentasjon, pensum og andre ressurser på engelsk. Dette bidrar til at de også er relevante for jobber på tvers av landegrensene. Frontend melder om et behov for å selv definere hvilken del av «bransjen» vi retter oss mot. I det siste året har vi konkludert at det er: Bedrifter som jobber i små til mellomstore team.

Det meldes om fokus på profesjonalisering og samarbeid med arbeidsliv som viktige tiltak fremover for avdelingen.

8.3.2 Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon

Studiebarometeret viser gode skår på opplevelse av faglig relevans for alle studier i avdelingen. Dette speiler at flesteparten av faste faglige og innleide er bransjeaktive og nære til det som trender for studieområdet. Enkelte fagansvarlige ønsker ekstern vurdering for enkelte studier knyttet til ytterligere spissing av studieplan, som vil fanges opp i programevalueringer.

Når det gjelder om kandidatene får relevant jobb etter studiene viser kandidatundersøkelsen at det generelt er gode resultater på avdelingens studier, men svarprosenten er lav og dermed utfordrende å bruke som en god nok referanse på jobbrelevans etter endt utdanning.

Som hovedtiltak er det ønskelig å introdusere studentene for arbeidslivet og bransjen tidligere i studiene, og generelt jobbe for å styrke bransjetilknytning for alle studier.

8.3.3 Avdeling for Helse og oppvekst

Oppvekstutdanningene skårer jevnt over svært godt på relevans, mens helseutdanningene har betydelig lavere score og på flere utdanninger lavere enn måltall. Dette kan skyldes mer ulik bakgrunn for studenter på enkelte helseutdanninger og at mange har mye erfaring på fagområdet før de starter på studiene. Fagansvarlige mener det er stor grad av arbeidslivsrelevans i utdanningene.

De fleste studenter på helse og oppvekstutdanningene tar sin utdanning på deltid og er i relevant jobb for utdanningen. Det er ingen eller få resultater i kandidatundersøkelsen som kan brukes.

Et hovedtiltak i avdelingen er å starte en revidering av flere av helseutdanningene der man også vurderer muligheter for å tilby utdanning på nivå 5.2 i NKR. Det er også ønske om å øke bruk av studentenes egen arbeidssituasjon i arbeidskrav og eksamen.

8.3.4 Avdeling ESMOD

Basert på tilbakemeldingen fra de faglige, fagansvarliges rapport, bransjeråd og bransje-jury opplever vi at våre studenter har de kunnskapene og ferdighetene som kreves i bransjen. Ved utdanningen skal vi jobbe mer med å bevisstgjøre studentene på hvordan ulike verktøy, metoder og prosesser brukes i bransjen.

Det er ikke noe resultater i kandidatundersøkelsen knyttet til avdelingen og utdanningene, så den informasjonen vi sitter på baserer seg på dialog med tidligere uteksaminerte studenter og aktører i bransjen der våre kandidater har gått ut i jobb. Av erfaring vet vi at mange av våre tidligere studenter søker seg videre til andre designutdanninger i Norge eller i utlandet eller til vårt toårige løp.

Ut ifra den informasjonen vi besitter oppleves det som om kandidatene opplever at de har fått meget godt utbytte av utdanningen, men at det har vært en meget krevende utdanning som har vært arbeidsintensiv. Det burde også nevnes at de kandidatene vi lettest får kontakt med er de som sitter med en opplevelse av at de er generelt sett godt fornøyd. Siden kandidatundersøkelsen er utfordrende å få en høy svarprosent på vil det være viktig å holde kontakt med våre tidligere studenter for å ha ett godt bilde av hva de gjør etter endt utdanning.

8.3.5 Avdeling Bårdar Akademiet

Studiebarometeret viser at studentene er tilfredse med utdanningens relevans og tilknytningen til arbeidslivet med skår fra 4,0 til 4,6. Utvikling av utdanningens innhold med tanke på relevans ble omtalt under programkvalitet, og er basert på vurderinger fra interne faglige og utøvere i bransjen.

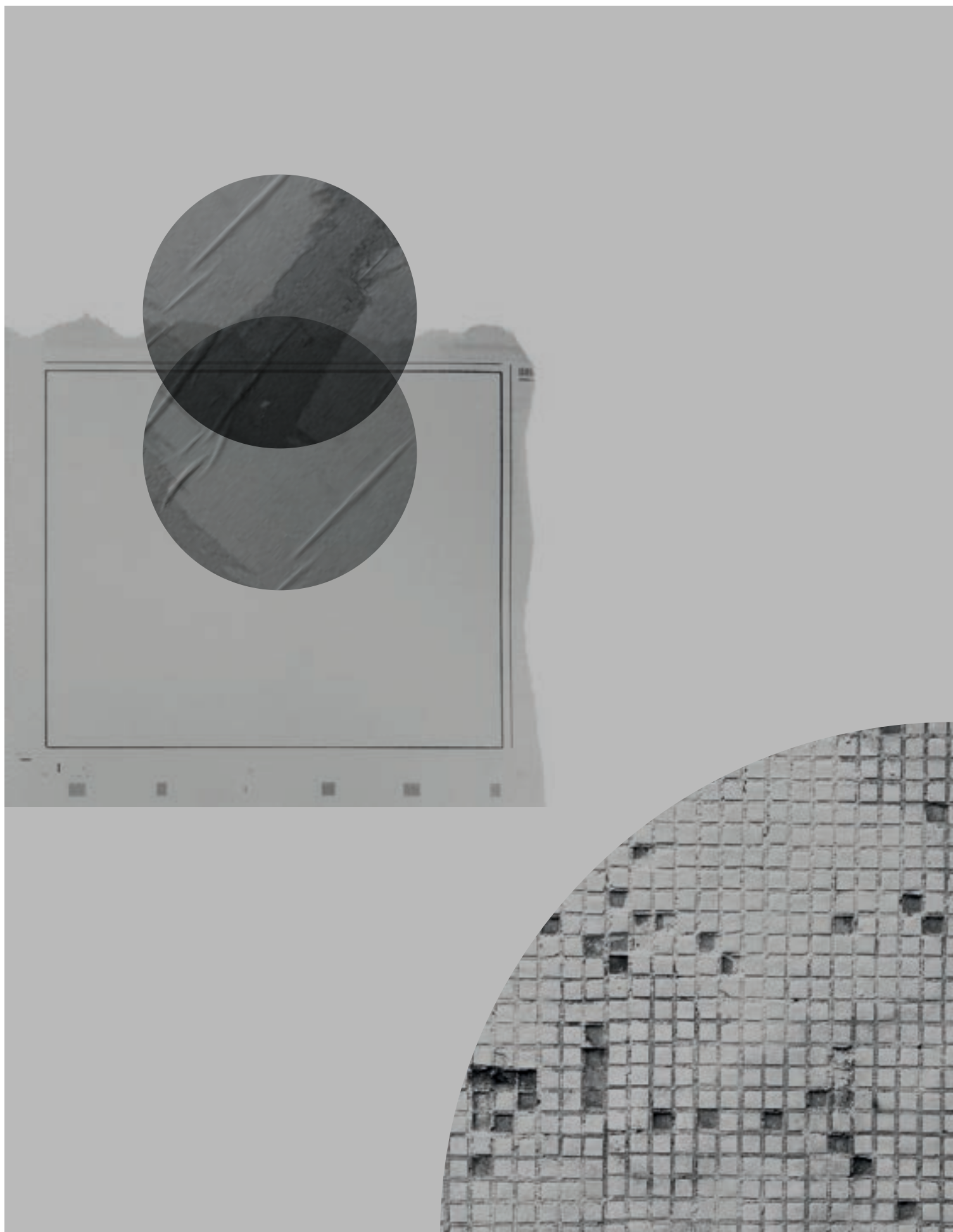
Det var ingen svar i kandidatundersøkelsen som kan si noe om kandidatenes arbeidssituasjon, men basert på møte med Bransjeråd, og annen mer uformell bransjekontakt, vet vi at studiet gir studentene en god grunnkompetanse for å enten begynne rett i jobb, eller for å søke seg til relevante videreutdanninger innen fagområdet. Vi vet også, anekdotisk, at studenter som velger andre karriereveier enn en innen scenekunst har nytte av studiet, gjennom å ha utviklet ferdigheter som det å stå på en scene/snakke foran forsamlinger, samt å ha en god arbeidsdisiplin og et godt grunnlag for å jobbe i team.

