

ILLUSTRASJON

Toårig høyere yrkesfaglig utdanning

120 studiepoeng

Gyldig fra 2025

Studiet er akkreditert av NOKUT den 13.07.2007
Godkjent i Utdanningsutvalget den 08.11.21 (UU/F-sak 65/21)

Studieplanen er endret ihht ny studieplanmal. Studieplanmalen er godkjent av
Utdanningsutvalget 25.10.2022 (UU/F-sak 51/22)

Med forbehold om endringer

Innholdsfortegnelse

1. Innledning	1
2. Opptakskrav	2
3. Overordnet læringsutbytte	3
Kunnskap	3
Generell kompetanse	3
4. Studiets struktur og faglig progresjon	5
4.1 Emneoversikt	6
5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter	7
6. Vurdering	7
6.1 Eksamens- og vurderingsordninger	8
6.2 Vurderingsoversikt og sensurordning.....	8

1. Innledning

Illustrasjon er et fagområde som fokuserer på den bildeskapende delen av visuell kommunikasjon og hvilken rolle det visuelle har som et verdiskapende virkemiddel. Studiet har som mål å utdanne illustratører som kan planlegge, skape og gjennomføre illustrasjonsprosjekter til en oppdragsbasert illustrasjonspraksis i både privat og offentlige sektor.

Håndverk, kreativitet og kommunikasjon står i sentrum på illustrasjonsstudiet. Studentene lærer å utvikle sin visuelle stil og fortelle historier gjennom bilder. En illustratør må utvikle gode samarbeidsevner og en profesjonell holdning til etikk knyttet til illustrasjonsfaget. Dette tilegner studentene seg gjennom praksisnær undervisning, tverrfaglige prosjekter og tett kontakt med bransjen.

2. Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på fagskolestudiet Illustrasjon må du oppfylle ett av disse opptakskravene:

- Generell studiekompetanse
- Treårig yrkesfaglig opplæring
- Fagbrev/svennebrev
- Realkompetansevurdering

Om realkompetansevurdering

Dersom søkeren ikke har oppnådd yrkeskompetanse eller generell studiekompetanse kan en kvalifisere til opptak på bakgrunn av realkompetanse. Med realkompetanse menes all formell og ikke formell kompetanse som søker har opparbeidet seg gjennom skolegang, arbeid og fritid.

Søknad på grunnlag av realkompetanse skal gis individuell behandling, og søker må dokumentere at de innehar de kvalifikasjonene som gjør at de har kompetanse til å gjennomføre studiet.

Søkere må fylle minimum 23 år i opptaksåret.

I tillegg skal søker dokumentere norskkunnskaper tilsvarende kompetansemålene i vg1 studieforberedende, vg2 i yrkesfaglig utdanningsprogram, eller språkprøve tilsvarende nivå B2.

På kristiania.no finnes utfyllende informasjon om realkompetansevurdering

Opptaksprøve

Alle søkere til illustrasjonsstudiet må i tillegg levere opptaksprøver for å bli tatt opp som student. Gjennom oppgaver som viser studentens praktiske motivasjon tar vi opp studenter som har personligengasjement og anlegg for studiet. Opptaksprøven blir annonsert på våre websider i god tid før søknadsfristen. Den består av oppgaver innen tegning, kreativitet og motivasjon

3. Overordnet læringsutbytte

Alle studieprogrammer ved Fagskolen Kristiania har fastsatt et overordnet læringsutbytte som enhver student er forventet å oppnå etter å ha fullført studiet. Læringsutbytte beskriver hva studenten er forventet å vite, kunne og være i stand til å gjøre som et resultat av læringsprosessene knyttet til studiet. Læringsutbytte er beskrevet i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskap

Kandidaten ...

- har kunnskap om hvordan illustrasjonsteknikk, verktøy, virkemidler og stiluttrykk bidrar til kvaliteter i form og kommunikasjon.
- har kunnskap om begreper, teorier og modeller i tolking av tekst og bilde og dramatisering i historiefortelling
- har kunnskap om prosess, målformulering og strategi i illustrasjonsprosjekter
- kan vurdere eget arbeid i henhold til gjeldende etiske normer og krav som hensyn til opphavsrett, kulturforskjeller og regler om bruk av bilder.
- har kunnskap om illustrasjon som en del av det skapende kreative feltet og kjennskap til ulike fagfelt innen visuell kultur og design og bildets rolle i samfunnet.
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagfeltet, både gjennom informasjonsinnhenting av trender innen teknologi og illustrasjonsuttrykk, samt gjennom kontakt med fagmiljøet i praksis.
- kjenner til illustrasjonsfagets historie, tradisjoner, egenart og betydning for kommunikasjon i ulike deler av samfunnet.
- har evne til å utforske utviklingsmuligheter i eget illustrasjonsuttrykk, og retninger man kan spesialisere seg i.

Ferdigheter

Kandidaten ...

