

GRUNNUTDANNING I FOTOGRAFI

Høyere yrkesfaglig utdanning

Heltid og deltid

30 studiepoeng

Gyldig fra 2025

Studiet er akkreditert av styret den 17.12.21 Sak 21_9_11
Godkjent i Utdanningsutvalget den 08.12.21 (UU/F-sak 74/21)

Med forbehold om endringer

Innholdsfortegnelse

1. Innledning	2
2. Opptakskrav	3
3. Overordnet læringsutbytte	4
4. Utdanningens struktur og innhold	5
5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter.....	5
6. Vurdering.....	6
6.1 Eksamens- og vurderingsordninger	6
6.2 Vurderingsoversikt og sensurordning	6

1. Innledning

Grunnutdanning i fotografi er en praktisk utdanning med fokus på fototekniske ferdigheter og bildekommunikasjon. Utdanningen har et omfang på 30 studiepoeng. Utdanningen eksisterer både som heltids og deltidsutdanning. Heltidsutdanningen foregår over ett semester, mens deltidsutdanningen foregår over to semestre.

Utdanningen gir en forståelse for faget fotografi og en praktisk verktøykasse for produksjon av fotografier. Utdanningen er spesielt godt egnet for personer som ønsker kompetanse innen fotografi, som faglig kompetanseheving i forbindelse med jobb eller som etter- og videreutdanning. Grunnutdanning i fotografi utgjør det første semesteret på den toårige utdanningen Fotograf og egner seg derfor også for personer som ønsker å utforske fotografifaget og samtidig ha mulighet til å fordype seg ytterligere. Utdanningen kan gjennomføres på ett semester på heltid eller over to semestre på deltid.

Gjennom utdanningen får studentene tekniske kunnskaper og ferdigheter i bruk av profesjonelt utstyr og programvare. Utdanningen er praktisk orientert, og studentene vil arbeide med øvelser og eksperimentere med ulike teknikker og visuelle uttrykk.

Arbeidslivstilknytning

Fagskoleutdanningen er yrkesrettet, hvor undervisning og pedagogikk baserer seg på læring gjennom praktisk arbeid, oppgaver, prosjekter og workshops. Lærerne på studiet er selv yrkesutøvende fotografer og det inviteres anerkjente gjestelærere fra bransjen til å gjennomføre undervisning og workshops.

Gjennom utdanningen vil studentene tilegne seg kompetanse på tvers av ulike fotografiske sjangre som mote-, kommersiell- og dokumentarfotografi. En viktig del av å være fotograf er samarbeid med ulike fagpersoner og miljøer. Fagskolen Kristiania har utdanninger innen flere kreative fag som gir mulighet for tverrfaglige samarbeid.

Kontakt med bransje og næringsliv har alltid vært en viktig forutsetning for å sikre at studentene får en så praktisk relatert undervisning som mulig, men også for å sikre at utdanningen til enhver tid er oppdatert på bransjens behov. Utdanningens faglærere jobber i bransjen og inviterer klassene på bedriftsbesøk i eget fotostudio.

Studentene jobber med bransjenære caseoppgaver, kundeoppdrag og workshoper for å lære seg å tenke kreativt og finne gode og innovative løsninger med støtte i både praksis og teori. Studentene vil ved utdanningens slutt ha utviklet en portefølje med egne arbeider.

2. Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på fagskolestudiet Grunnutdanning i fotografi må du oppfylle ett av disse opptakskravene:

- Generell studiekompetanse
- Treårig yrkesfaglig opplæring
- Fagbrev/svennebrev
- Realkompetansevurdering

Om realkompetansevurdering

Dersom søkeren ikke har oppnådd yrkeskompetanse eller generell studiekompetanse kan en kvalifisere til opptak på bakgrunn av realkompetanse. Med realkompetanse menes all formell og ikke formell kompetanse som søker har opparbeidet seg gjennom skolegang, arbeid og fritid.

Søknad på grunnlag av realkompetanse skal gis individuell behandling, og søker må dokumentere at de innehar de kvalifikasjonene som gjør at de har kompetanse til å gjennomføre studiet.

Søkere må fylle minimum 23 år i opptaksåret.

I tillegg skal søker dokumentere norskkunnskaper tilsvarende kompetansemålene i vg1 studieforberedende, vg2 i yrkesfaglig utdanningsprogram, eller språkprøve tilsvarende nivå B2.

På kristiania.no finnes utfyllende informasjon om realkompetansevurdering

3. Overordnet læringsutbytte

Alle studieprogrammer ved Fagskolen Kristiania har fastsatt et overordnet læringsutbytte som enhver student er forventet å oppnå etter å ha fullført studiet. Læringsutbytte beskriver hva studenten er forventet å vite, kunne og være i stand til å gjøre som et resultat av læringsprosessene knyttet til studiet. Læringsutbytte er beskrevet i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskap:

Kandidaten ...

- Har kunnskap om begreper, sjangre, bildekommunikasjon og teknikker som anvendes innen fotografi
- Har kunnskap om verktøy og utstyr som brukes innen fotografi som kamera, lysrigg og utstyr og teknikker som benyttes i postproduksjon
- Har innsikt i regelverk knyttet til opphavsrett og åndsverk for fotografer
- Har kunnskap om fotografyrket og kjennskap til hvordan man som fotograf kan presentere seg selv og sine arbeider i klassiske og nye formater
- Kan oppdatere sin kunnskap om trender, teknikker og verktøy innen fotografi
- Forstår hvordan fotografyrket bidrar til verdiskaping i samfunnet gjennom dokumentasjon, visualisering og kunstnerisk uttrykk

Ferdigheter:

Kandidaten ...