8.3.6 Avdeling for Ledelse og innovasjon

Tilbakemeldingene fra Studiebarometeret viser en del variasjon mellom utdanningene knyttet til studentenes tilfredshet med arbeidslivstilknytningen, der det er skår fra 3,5 (Digital markedsføring) til 4,1 (Administrativ koordinator). De enkelte fagansvarlige har ansvar å følge opp med tiltak for å bedre denne skåren fremover.

Andre tiltak i avdelingen er å få på plass flere samarbeidsavtaler med næringsliv og bransje, som også vil øke sannsynligheten for at vi lager studier som er relevante og oppdaterte.

Det var for få svar for å kunne lese resultater fra kandidatundersøkelsen, så her blir det viktig å jobbe med å få på plass gode kandidatundersøkelser eller måter å innhente tilbakemeldinger fra tidligere studenter.



8.4 Sentrale oppfølgingspunkter innen relevanskvalitet

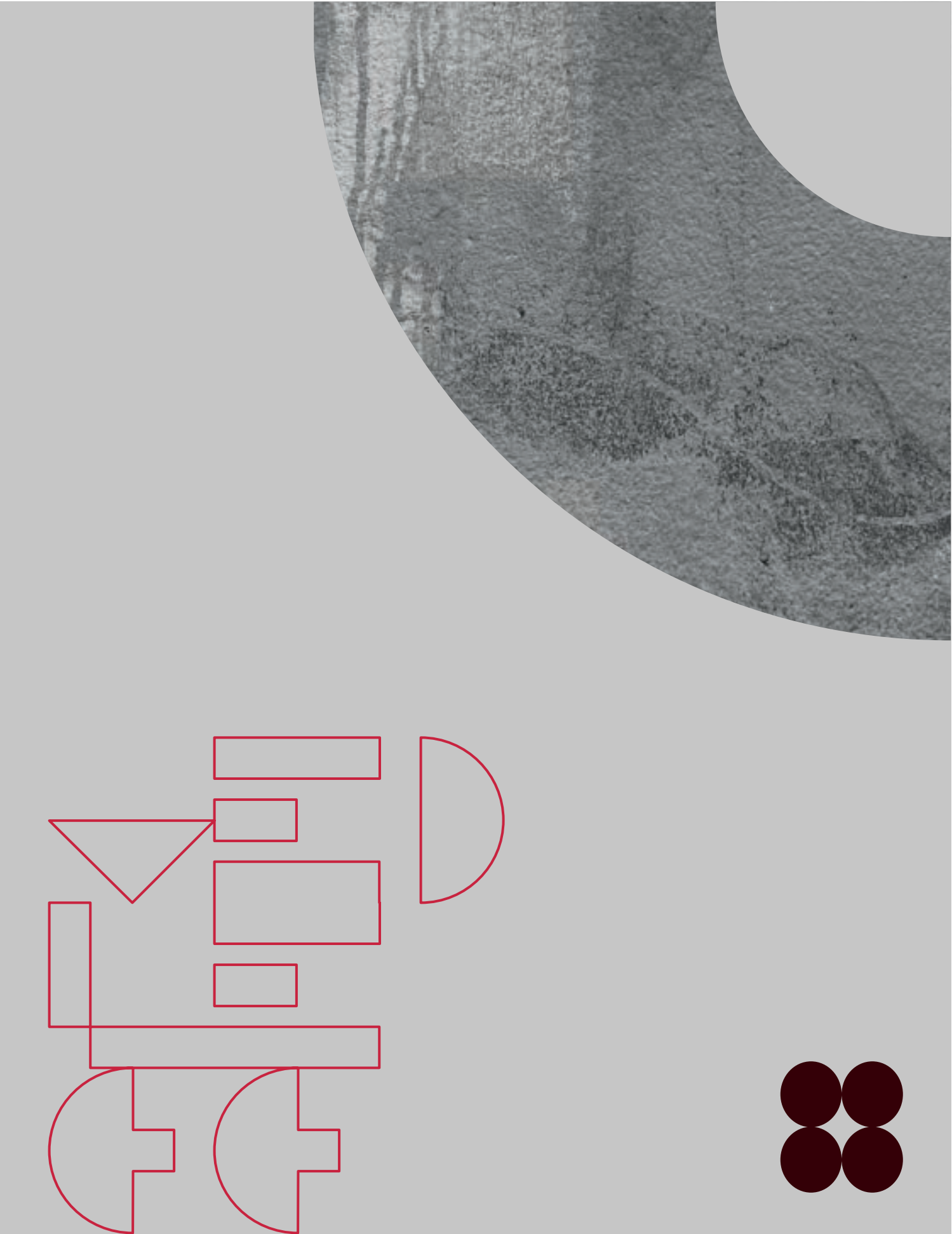
Utvikle tydelige interne rammer og krav til hva som er tilfredsstillende samarbeid med yrkesfeltet