- kan demonstrere sine faglige valg innen formgivning, kommunikasjon, dramatisering, historiefortelling og teknisk utførelse gjennom illustrasjonsarbeid.
- kan reflektere over eget illustrasjonsarbeid og justere dette etter tilbakemelding fra oppdragsgivere og medarbeidere.
- kan innhente og bruke relevant informasjon og referanser til illustrasjonsjobber på en måte som er i tråd med opphavsrett.
- kan kartlegge kundens behov for å kommunisere et budskap og løse dette ved hjelp av tilpassede virkemidler i illustrasjon
- kan planlegge og gjennomføre illustrasjonsprosjekter.

Generell kompetanse

Kandidaten ...

- kan planlegge og gjennomføre illustrasjonsarbeid alene og som deltaker i en gruppe fra beslektede fagområder i tråd med etiske krav og retningslinjer.
- kan utføre illustrasjonsoppdrag som er tilpasset målgruppe og sjanger og som teknisk

fungerer i relevante medier.

- kan bygge relasjoner med andre illustratører samt animatører, designere, art directorer og aktører i kommunikasjonsbransjen.
- kan etablere god praksis i illustrasjonsprosjekter gjennom diskusjon med oppdragsgivere, samarbeidspartnere og kollegaer.
- kan utvikle illustrasjonsteknikk, uttrykk og arbeidsprosesser av relevans for et illustrasjonsarbeid.

4. Studiets struktur og faglig progresjon

Fagskoleutdannelsen i illustrasjon er et toårig studium som totalt utgjør 120 studiepoeng. Studiet er delt opp i fire emner.

1. Illustrasjonsteknikker og formgivning
2. Historiefortelling
3. Illustrasjon og marked
4. Profesjonell praksis

De fire emnene gjenspeiler studiets progressive nivåer, mens de faglige temaene i hvert emne støtter og utdyper hverandre gjennom hele studiet. Det er også utarbeidet pensumslitteratur og utstyrsliste som er tilgjengelig for studentene i forkant av studiestart.

I løpet av studiets første studieår skal studentene tilegne seg grunnleggende kunnskap og ferdigheter i faget. Det etableres arbeidsmetoder og ferdigheter innen formgivning og historiefortelling i illustrasjon. Det legges vekt på illustrasjonsteknikker, virkemidler, verktøy, uttrykk og historiefortelling satt inn i en kreativt, skapende kontekst.

I andre studieår fokuserer vi på hvordan du som illustratør organiserer arbeidet ditt og løser oppgaver i samfunn og næringsliv. Det legges vekt på en forståelse for den kreative industri, hvilke samarbeidspartnere en illustratør kan ha og hvordan illustrasjon brukes i ulike sammenhenger.

I 4. semester legges det opp til et faglig tema gjennom et helt semester der studentene skal planlegge og gjennomføre et eget selvalgt prosjekt. De bevisstgjøres hvordan et illustrasjonsuttrykk kan håndteres som en merkevare, og hvordan de kan sette sammen og promotere egne arbeider rettet mot potensielle oppdragsgivere.

Progresjonen i emnene bygger på studentenes kompetanse mot spesialisering og profesjonalisering i faget. Gjennom økt selvstendighet og fordypning skal studenten forberede seg på videre studier eller egen virksomhet innen oppdragsbasert arbeid.

Et studieår har varighet på 10 måneder. Fagskoleutdanningen i illustrasjon er en heltidsutdanning og studentene forventes å arbeide med studiet på lik linje med en fulltidsjobb (ca 40 timer pr uke)

4.1 Emneoversikt

Beskrivelser av de enkelte emner vil publiseres under aktuelt kull på Fagskolen Kristiania sine hjemmesider. Emnebeskrivelsene inneholder blant annet informasjon om innhold, læringsutbytte, læringsformer, omfang, vurderingsformer, pensumlitteratur og eventuell anbefalt litteratur.

Emne 1 - Illustrasjonsteknikk og formgivning

Studiepoeng: 30

Totalt omfang: 805 timer

1. semester gir en introduksjon til verktøy, teknikker, form, farge og dramatisering i illustrasjon. Studentene får en forståelse for stiluttrykkets historiske og sjangermessige rolle. Emnet gir en praktisk innføring i illustrasjonsteknikker, visuelle virkemidler, farger, materialer og stiluttrykk. Emnet gir grunnleggende kunnskap om hvordan formgivning blir brukt for å forsterke et budskap og hvilken rolle materialer og verktøy spiller i det visuelle uttrykket.

Det undervises i å tegne menneskets proporsjoner og anatomi, og å forklare dette med virkemidler for rom og bevegelse.

Målet med semesteret er å gi et fundament for formgivning og dramatisering i illustrasjonsfaget. Studentene får et innblikk i epoker og stiluttrykk relatert til illustrasjon og utforsker faget i en historisk sammenheng.