- Kan anvende kunnskap om bildekommunikasjon, teknikker og sjangre innen fotografisk dokumentasjon, visualisering og kunstnerisk uttrykk
- Kan anvende kamera, lysrigger, programvare og profesjonelle skrivere for importering, bearbeiding og produksjon av fotografier
- Kan finne informasjon og fagstoff som er relevant for å løse et fotografisk oppdrag
- Kan kartlegge et fotografisk oppdrag og kan identifisere faglige problemstillinger og behov for tiltak

Generell kompetanse:

Kandidaten ...

- Har forståelse for normer og etiske prinsipper for fotografer
- Har utviklet en etisk grunnholdning i utøvelsen som fotograf, i fremstillingen av saker eller personer i et fotografi og i hensynet til personvern og bruk av bilder
- Kan utføre fotografiske oppdrag i tråd med kundens behov og ønsket uttrykk
- Kan bygge relasjoner gjennom samarbeid med andre fotografer, frilansere, byråer og andre aktører innen kreative yrker
- Kan utvikle teknikker av relevans for fotografyrket

4. Utdanningens struktur og innhold

En mer detaljert beskrivelse av emnet publiseres under aktuelt kull på Fagskolen Kristianas nettsider. Emnebeskrivelsene inneholder blant annet informasjon om innhold, læringsutbytte, læringsformer, omfang, vurderingsformer, pensumlitteratur og eventuell anbefalt litteratur.

Emne 1 - Grunnleggende fotografi og teknikk

Studiepoeng: 30

Totalt omfang: 810 timer

Målet med dette emnet å gi studentene et faglig fundament i fotografisk teknikk og visuell kommunikasjon, i tillegg til å gi studentene innsikt i ulike muligheter som finnes i bransjen. Studentene får opplæring i teknisk utstyr, lyssetting og postproduksjon for både stillbilder og bevegelige bilder, og de vil lære de nødvendige ferdighetene for å kunne skape visuelt innhold for tradisjonelle og nye medier.

De grunnleggende kunnskapene i temaene *Fototeknikk*, *Lyssetting 1* og *Digitalt mørkerom 1* utgjør det tekniske grunnlaget, mens temaet *Bildekommunikasjon* utrunder studentene med kompositoriske og retoriske virkemidler fotografer har til rådighet. Videre blir studentene veiledet i *Porteføljeutvikling*. Temaet tar for seg historie, ulike fotografiske stiler og oppbygging av en portefølje, og det jobbes med praktiske oppgaver hvor studentene blant annet vil eksperimentere med teori og teknikker gjennom workshoper innen mote-, kommersiell- og dokumentarfotografi.

5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

En viktig del av undervisningsformene og læringsaktivitetene på fagskolen er at de er praktisk rettet og er relevante med tanke på hva studentene møter ute i arbeidslivet senere. Derfor brukes det mye tid på workshops, prosjekt- og casegjennomføring og øvrig arbeidslivsrelevant arbeid gjennom individuelle og gruppebaserte oppgaver. For å sikre god progresjon og at studentene oppnår læringsutbyttet er det mye fokus på veiledning fra lærer.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av læringsutbyttebeskrivelsene for studiet. Det forventes at studentene jobber utenfor undervisningstimene både individuelt og i grupper. Hvis det er relevant for tematikken og læringsutbyttet, vil noen av læringsaktivitetene kunne skje på tvers av studier.

De spesifikke undervisnings- og læringsformene for det enkelte emnet fremkommer i emnebeskrivelsen. Noe av undervisningen kan foregå på engelsk eller andre skandinaviske språk.

6. Vurdering

Fagskolen skiller mellom formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet, og er en vurdering for videre læring.

Den formative vurderingen gjennomføres på ulike måter gjennom studiet, og er tilpasset det enkelte emnets mål for læringsutbytte og oppgaveform. Vurderingene er skriftlige eller muntlige tilbakemeldinger fra lærer underveis i prosjektet, enten i plenum, individuelt eller i grupper. Den formative vurderingen kan også ta form som lærerstyrt medstudentrespons.

Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet, det vil si en vurdering av læring.

Emnene avsluttes med en mappeeksamen der studentene vurderes etter en skala fra A-F (der A-E er bestått og F er ikke bestått) eller bestått/ikke bestått. Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vektning av karakter der det er aktuelt.

6.1 Eksamens- og vurderingsordninger

På utdanningen Grunnutdanning i fotografi bruker vi mappevurdering som eksamens- og vurderingsform.

Mappevurdering

En studentmappe består av flere innleveringer i løpet av et semester som vurderes samlet som en mappe etter siste innlevering. Mappen skal være grunnlag for vurdering på slutten av hvert semester, og således evalueringen av emnet. Det som samles i vurderingsmappen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet.

Mappeinnhold og formelle krav om utforming av mappen spesifiseres i et mappekrav som offentliggjøres studentene senest tre dager før leveringsfrist for mappen.

For grunnutdanning i fotografi blir mappene vurdert etter gradert skala (A-F hvor F er ikke bestått).

Alle mapper og eksamener må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

6.2 Vurderingsoversikt og sensurordning

Emne	Vurderingsform	Sensur
Grunnleggende fotografi og teknikk	Mappevurdering, Individuell	Intern og ekstern sensor