Arbeid med inngåelse av formelle samarbeid med yrkesfeltet for utdanninger der dette vurderes som ikke tilfredsstillende

Utvikle rutiner for dokumentasjon av arbeidet som gjøres med å sikre arbeidslivsrelevansen

Fortsatt jobbe for å øke svarprosent på kandidatundersøkelser

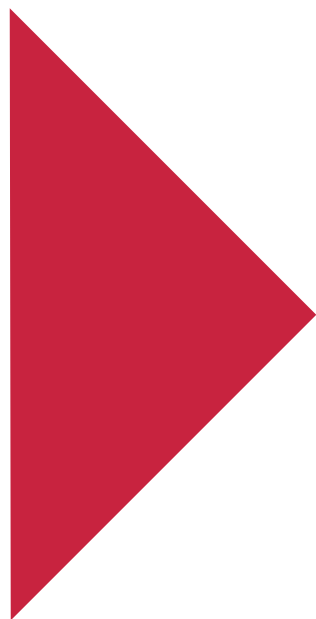
VEDLEGG



Vedlegg 1 - Studentopptak: Antall registrerte studenter ved studiestart pr. årskull

Avdeling	2018	2019	2020	2021	2022
Design og teknologi	315	327	404	465	406
Musikk, medier og kommunikasjon	142	166	245	266	206
Helse og oppvekst	114	239	434	453	375
Esmod	0	15	73	111	133
Bårdar	0	0	91	107	106
Ledelse og innovasjon	271	226	420	579	371
Fagskolen Kristiania	842	973	1667	1981	1597

Data er hentet fra oversikt over gjennomstrømming i Power BI, dashbord for kvalitetsrapporteringen. Dataene er samlet etter nåværende inndeling av utdanninger i avdelinger, og gir derfor sammenlignbare data.



Vedlegg 2 – Studentopptak vår og høst 2022 - Antall søkere og konvertering pr. fagskoleutdanning

	Søkere	Kontrakter	Konvertering
Avdeling for Design og teknologi	1331	403	36,40 %
App-programmering	38		
Design thinking i praksis	19		
Frontend- utvikling	119	40	33,60 %
Grafisk design	176	57	32,40 %
Illustrasjon	77	40	51,90 %
Interaksjonsdesign	73	30	41,10 %
Interiør (SOFI)	128	37	28,90 %
Interiørdesign og romarkitektur	309	101	32,70 %
Produktdesign	18		
Prosjektledelse 1årig	68	27	39,70 %
Retail designer – Practical (SOFI)	23		
Spillgrafikk og animasjon	40		
Spillgrafikk og animasjon (Statlig Støttet)	63	24	38,10 %
Spillutvikling	23		
Spillutvikling (Statlig Støttet)	96	26	27,10 %
VFX-produksjon	7		
VFX-produksjon (Statlig Støttet)	54	21	38,90 %
Avdeling for Musikk, medier og kommunikasjon	663	202	31,90 %
Digital innholdsproduksjon	89	39	43,80 %
Film	162	41	25,30 %
Fotograf (BN)	77	23	29,90 %
Grunnutdanning i fotografi (deltid)	18		
Grunnutdanning i fotografi (heltid)	13	3	23,10 %
Music Business	81	33	40,70 %
Musikkdesign	66	23	34,80 %
Produksjonsledelse for film og TV	46	13	28,30 %
Reklame og merkekommunikasjon	19		
Reklame og merkekommunikasjon (statligstøttet)	92	27	29,30 %
Avdeling for Helse og oppvekst	1814	352	21,80 %
Arbeid med språk (Statlig støttet)	83		
Arbeid med yngste barna (Statlig støttet)	144	15	10,40 %

	Søkere	Kontrakter	Konvertering
Barn med særskilte behov	17	4	23,50 %
Barn med særskilte behov i bhg og skole (SS)			
Barn særskilte behov (Statlig støttet)	297	56	18,90 %
Helseadmin.sekretær (Statlig Støttet)	293	64	21,80 %
Helsekoordinator	80	25	31,30 %
Helsekoordinator (Statlig støttet)	280	42	15,00 %
Livsmestring og folkehelse	52	6	11,50 %
Livsmestring og folkehelse (Statlig støttet)	167	33	19,80 %
Praktisk pedagogikk og digital kompetanseutvikl	45	16	35,60 %
Samhandling i helse- og omsorgstjenester (SS)	204	58	28,40 %
Smittevern i helsetjenesten	10	-	-
Smittevern i helsetjenesten (Statlig støttet)	142	33	23,20 %
Avdeling Esmod	411	130	31,70 %
Fashion Brand Communication	145	48	33,10 %
Motedesign og modellismemedarbeider	202	62	30,70 %
Motedesigner og modellør	64	20	31,30 %
Avdeling Bårdar	218	105	48,90 %
Bårdar Akademiet - dans	81	39	48,10 %
Bårdar Akademiet - kommersiell scenekunst	64	42	65,60 %
Bårdar Akademiet - musikkteater	73	24	32,90 %
Avdeling for ledelse og innovasjon	956	335	37,50 %
Administrativ koordinator	47	21	44,70 %
Administrativ koordinator (Statlig Støttet)	-	-	-
Advokatassistent	48	-	-
Bærekraftsarbeid i virksomheter	4	-	-
Digital markedsføring	161	65	40,40 %
Digital markedsføring (Statlig støttet)	150	47	31,30 %
Innovasjon og entreprenørskap	5	-	-
Innovasjon og entreprenørskap (Statlig Støttet)	90	24	26,70 %
Kontormedarbeider	94	42	44,70 %
Lønnsmedarbeider	45	15	33,30 %
Moteindustri (SOFI)	-	-	-
Prosjektledelse i praksis	207	78	37,70 %
Regnskapsmedarbeider	105	43	41,00 %
Fagskolen Kristiania	5393	1527	32,60 %

Vedlegg 3 – Rammekvalitet – Læringsmiljø - Evaluering av fysisk og sosialt læringsmiljø i Studiebarometeret pr. utdanning.