Emne 2 - Historiefortelling

Studiepoeng: 30

Totalt omfang: 863 timer

2. semester handler om bilders rolle i historiefortelling. Emnet gir kompetanse i å dramatisere et budskap over tid og gjennom en serie av bilder. Emnet gir en innføring i hvordan ord, tekst, lyd og bilde fungerer sammen. Studenten lærer å tilpasse historiefortellingen til målgruppe, sjanger og kontekst. Emnet skal gi innblikk i illustrasjonens fortellerrolle i ulike fagområder og medier. Illustratøren vil i praksis samhandle på tvers av fag.

Emne 3 – Illustrasjon og marked

Studiepoeng: 30

Totalt omfang: 796 timer

3. semester handler om hvordan bildet er med på å forme mottakers forståelse av budskapet. Emnet skal gi forståelse for hva kommunikasjon betyr i møte mellom mennesker, og hvordan mennesker handler og tenker som de gjør.

Emnet fokuserer vi på hvordan illustratøren organiserer arbeidet sitt og illustrasjonens argumenterende rolle i markedsføring og samfunnsdebatt. Det jobbes med hvordan illustrasjon brukes strategisk og utforskende. Studenten vil utprøve bildets retorikk, semiotikk og rettighetsproblematikk, samt hvilken rolle illustrasjon har som kulturuttrykk i samfunnet

Emne 4 – Profesjonell praksis

Studiepoeng: 30

Totalt omfang: 863 timer

I emnet videreutvikles studentens illustrasjonsuttrykk og kunnskap om hvilken betydning illustrasjon har som merkevare og produkt i profesjonell sammenheng. Det legges vekt på å kunne gjennomføre et illustrasjonsprosjekt og å kunne presentere seg som illustratør mot potensielle oppdragsgivere. Emnet gir innføring og praktisk øvelse i å starte og gjennomføre et illustrasjonsprosjekt. Studenten bevisstgjøres kvaliteter og særtrekk ved eget illustrasjonsuttrykk, og jobber med hvordan dette kan tydeliggjøres som merkevare og produkt.

Studenten vil samle og utvikle sin Portfolio og gjøre denne tilgjengelig for potensielle oppdragsgivere.

Gjennom egenpromotering vil studentene jobbe med tiltak for å bli tydelig, bli husket og å få ønskede jobber. De vil også gjøre seg mer kjent med bransjeorganisasjoner og markedet generelt.

5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

En viktig del av undervisningsformene og læringsaktivitetene på fagskolen er at de er praktisk rettet og er relevante med tanke på hva studentene møter ute i arbeidslivet senere. Derfor brukes det mye tid på workshops, prosjekt- og casegjennomføring og øvrig arbeidslivsrelevant arbeid gjennom individuelle og gruppebaserte oppgaver. For å sikre god progresjon og at studentene oppnår læringsutbyttet er det mye fokus på veiledning fra lærer.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av læringsutbyttebeskrivelsene for studiet. Det forventes at studentene jobber utenfor undervisningstimene både individuelt og i grupper. Hvis det er relevant for tematikken og læringsutbyttet, vil noen av læringsaktivitetene kunne skje på tvers av studier.

De spesifikke undervisnings- og læringsformene for det enkelte emnet fremkommer i emnebeskrivelsen. Noe av undervisningen kan foregå på engelsk eller andre skandinaviske språk.

6. Vurdering

I løpet av studiet vil studentene få både formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet. Formativ vurdering er en vurdering for videre læring, og hensikten er å fremme videre læring hos studenten. Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet mot slutten av emnet eller studiet som helhet, det vil si en vurdering av læring.

Emnene avsluttes med en eksamen eller mappevurdering der studentene vurderes etter en skala fra A-F (der A-E er bestått og F er ikke bestått) eller bestått/ikke bestått. Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vektning av karakter der det er aktuelt.

6.1 Eksamens- og vurderingsordninger

Mappevurdering

En studentmappe består av flere innleveringer i løpet av et semester som vurderes samlet som en mappe etter siste innlevering. Mappen skal være grunnlag for vurdering på slutten av hvert semester/emne. Det som samles i vurderingsmappen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet.

Mappeinnhold og formelle krav om utforming av mappen spesifiseres i et mappekrav som studentene får utdelt. Dato for utdeling av mappekrav og innleveringsfrist formidles i læringsplattformen.

Mappene blir vurdert til bestått /ikke bestått eller etter gradert skala (A-F hvor F er ikke bestått). Alle mapper og eksamener må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

6.2 Vurderingsoversikt og sensurordning

Emne	Vurderingsform	Sensur
Illustrasjonsteknikker og formgivning	Mappevurdering, Individuell	Intern sensor
Historiefortelling	Mappevurdering, Individuell	Intern sensor
Illustrasjon og marked	Mappevurdering, Individuell	Intern sensor
Profesjonell praksis	Mappevurdering, Individuell	Intern og ekstern sensor

Mer informasjon om vurderings- og eksamensordningen fremkommer i den enkelte emnebeskrivelsesom publiseres på skolens nettsider.