Gjennomsnitt av resultat					
Design og teknologi	3,9	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,5	Helse og oppvekst	3,7
Frontend	4,1	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,1	Arbeid med de yngste	4,2
Digitale verktøy	4,3	VFX	4,3	Digitale verktøy	4,3
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7	Digitale verktøy	4,6	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,8
Sosialt og faglig læringsmiljø	4,3	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,1	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,4
Grafisk design	4,2	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,3	Barn m særskilte	4
Digitale verktøy	4,4	Musikk, media og kommunikasjon	4,1	Digitale verktøy	4,1
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,1	Digital innholdsproduksjon	4	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4
Sosialt og faglig læringsmiljø	4,1	Film	3,8	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,8
Illustrasjon	3,7	Digitale verktøy	3,9	Helseadministrasjonssekretær	3,8
Digitale verktøy	3,7	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7	Digitale verktøy	3,8
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,9	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,2
Sosialt og faglig læringsmiljø	3,6	Foto	4,4	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,3
Interaksjonsdesign	3,7	Digitale verktøy	4,3	Helsekoord	4
Digitale verktøy	4,1	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,3	Digitale verktøy	3,8
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,5	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,7	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4
Sosialt og faglig læringsmiljø	3,4	Fotograf	3,9	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,2
Interiør	3,9	Digitale verktøy	4	Livsmestring og folkehelse	3,3
Digitale verktøy	4,2	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,6	Digitale verktøy	2,9
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,6	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,3	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,8
Sosialt og faglig læringsmiljø	3,9	Music Business	4,3	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,4
Produktdesign	2,9	Digitale verktøy	4,8	Praktisk pedagogikk	3,1
Digitale verktøy	3,1	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7	Digitale verktøy	2,7
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	2,6	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,4	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,4
Sosialt og faglig læringsmiljø	3,2	Musikkdesign	4,2	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,1
Spillgrafikk	4	Digitale verktøy	4,5	Smittevern	3,7
Digitale verktøy	4	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4	Digitale verktøy	3,8
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,6	Sosialt og faglig læringsmiljø	4,1	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,9
Sosialt og faglig læringsmiljø	4,4	Reklame	3,9	Sosialt og faglig læringsmiljø	3,4
Spillutvikling	4	Digitale verktøy	3,8	Esmod	3,7
Digitale verktøy	4,4	Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,8	Fashion Brand Comm.	4
		Sosialt og faglig læringsmiljø	4,3		

Digitale verktøy	4,2
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,5
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,4
Motedesign- og modellismemed.	3,8
Digitale verktøy	4,4
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,1
Motedesigner og modellør	3,2
Digitale verktøy	3,4
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	2,8
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,5
Bårdar	3,6
Dans	3,4
Digitale verktøy	2,6
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,5
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,2
KS	3,9
Digitale verktøy	3,5
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,8
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,6
Musikkteater	3,7
Digitale verktøy	3,1
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,4
Ledelse og innovasjon	3,7
Administrativ koordinator	4,1
Digitale verktøy	4,3
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4,2
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,9
Bærekraftsarbeid	3,1
Digitale verktøy	3
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,8

Sosialt of faglig læringsmiljø	2,5
Design thinking	3,5
Digitale verktøy	4,1
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,2
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,2
Digital makedsføring	3,3
Digitale verktøy	3,7
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,3
Sosialt of faglig læringsmiljø	2,9
Innovasjon og entrepren.	4,1
Digitale verktøy	4,2
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	4
Sosialt of faglig læringsmiljø	4,2
Kontormedarbeider	3,6
Digitale verktøy	4
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,4
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,3
Lønnsmedarbeider	4,1
Digitale verktøy	4,6
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,8
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,6
Motedesign	3,8
Digitale verktøy	4,3
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,3
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,8
Moteindustri	3,8
Digitale verktøy	4,1
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,5
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,6
Prosjektledelse	3,5
Digitale verktøy	3,5
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3

Sosialt of faglig læringsmiljø	4,1
Prosjektledelse i praksis	3,8
Digitale verktøy	3,9
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,7
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,7
Regnskapsmedarbeider	3,3
Digitale verktøy	3,9
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3,3
Sosialt of faglig læringsmiljø	2,6
Retail designer	3,6
Digitale verktøy	4,1
Fysisk læringsmiljø/ Infrastruktur	3
Sosialt of faglig læringsmiljø	3,7
Totalsum	3,8

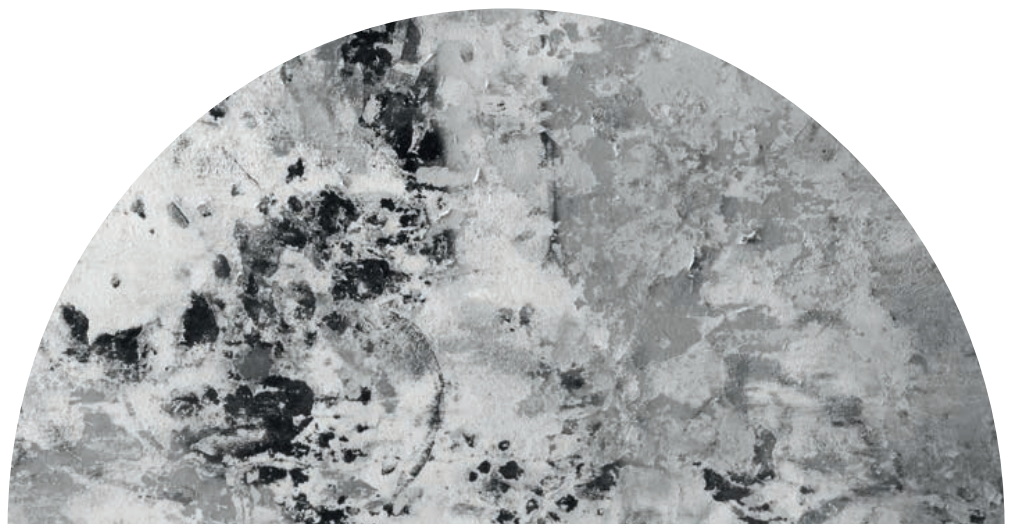
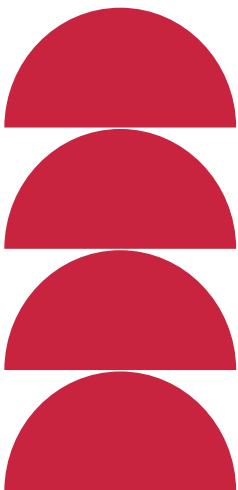
Vedlegg 4 – Resultatkvalitet - Oversikt over antall studenter som fullførte med og uten vitnemål, samt prosent av vitnemål og frafall pr. utdanning – avgangsrår 2022

Tabellen viser resultater aggregert, og pr. studiested, der hvor det er flere studiesteder.

	% fullførte med vitnemål	% frafall	Antall gjennomførte	Fullførte med vitnemål
Avd for design og teknologi	62%	26%	325	274
3D og animasjon	39%	50%	14	11
BERGEN	38%	54%	6	5
OSLO	40%	47%	8	6
App-programmering	37%	33%	20	11
FS Design thinking i praksis	71%	18%	14	12
FS Frontend- utvikling	54%	25%	21	15
FS Interiør (SOFI)	89%	11%	31	31
FS Prosjektledelse	67%	11%	16	12
FS Retail designer – Practical (SOFI)	86%	7%	13	12
FS Spillutvikling	46%	46%	7	6
Grafisk design (fagskole)	57%	31%	52	43
BERGEN	59%	31%	20	17
OSLO	55%	32%	32	26
Illustrasjon	71%	29%	27	27
Interaksjonsdesign	86%	5%	20	18
Interiør	69%	20%	79	68
BERGEN	69%	18%	37	31
OSLO	69%	22%	42	37
Produktdesign	50%	31%	11	8
Avd for helse og oppvekst	62%	24%	430	344
Barn med særskilte behov i bhg og skole (finans)	55%	28%	21	16
Arbeid m. språk og kulturkomp.	58%	35%	17	15
FS Arbeid med de yngste barna- Finans	52%	37%	17	14
FS Barn med særskilte behov	55%	27%	8	6
FS Barn med særskilte behov- finans	60%	25%	40	32
FS Helseadministrasjonssekretær- finans	75%	18%	45	41
FS Helsekoordinator- finans	58%	25%	52	40
FS Livsmestring og folkehelse - finans	51%	34%	43	33
FS Praktisk pedagogikk og digital kompetan- seutvikl	82%	9%	20	18

	% fullførte med vitnemål	% frafall	Antall gjennomførte	Fullførte med vitnemål
FS Smittevern i helsetjenesten - Fullfinansiert	60 %	15 %	58	41
Helseadministrasjonssekretær- finans	71%	23 %	27	25
Helsekoordinator- finans	71%	12 %	30	24
Livsmestring og folkehelse - finans	57%	25 %	52	39
Avd for ledelse og innovasjon	65%	26%	454	362
Administrativ koordinator	78 %	17%	34	32
Digital Markedsføring	71%	3 %	30	22
FS Bærekraftsarbeid i virksomheter	44%	19%	22	12
FS Digital markedsføring	71%	21%	44	40
FS Digital markedsføring - fullfinansiert	41%	27%	16	9
FS Innovasjon og entreprenørskap - Fullfinansiert	89%	6 %	17	16
FS Juridisk assistent	40 %	60 %	4	4
FS Kontormedarbeider	85%	15 %	23	23
FS Lønnsmedarbeider	77%	23%	10	10
FS Motedesign (SOFI)	59%	30%	19	16
FS Moteindustri (SOFI)	57%	35 %	30	26
FS Motekommunikasjon -deltid (SOFI)	100%		5	5
FS Motekonsulent (SOFI)	88%		17	15
FS Prosjektledelse i praksis- finans Mat	39%	22%	18	9
FS Prosjektledelse i praksis- fullfinansiert	57%	15%	39	26
FS Regnskapsmedarbeider	54%	21%	19	13
Kontormedarbeider	75%	22%	28	27
Lønnsmedarbeider	64%	18%	9	7
Prosjektledelse i praksis- fullfinansiert	65%	3%	59	39
Regnskapsmedarbeider	55%	45%	11	11
Avd for musikk, medier, komm	70%	20%	218	195
Film	62%	27%	54	44
BERGEN	67%	29%	17	16
OSLO	57%	24%	37	28
FS Digital innholdsproduksjon	97%	3%	30	30

	% fullførte med vitnemål	% frafall	Antall gjennomførte	Fullførte med vitnemål
FS Foto - deltid (BN)	92%	8%	12	12
FS Foto (BN)	40%	20%	4	2
FS Fotograf (BN)	76%	18%	28	26
FS Music Business	86%	8%	34	32
FS Produksjonsledelse for film og TV	53%	41%	10	9
Musikkdesign	63%	26%	20	17
Reklame og merkekommunikasjon	70%	21%	26	23
Bårdar	77%	18%	104	97
FS Dans	63%	32%	28	26
FS Kommersiell scenekunst	92%	6%	34	33
FS Musikkteater	76%	16%	42	38
ESMOD	68%	29%	62	59
FS motedesign og modellismemedarbeider	80%	16%	46	44
FS motedesigner og modellør	56%	41%	16	15
Totalsum	65%	24%	1593	1331



Vedlegg 5 – resultat kvalitet – Gjennomsnittlig emnekarakter og strykprosent pr emne.

Avdeling, utdanning, emne	Gjennomsnittlig karakter	Gjennomsnittlig strykprosent
Bårdar		1%
Bårdar Akademiet - Dans		1%
Forestillingsarbeid		7%
Hiphop/kommersiell dans		0%
Jazzdans		0%
Klassisk ballett		0%
Moderne scenisk dans		0%
Sang		0%
Skriftlig oppgave		7%
Skuespill D		0%
Stepp		0%
Steppdans		0%
Studiespesialisering		0%
Bårdar Akademiet - Kommersiell scene-kunst		0%
Hovedproduksjon		0%
Kommersiell formidling		0%
Triple Threat		0%
Yrkesprofilering		0%
Bårdar Akademiet - Musikkteater		1%
Ensemblesang og korsang		0%
Ensemblesang/korsang		0%
Forestillingsarbeid		0%
Individuell sang		0%
Individuell sang og stemmebruk		0%
Jazzdans		0%
Klassisk ballett		0%
Musikkteater		0%
Musikkteori og praksis		0%
Skriftlig oppgave		5%
Skuespill MD		0%
Skuespill MT		0%

Skuespillerteknikk		0 %
Skuespillerteknikk F		0 %
Stepp		8 %
Steppdans		0 %
Design og teknologi	3	7 %
3D og animasjon	3,1	13 %
Fordypning og bransjekunnskap	3,1	13 %
App-programmering	2,7	14 %
Introduksjon til Kotlin- og app-programmering		33 %
iOS og kryssplattformrammeverk	2,2	5 %
Produksjon av android-apper	2,6	27 %
Profesjonell praksis og spesialisering	3,9	0 %
Frontend-utvikling	3,3	9 %
Introduksjon til frontend-utvikling		11 %
Produksjon av frontend-løsninger	3,3	6 %
Grafisk design	2,7	10,20 %
Begrep, prosess og verktøy		9,40 %
Komplekse yrkesrettede utfordringer	2,8	1 %
Problemløsning og verdiskapning	2,7	15 %
Profesjonalisering	2,6	15 %
Illustrasjon	2,9	5 %
Bildekommunikasjon	3,4	0 %
Bildekunnskap	3	5 %
Illustrasjon i praksis	2,6	6 %
Illustrasjonsteknikk og formgivning		10 %
Innovasjon og entreprenørskap	3,6	0 %
Forretningsmodellering, vekststrategi og praksis	3,6	0 %
Innovasjons- og entreprenørskapsprosessen		0 %
Interaksjonsdesign	3,9	0 %
Fordypning i interaksjonsdesign og brukeropplevelse	3,9	0 %
Grunnleggende interaksjonsdesign og webutvikling		0 %
Grunnleggende programmering og ux-prosess	4	0 %
Utviklingsteknologi, praksisperiode og spesialisering	3,9	0 %
Interiør	3,4	0 %

Interiør design	3,7	0 %
Mennesker og samfunn		0 %
Målgruppeanalyse	3	0 %
Stilhistorie	2,8	0 %
Styling	4,5	0 %
Styling og konseptutvikling		3 %
Trend Forecasting	3,4	0 %
Interiørdesign og romarkitektur	2,7	7 %
Kommunikasjon og fordypning	3	4 %
Metode og grunnleggende interiør		4 %
Profesjonalisering	2,8	4,10 %
Utfordring, utvikling og verdiskapning	2,4	12,30 %
Retail design	3,2	4,60 %
Målgruppeanalyse	3,3	0,00 %
Stilhistorie	2,8	0,00 %
Store Design	3,4	7,70 %
Trend Forecasting	3,5	7,70 %
Visual Merchandising	3,1	7,70 %
Spillgrafikk og animasjon	3,3	11,40 %
Grunnleggende CG og Compositing		15,00 %
Produksjon og pipeline	3,3	4,30 %
Spillgrafikk, animasjon og produksjon		16,70 %
Spillutvikling	3,1	5,00 %
Fordypning, profesjonell praksis og bransjekunnskap	3,8	0,00 %
Grunnleggende spillutvikling		0,00 %
Spilldesign, dramaturgi og strategi	2,9	0,00 %
Spillproduksjon og visuelt design	2,4	20,00 %
VFX-produksjon	2,6	9,20 %
Grunnleggende CG og Compositing		8,30 %
Produksjon og pipeline	2,6	20,00 %
VFX og Virtual Production		0,00 %
Esmod	3,1	3,50 %
Fashion Brand Communication	3,4	0,00 %
Merkevarekommunikasjon	3,6	0,00 %
Merkevareutvidelse og -tilpasning	3,6	0,00 %
Trender og livsstil	2,9	0,00 %

Motedesign- og modellismemedarbeider	2,7	9,70%
Design og produktutvikling	2,8	8,20%
Modellering og mønsterkonstruksjon	2,5	12,20%
Søm	2,7	10,20%
Yrkes- og bransjeteori	2,6	8,20%
Motedesigner og modellør	3,3	0,00%
Design og produktutvikling	3,5	0,00%
Modellering og mønsterkonstruksjon	3,1	0,00%
Søm	3,3	0,00%
Yrkes- og bransjeteori	3,3	0,00%
Helse og oppvekst	3,2	5,00%
Arbeid med de yngste barna (0-3 år) i barnehagen	3,4	9,40%
Arbeid med språk, flerspråklighet og flerkulturell kompetanse i barnehagen	4	0,00%
Fordypningsoppgave	4	0,00%
Praksisperiode		0,00%
Barn med særskilte behov	3	6,70%
Helseadministrasjonssekretær	3	0,00%
Helseadministrasjonssekretær	3	0,00%
Helsekoordinator	3,2	1,30%
Helsekoordinator	3,2	1,30%
Livsmestring og folkehelse	3,6	0,00%
Folkehelse	3,4	0,00%
Livsmestring	3,7	0,00%
Praktisk pedagogikk og digital kompetanseutvikling	3,7	0,00%
Digital undervisning på sted og nett	3,8	0,00%
Praktisk pedagogikk for fagskolelærere	3,5	0,00%
Samhandling i helse- og omsorgtjenester	2,9	8,30%
Samhandling på individnivå	2,9	8,30%
Smittevern i helsetjenesten	2,8	7,70%
Medisinsk mikrobiologi og infeksjonssykdommer	3,1	3,50%
Praktisk smittevern	2,4	16,00%
Ledelse og innovasjon	3,5	1,70%
Administrativ koordinator	3,9	0,00%
Kontordrift	3,5	0,00%
Lederstøtte	4,2	0,00%

Bærekraftsarbeid i virksomheter	3,3	0,00 %
Fasilitering og koordinering av bærekraftsarbeid i virksomheter	3,3	0,00 %
Design Thinking i praksis	3,5	0,00 %
Design doing	3,5	0,00 %
Digital innholdsproduksjon	3,8	0,00 %
Grunnleggende produksjon og dramaturgi		0,00 %
Kommunikasjon, formidling og digital forståelse	3,8	0,00 %
Digital markedsføring	3,2	1,00 %
Digital markedsføring	3,2	1,00 %
Kontormedarbeider	4	0,00 %
Kontordrift	4	0,00 %
Lønnsmedarbeider	4,1	0,00 %
Grunnleggende regnskap	3,4	0,00 %
Lønn	4,7	0,00 %
Motedesign	3,4	2,60 %
Design 1	3,6	4,80 %
Konstruksjon 1	3	0,00 %
Minikolleksjon	3,3	0,00 %
Portefølje	2,7	11,10 %
Produksjon og verdikjede	4,1	0,00 %
Tekstillære	3,7	0,00 %
Moteindustri	3,3	1,70 %
Bedriftsøkonomi	4,7	0,00 %
Juridiske emner	3,1	0,00 %
Mote og markedsføring	2,6	5,30 %
Motejournalistikk	2,5	2,40 %
Porteføljefag		3,30 %
PR og omdømmebygging	3,7	0,00 %
Produksjon og verdikjede	4	4,70 %
Produktplassering og kjøpsarenaer	3,1	0,00 %
Produktvalg og innkjøp	2,9	0,00 %
Språk, stil, struktur, feature	2,1	5,30 %
Tekstillære	4	0,00 %
Trend og trendforecasting	3,6	0,00 %
Motekommunikasjon	3,4	0,00 %

Markedsføring, PR og kommunikasjon	3	0,00 %
Visual Merchandising	3,8	0,00 %
Prosjektledelse	3,2	7,50 %
Prosjektledelse - spesialisering	3,4	6,70 %
Prosjektprosessens faser	3,1	8,30 %
Prosjektledelse i praksis - styring, verktøy og ledelse	3,3	6,40 %
Prosjektledelse i praksis	3,3	6,40 %
Regnskapsmedarbeider	3,6	1,00 %
Grunnleggende regnskap	3,7	2,10 %
Årsregnskap og budsjett	3,4	0,00 %
Medier, musikk og komm	3,5	4,20 %
Film	3,3	4,70 %
Fordypning og bransjekunnskap	3,2	10,50 %
Historiefortelling og dramaturgi	3,1	4,90 %
Historiefortelling og dramaturgi - fordypning	3,7	1,70 %
Prosessforståelse		1,50 %
Fotograf	3,6	1,10 %
Avgangsutstilling		0,00 %
Digitalt mørkerom 2	2,9	3,60 %
Forretningsdrift	3,9	3,40 %
Grunnleggende fotografi og teknikk	3,4	0,00 %
Hovedoppgave	3,7	0,00 %
Kommunikasjonslære	3,5	0,00 %
Kreative ideprosesser		0,00 %
Lyssetting 2	3,5	0,00 %
Nye medier og strategisk kommunikasjon 1		4,30 %
Nye medier og strategisk kommunikasjon 2		3,40 %
Personlig prosjekt 1+2		0,00 %
Profesjonelt prosjekt 1+2	3,7	0,00 %
Profesjonelt prosjekt 3+4	4,1	0,00 %
Grunnutdanning i fotografi	3,5	0,00 %
Bildekommunikasjon	3,7	0,00 %
Digitalt mørkerom 1	3,5	0,00 %
Fototeknikk	3,3	0,00 %
Lyssetting 1		0,00 %
Porteføljeutvikling 1		0,00 %

Music Business	4	8,00 %
Music Business in Practice	4	0,00 %
Music Business: Core Structures		12,00 %
Musikkdesign	3,4	8,60 %
Musikkdesign 1 - Grunnleggende musikkdesign		0,00 %
Musikkdesign 2 - Komposisjon og postproduksjon	3,5	8,30 %
Musikkdesign 3 - Strategisk musikkdesign	2,9	26,10 %
Musikkdesign 4 - Fordypning og bransjekunnskap	3,9	0,00 %
Produksjonsledelse for film og TV	3,8	18,20 %
Ledelse og praksis	3,8	0,00 %
Produksjonsplanlegging		36,40 %
Produktdesign	3,3	7,50 %
Brukeropplevelse og design	3,5	0,00 %
Kommersiell produktdesign	3,1	12,50 %
Profesjonalisering	3,4	10,00 %
Reklame og merkekommunikasjon	3,4	2,00 %
Kommunikasjonsflater	3,6	0,00 %
Konsept og merkevarebygging	3,3	0,00 %
Kreativitet og reklamens prototyper		0,00 %
Profesjonalisering	3,2	8,00 %
Totalsum	3,3	4,10 %

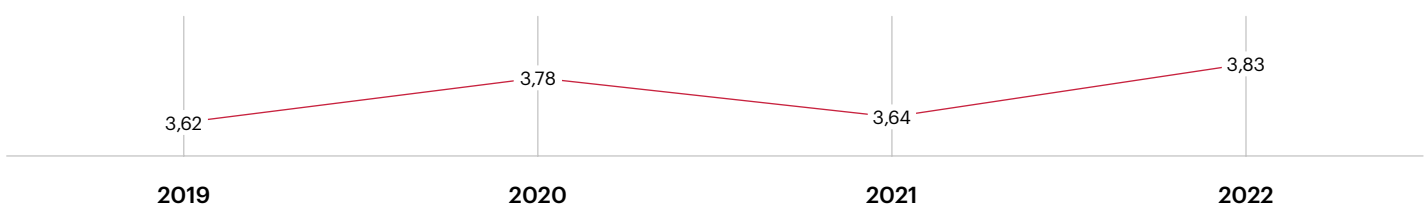
Studiebarometeret 2022 hovedområder

Spørsmålene i undersøkelsen er gruppert i hovedområder. Hvert hovedområde består av flere enkeltpørsmål innenfor et overordnet tema.

		Sammenligninger		
		2021	2020	Nasjonalt
Startkompetanse og studiestart	3,8	1,0 ↗	-1,0 ↘	0,0
Undervisning	4,1	0,3 ↑	0,0 →	0,3 ↑
Sosialt og faglig læringsmiljø	4,0	0,5 ↑	0,1 ↗	0,1 ↗
Fysisk læringsmiljø / infrastruktur	3,7	-	0,0 →	0,0 →
Organisering av studieprogram	4,0	0,2 ↑	0,1 ↗	0,2 ↑
Medvirkning	3,7	0,2 ↑	0,0 →	0,1 ↗
Praksis	3,9	0,1 ↗	-	-0,1 ↘
Arbeidslivstilknytning	4,0	0,3 ↑	0,2 ↑	0,2 ↑
Vurderingsformer	4,2	0,1 ↗	0,0 →	0,1 ↗
VurderingsformForventninger fra lærerne	4,2	0,4 ↑	0,3 ↑	0,3 ↑
Digitale verktøy	3,9	0,1 ↗	-0,1 ↘	0,3 ↑
Overordnet tilfredshet	4,1	0,3 ↑	0,0 →	0,2 ↑

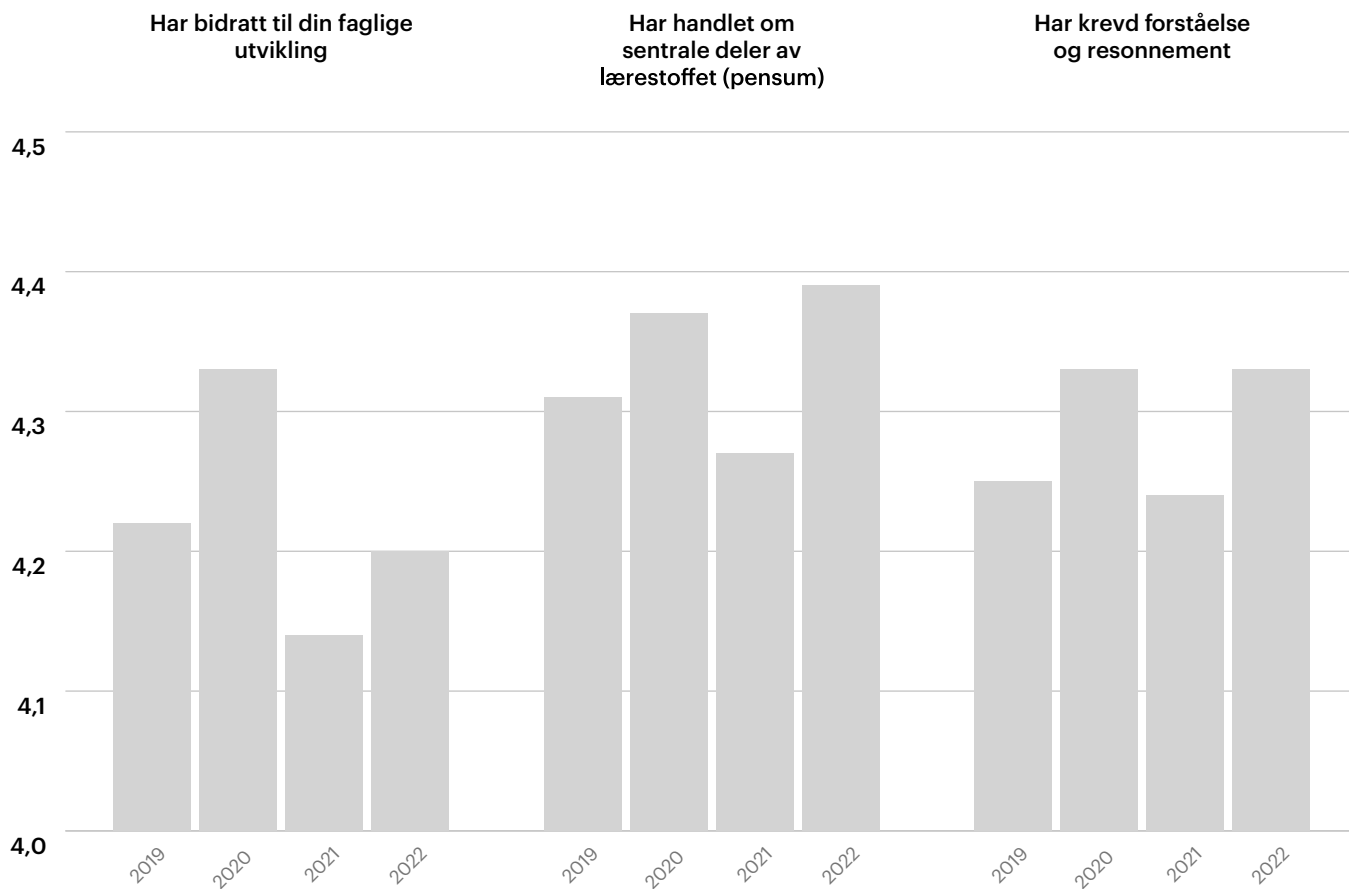
Merk: Innenfor tema "Fysisk læringsmiljø/infrastruktur" er enkelte spørsmål kun gitt til et utvalg av studentene avhengig av hvordan utdanningstilbudet er organisert. De tre organiseringsformen er: stedbaseret undervisning (campusstudier), nettbaseret undervisning (nettstudier), nettbaseret undervisning med samlinger (samlingssteder).

Jeg har fått god innføring i læringsutbyttebeskrivelsen (LUB) for studiet/emnet

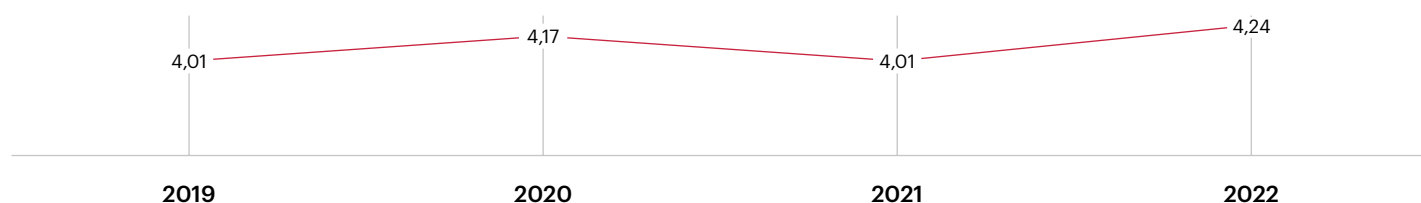


Vurdering av arbeids-, undervisnings- og vurderingsformer opp mot læringsutbytte

I hvilken grad mener du at eksamen, innleveringer og andre vurderingsformer hittil i studiet ditt:



Det er god faglig sammenheng mellom emnene i studiet / de ulike delene av studiet



Undervisningen dekker sentrale deler av studieplanen (pensum, læringsutbytte, etc.)

